

盏，出土数量丰富，现选 6 件介绍于下：

标本 1 (86QS5YT₄₆③: 31)，敞口，尖唇，直腹，饼足，腹身坦浅。红褐胎，青中泛绿釉，饰米黄色化妆土。口径 13.5 厘米，足径 7.2 厘米，高 3.5 厘米（照片 220、图 202）。

标本 2 (84QS5YT₅③: 12)，敞口，方唇，斜直腹，饼足，器身厚重。砖红胎，青中泛白釉，饰灰白色化妆土。口径 11.5 厘米，足径 6.6 厘米，高 4 厘米（照片 221、图 203）。

标本 3 (85QS5YT₁₇②: 21)，敞口，圆唇，坦腹，饼足。褐胎，青中泛白釉，饰米黄色化妆土。口径 12.3 厘米，足径 5.8 厘米，高 4 厘米（照片 222、图 204）。

标本 4 (86QS5YT₄₃③: 27)，敞口，尖唇，斜直腹，平底。砖红胎，青中泛白釉，绘赭、浅绿二色彩点和飞舞的彩带纹图案，饰灰白色化妆土。口径 10 厘米，底径 4.5 厘米，高 3 厘米（照片 223、图 205）。

标本 5 (87QS5YT₆₃③: 8)，口微敛，圆唇，弧腹坦浅，平底。黑褐色胎，青釉，饰米黄色化妆土。口径 9.3 厘米，底径 3.6 厘米，高 2.7 厘米（照片 224、图 206）。

标本 6 (85QS5YT₂₁③: 6)，敞口，圆唇，坦腹，饼足，唇部有一饼形扳手。砖红胎，青灰色釉，饰灰白色化妆土。口径 10 厘米，足径 4.7 厘米，高 3 厘米（照片 225、图 207）。



照片 220



照片 221



照片 222



照片 223



照片 224



照片 225

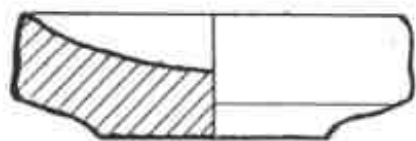


图 202 盏（标本 1）

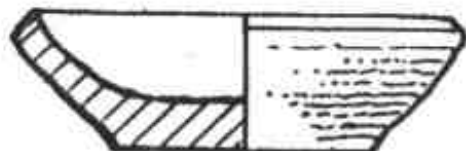


图 203 盏（标本 2）

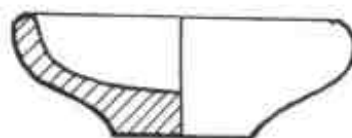


图 204 盏（标本 3）



图 205 盏（标本 4）

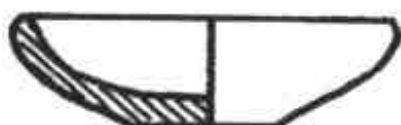


图 206 盏（标本 5）



图 207 盏（标本 6）

盏

照片 220~225

图 202~207

灯，共出土各式灯 84 件。

A 型

I 式 (84QS5YT₂③: 19)，筒颈残，口部不明，鼓腹，饼足外撇，肩部附加 5 根管形灯管与腹相通，轮旋痕迹明显。黄褐色胎，青绿色釉，饰米黄色化妆土。残高 13 厘米，足径 6.1 厘米 (图 208)。

II 式 (86QS5YT₂₈③: 47)，残，根据同式残件复原。敞口，筒颈，四曲瓜瓣形腹，饼足，肩附四管形灯管与腹相通。红褐色胎，青中泛绿色釉，饰米黄色化妆土。口径 4.2 厘米，腹径 13.5 厘米，高 18.5 厘米，足径 6.2 厘米 (照片 226)。

III 式 (86QS5YT₄₄④: 52)，残，修复成形。直口，筒颈，鼓腹，饼足。红褐胎，青绿釉，饰米黄色化妆土。残高 15.8 厘米 (照片 227)。

B 型，省油灯

I 式 (86QS5YT₃₉④: 25)，敞口，唇外卷，饰凹弦纹一周，器身夹层，外腹圆鼓，内腹坦浅，腹上部出乳突形流与夹层相通，内腹壁附加弓形环饰，灯芯由此孔穿出直达口部，饼足下沿有明显的刀削痕。砖红胎，外施青中泛白釉，内施青绿色釉，通体饰米黄色化妆土。口径 12 厘米，足径 6.2 厘米，高 4.5 厘米 (照片 228、图 209)。

II 式 (86QS5YT₄₁④: 34)，敞口，圆唇，器身夹层，外腹圆鼓，内腹坦浅，饼足，外腹偏上出乳突状流与夹层相通，内腹附加条形环扭，灯芯由环扭穿过直达口部。砖红胎，青中泛黄釉，饰米黄色化妆土。口径 12.5 厘米，足径 6.1 厘米，高 5 厘米 (照片 229)。

III 式 (84QS5YT₇③: 27)，敞口，尖唇，器身夹层，外腹圆鼓，饰凹弦纹二周，腹中有一圆穿与夹层相通，内腹坦浅，附加条形环扭，灯芯自环孔穿过直达口部，饼足。砖红胎，青绿色釉，饰米黄色化妆土。口径 12.1 厘米，足径 5.2 厘米，高 4 厘米 (照片 230)。

灯 (AB 型)
照片 226~230
图 208~209



照片 226



照片 227



照片 228



照片 229



照片 230

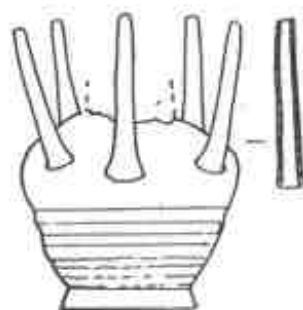


图 208 A I 式灯



图 209 B I 式省油灯

匱，共出土各式匱 149 件。

I 式（86QS5YT₄₁④：43），斂口，唇沿斜折，弧腹近底内收，玉璧底，唇部饰凸弦纹一周，近唇部出漏斗形流一个，腹侧有一环形匱柄。砖红胎，青中泛黄釉，唇部及腹上部绘褐色彩点、彩斑，饰米黄色化妆土。口径 18 厘米，底径 8 厘米，高 8.5 厘米（照片 231、图 210）。

II 式（85QS5YT₁₅④：21），斂口，唇沿外折，上腹斜直，近底内收，饼足，近唇部有漏斗形流外突，侧附一环形匱柄。砖红胎，青灰釉，唇及腹上部饰黑褐色彩点、彩斑，饰灰白色化妆土。口径 16.5 厘米，足径 7.2 厘米，高 8 厘米（照片 232）。

III 式（84QS5YT₁₂④：31），斂口，唇沿外折，鼓腹，饼足，唇部饰凹弦纹一周，腹上部与唇部相接处饰凹弦纹一周，腹中部出管形流与腹相通，腹侧附环形匱柄一个。红褐胎，青灰色釉，饰米黄色化妆土。口径 14 厘米，足径 7.2 厘米，高 8.5 厘米（照片 233、图 211）。

IV 式（86QS5YT₄₃④：34），敞口，斜直腹，玉璧底，近唇部饰凸弦纹一周，腹中上部附管形把。红褐色胎，青灰色釉，饰米黄色化妆土。口径 16 厘米，底径 8 厘米，高 9.6 厘米（照片 234、图 212）。

V 式（86QS5YT₄₁④：19），斂口，鼓腹，饼足外撇，近唇部饰凸弦纹一周，附管状短流一个。砖红胎，青灰釉，唇部绘赭色彩斑，饰米黄色化妆土。口径 15.6 厘米，足径 7.8 厘米，高 7.5 厘米（照片 235、图 213）。

VI 式（94QS5YT₁₀④：7），敞口，唇沿外折，腹弧线内收，玉璧底外突，唇部伸出半圆形流一个。红褐色胎，青中泛黄釉，饰米黄色化妆土。口径 24 厘米，底径 10 厘米，高 7.2 厘米（照片 236、图 214）。

VII 式（85QS5YT₁₇④：14），敞口，方唇，弧腹近底内收，饼足，近唇部附加管形把（残），长度不明。红褐色胎，施米黄色化妆土，无釉。口径 11 厘米，足径 5 厘米，高 4.5 厘米（照片 237、图 215）。



照片 231



照片 232



照片 233



照片 234



照片 235



照片 236



照片 237

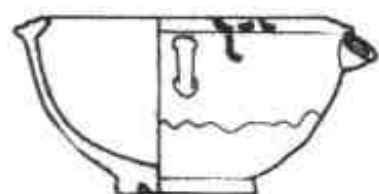


图 210 I 式匱

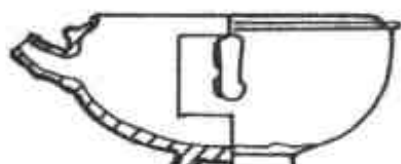


图 211 III 式匱

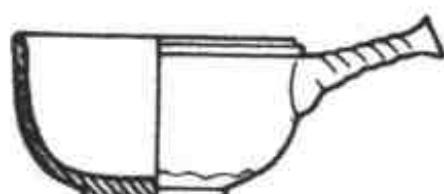


图 212 IV 式匱

匱

照片 231~237

图 210~215



图 213 V式匜

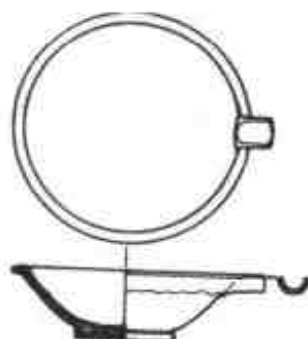


图 214 VI式匜



图 215 VII式匜

唾壶，共出土各式完残唾壶 364 件。

I 式 (85QS5YT₁₇③: 28)，喇叭形口，弧腹，饼足。砖红胎，饰米黄色化妆土，无釉。口径 4 厘米，最大腹径 3.5 厘米，足径 2.5 厘米，高 4 厘米（照片 238、图 216）。

II 式 (85QS5YT₂₂③: 33)，喇叭形口，斜肩，鼓腹近底微收，圈足，轮旋痕清楚。砖红胎，青中泛白釉，饰米黄色化妆土。口径 4.4 厘米，足径 2.5 厘米，高 5 厘米（照片 239、图 217）。

III 式 (86QS5YT₄₅④: 38)，喇叭形口，束颈，斜直腹近底斜浅折收，玉璧底。褐胎，青中泛白釉，饰米黄色化妆土。口径 12.5 厘米，最大腹径 10.2 厘米，底径 7.8 厘米（照片 240、图 218）。

IV 式 (85QS5YT₂₁④: 16)，喇叭形口，束颈，弧腹近底斜线内折，饼足。砖红胎，青中泛黄釉，饰米黄色化妆土。口径 12 厘米，最大腹径 9 厘米，足径 7.8 厘米，高 9.3 厘米（照片 241、图 219）。

V 式 (87QS5YT₅₄④: 38)，喇叭形口，束颈，腹圆鼓，饼足。砖红胎，青灰釉，饰米黄色化妆土。口径 11 厘米，最大腹径 9 厘米，足径 6.6 厘米，高 8.4 厘米（照片 242、图 220）。

VI 式 (85QS5YT₁₄④: 21)，喇叭形口，束颈，上腹斜直，近底弧线内收，圈足。褐胎，青中泛黄釉，饰灰白色化妆土。口径 17 厘米，最大腹径 9 厘米，足径 6.4 厘米，高 9.5 厘米（照片 243、图 221）。

VII 式 (86QS5YT₃₅④: 38)，喇叭形口，束颈，腹圆鼓，饼足。黄褐色胎，青中泛绿釉，饰米黄色化妆土。口径 19.5 厘米，最大腹径 9.4 厘米，足径 7 厘米，高 9.5 厘米（照片 244）。

VIII 式 (86QS5YT₄₃④: 18)，喇叭形口，斜直腹近底微收，平底，颈腹间饰凸弦纹一周。砖红胎，青绿色釉，饰米黄色化妆土。口径 16 厘米，最大腹径 7.6 厘米，底径 5 厘米，高 7.2 厘米（照片 245、图 222）。

唾壶

照片 238~245

图 216~222



照片 238



照片 239



照片 240



照片 241



照片 242



照片 243



照片 244



照片 245



图 216 I 式唾壶



图 217 II 式唾壶

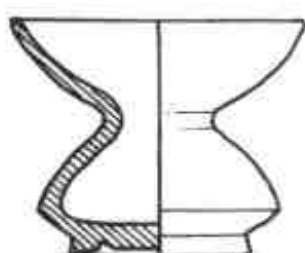


图 218 III 式唾壶

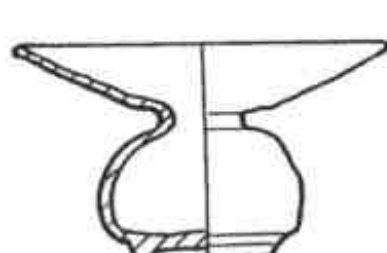


图 219 IV 式唾壶

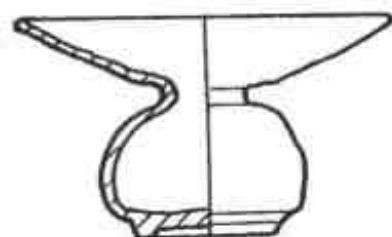


图 220 V 式唾壶

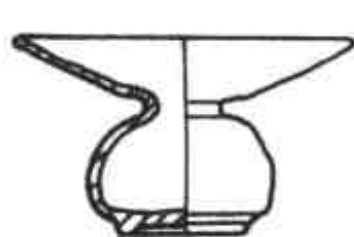


图 221 VI 式唾壶

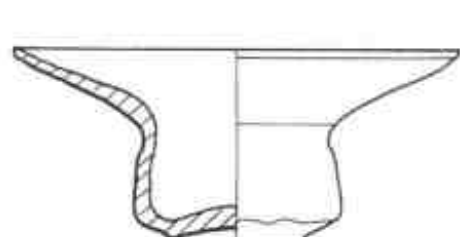


图 222 VIII 式唾壶

茶具，共出土完、残茶托盘，托碗连制茶具 242 件。

A 型，托盘

I 式（86QS5YT₄₇④：15），敞口，腹坦浅，腹身呈六曲葵瓣形，玉璧底，内底凸起一环形圈座，高约 1 厘米。褐胎，饰米黄色化妆土，无釉。口径 13.4 厘米，底径 5.2 厘米，高 3.1 厘米（照片 246、图 223）。

II 式（85QS5YT₂₁④：32），敞口，弧腹，腹身呈六菱葵瓣形，玉璧底，内底向上突起一环形圈座，高约 0.8 厘米。口径 13.8 厘米，底径 5.3 厘米，高 3.6 厘米（图 224）。

III 式（85QS5YT₂₃③：19），敞口，圆唇外侈，弧腹坦浅，圈足，托底双层，内底向上突起一环形圈座，高约 0.8 厘米。砖红胎，青中泛白釉，饰米黄色化妆土。口径 14.8 厘米，足径 8.1 厘米，高 3.1 厘米（图 225）。

B 型，托碗连作型

I 式（86QS5YT₂₉④：6），茶托，茶碗连作，托为盘形，敞口，坦腹，圈足。茶碗敞口，斜直腹碗连接于托之底部。砖红胎，青中泛白釉，饰米黄色化妆土。托盘口径 18.5 厘米，高 4.2 厘米；足径 6.5 厘米，碗口径 9.6 厘米，高 3.9 厘米（照片 247、图 226）。

II 式（86QS5YT₃₃④：29），茶托与茶碗连作，托为盘形，敞口，坦腹，腹身呈五曲莲花瓣形，喇叭形圈足。茶碗侈口，斜直腹碗连接于托盘底部。砖红胎，青中泛白釉，饰米黄色化妆土。托盘口径 15.5 厘米，足径 8.6 厘米，高 4.6 厘米；碗口径 8 厘米，高 3.8 厘米（照片 248、图 227）。

茶具

照片 246~248

图 223~227



照片 246



照片 247



照片 248

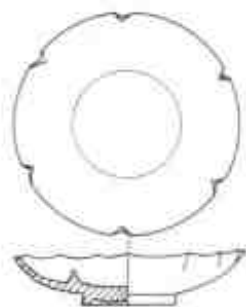


图 223 A I 式茶托

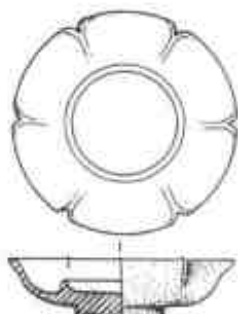


图 224 A II 式茶托

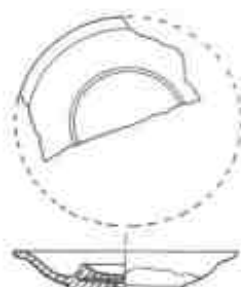


图 225 A III 式茶托



图 226 B I 式托碗

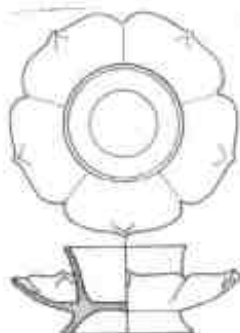


图 227 B II 式托碗

枕，共出土完残瓷枕 24 件。

I 式（85QS5YT₂₄④：16），梯形，上大下小，枕面呈弧形。红褐色胎，青中泛白釉，饰米黄色化妆土。上长 13 厘米，下长 12 厘米，宽 7.5 厘米，高 7.5 厘米（照片 249、图 228）。

II 式（86QS5YT₄₃④：26），枕面呈椭圆形，微下凹，身斜直，底圆弧。砖红胎，青中泛黄釉，器身用赭、绿二色彩绘缠枝卷草图案，饰米黄色化妆土。长 13 厘米，宽 8.5 厘米，高 6.5 厘米（照片 250、图 229）。

III 式（87QS5YT₅₈④：14），长方形，枕面微凹。枕之两端有长方形穿孔。红褐色胎，青中泛黄釉，枕之六面皆用赭、褐、绿三色绘出六组彩绘图案，饰米黄色化妆土。长 11.5 厘米，宽 6.5 厘米，高 7.5 厘米（照片 251、图 230）。

IV 式（85QS5YT₂₂④：37），狮形枕，中塑一狮，上置圆弧形枕面，下为椭圆形枕底。砖红胎，青釉，枕面绘绿色点彩，饰米黄色化妆土。长 13 厘米，宽 9 厘米，高 8 厘米（照片 252、图 231）。

枕

照片 249~252

图 228~231



照片 249



照片 250



照片 251



照片 252

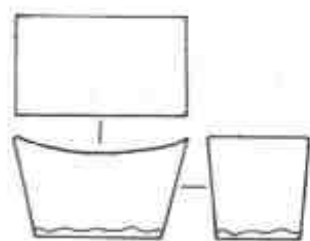


图 228 I 式枕



图 229 II 式枕



图 230 III 式枕



图 231 IV 式枕

盒，共出土各式完残瓷盒 463 件。

A 型，瓷盒

I 式（86QS5YT₄₂④：19），盒身与盒盖烧结而不能分离。盒盖平顶，身曲折，唇外突。盒身，唇外侈，直腹近底内收，圈足。砖红胎，青灰色釉，盖面绘绿色点彩，饰米黄色化妆土。底径 5.1 厘米，高 12 厘米（照片 253、图 232）。

II 式（85QS5YT₁₆③：19），盒盖、盒身烧结而不能分离。盖面圆弧，顶出宝塔形扭，盒身上部斜直，近底弧线内收，饼足。褐胎，青釉，饰灰白色化妆土。足径 5 厘米，高 8 厘米（照片 254）。

III 式（86QS5YT₃₈④：20），盒身子口，直腹近底弧线内收，饼足；盖圆拱，顶出宝塔形扭。褐胎，青中泛白釉，盖面有绿色圆形点彩 5 个，唇部有一周酱色釉斑，饰米黄色化妆土。盒身口径 5.2 厘米，腹径 7.2 厘米，高 3.6 厘米，盖高 4.6 厘米（照片 255、图 233）。

B 型，盒身

I 式（86QS5YT₄₁④：32），子口，直腹，平底。红褐色胎，青中泛黄釉，饰米黄色化妆土。口径 14.4 厘米，腹径 16 厘米，高 6.4 厘米（照片 256、图形 234）。

II 式（85QS5YT₂₀④：21），子口，直腹，饼足。褐胎，青中泛黄釉，饰米黄色化妆土。口径 9.5 厘米，足径 5.6 厘米，高 7.2 厘米（照片 257、图 235）。

III 式（86QS5YT₄₂④：10），子口，斜直腹，平底。红褐色胎，青中泛白釉，饰米黄色化妆土。口径 11.5 厘米，腹径 14 厘米，底径 8 厘米，高 11.5 厘米（照片 258、图 236）。

IV 式（86QS5YT₄₃④：19），子口，直腹，平底，内腹有十字形隔梁将腹身分为四格。砖红胎，青釉，饰米黄色化妆土。口径 13.2 厘米，腹径 15.5 厘米，底径 11.6 厘米，高 5 厘米（照片 259、图 237）。



照片 253



照片 254



照片 255

盒（A、B 型）

照片 253~259

图 232~237



照片 256



照片 257



照片 258



照片 259

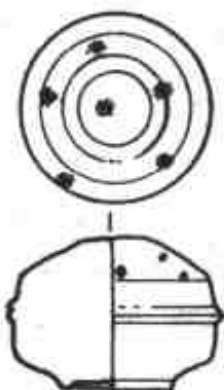


图 232 A I 式



图 233 A III 式

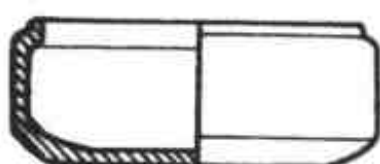


图 234 B I 式

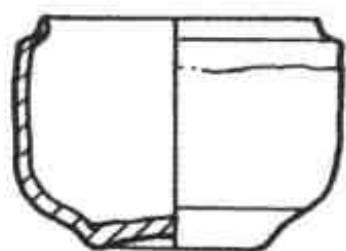


图 235 B II 式

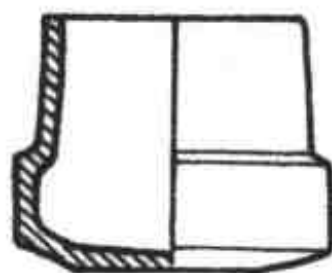


图 236 B III 式

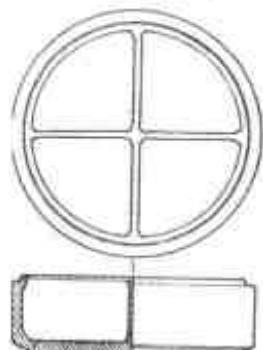


图 237 B IV 式

粉盒，共出土完残粉盒 2 491 件。

盖圆拱，盒身子口，上腹斜直，近底内收，饼足，盖面皆有印花图案。器形基本相同，印花图案千变万化，现选择部分标本介绍于下：

标本 1 (84QS5YT₂③: 18)，盖面的印花图案以圆点组合而成的五瓣花形为主体，圆圈和围绕其间的一周联珠纹组成花蕊，花瓣间以圆点相衬。灰褐色胎，青中泛灰白色釉，饰米黄色化妆土。通高 3.1 厘米，盖高 1.4 厘米，直径 3.8 厘米；盒身高 18 厘米，口径 2.8 厘米，足径 3.1 厘米（照片 260、图 238）。

标本 2 (84QS5YT₂③: 16)，盖面的印花图案为两两相依的双线椭圆形纹饰组成的 4 组花瓣纹，中心由 9 个圆点组成花蕊，俯视为一朵覆莲。褐胎，青中泛白釉，饰米黄色化妆土。通高 2.8 厘米，盖高 1.1 厘米，直径 3.8 厘米；盒身高 1.8 厘米，口径 2.8 厘米，足径 3.1 厘米（照片 261、图 239）。

标本 3 (84QS5YT₁③: 18) 盖面印花图案的主体为五曲形框内饰双线八曲花瓣，中心以圆圈象征花蕊，花瓣间以人字形草叶纹相衬。盖周为五曲葵瓣纹，曲框与盖周间用五朵梅花图案为饰。红褐色胎，青中泛白釉，饰灰白色化妆土。通高 3.7 厘米，盖高 1.6 厘米，直径 4.7 厘米，盒身高 2.3 厘米，口径 3.2 厘米，高 3.1 厘米（照片 262、图 240）。

标本 4 (84QS5YT₁③: 10)，盖面的主体图案为 5 组连体的双瓣花朵，中心以不规则的圆点纹相衬。褐胎，青中泛黄釉，饰米黄色化妆土，6 块绿色圆形彩斑

布满盖石，与印花图案相互映衬，更增加其艺术效果。盒通高 3 厘米，盖高 1.3 厘米，盖径 4.7 厘米，盒身高 1.9 厘米，口径 3.2 厘米，足径 2.7 厘米（照片 263、图 241）。

标本 5（84QS5YT₂②：18），盖面中部为凸起五方形框，每方对应一莲瓣纹，共 5 瓣。黄褐色胎，青中泛黄釉，框内和花瓣上绘绿色彩斑，饰灰白色化妆土。通高 3.4 厘米，盖高 1.6 厘米，盖径 4.7 厘米，盒身高 2.1 厘米，口径 3.2 厘米，足径 2.9 厘米（照片 264、图 242）。

标本 6（84QS5YT₂③：17），盖面的主体图案为一株草叶纹图案，通体以圆珠相衬。红褐色胎，青中泛白釉。通高 3.1 厘米，盖高 1.4 厘米，盒身高和口径不明（因粉盒之盖和身已烧结，无法分离），足径 2.2 厘米（照片 265、图 243）。

标本 7（84QS5YT₂③：20），盖面以“卐”形和与之对应的 4 条联珠纹带将其分割为 4 组图案。每组皆由 4 个中心为圆点的圆圈纹合成，盖面边沿为一周联珠纹图案。红褐色胎，青灰色釉，饰灰白色化妆土。通高 4.1 厘米，盖高 1.5 厘米，盖径 6.1 厘米；盒身高 3 厘米，口径 4.2 厘米，足径 2.3 厘米（图 244）。

标本 8（85QS5YT₂₄③：18），盖面印花由三周联珠纹和一周内加三点的圆圈纹组合而成。褐胎，青中泛白釉，饰米黄色化妆土。通高 4.8 厘米，盖高 1.5 厘米，盖径 6.1 厘米，盒身高 2.7 厘米，口径 4.6 厘米，足径 3.2 厘米（照片 266、图 245）。

标本 9（84QS5YT₉③：18），五曲葵瓣形盖面的主体图案为展翅飞翔、首尾相随的双凤图案，周围以卷云纹相衬。红褐色胎，青中泛黄釉，饰米黄色化妆土。通高 4.3 厘米，盖高 1.9 厘米，盖径 5.9 厘米；盒身高 3 厘米，口径 4.2 厘米，足径 3.1 厘米（照片 267、图 246）。

标本 10（84QS5YT₁₀③：19），盖面的主体图案为昂首吐舌、卷身曲尾的三爪盘龙，水波纹相衬。红褐色胎，青中泛白釉，龙纹周围绘绿色彩斑，饰灰白色化妆土。盖高 1.6 厘米，盖径 6.4 厘米（照片 268、图 247）。



粉盒

照片 260~268

图 238~247



照片 266



照片 267



照片 268

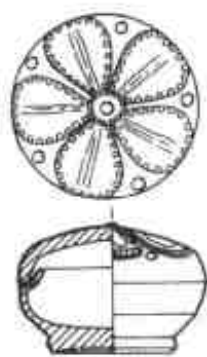


图 238 粉盒(标本1)

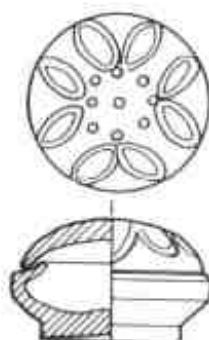


图 239 粉盒(标本2)

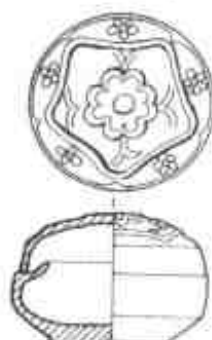


图 240 粉盒(标本3)

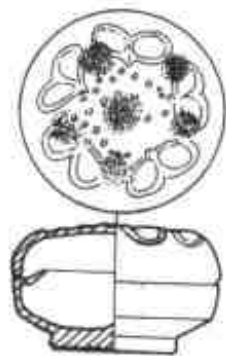


图 241 粉盒(标本4)

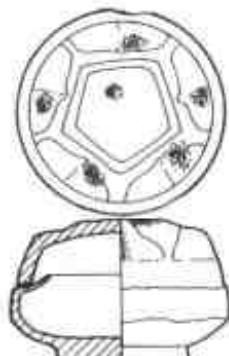


图 242 粉盒(标本5)



图 243 粉盒(标本6)

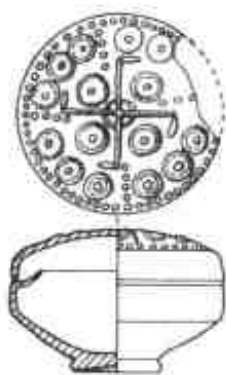


图 244 粉盒(标本7)

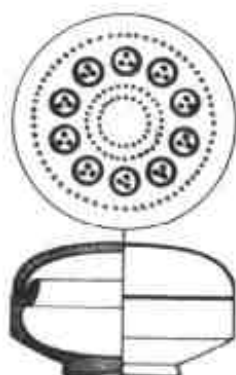


图 245 粉盒(标本8)



图 246 粉盒(标本9)



图 247 粉盒(标本10)

炉，共出土各式完残炉 1 248 件。

A 型，鼎形炉

I 式(85QS5YT₁④: 23)，盘口，直腹，平底，下附三兽面蹄足，口沿处竖对称双桥形耳。红褐色胎，青绿色釉，饰米黄色化妆土。口径 18 厘米，高 11 厘米(照片 269、图 248)。

II 式(84QS5YT₆③: 18)，敞口，腹内收，平底，下附三短柱形足，唇部上竖对称桥形双耳。褐胎，青灰色釉，饰灰白色化妆土。口径 5.5 厘米，高 4.5 厘米(照片 270、图 249)。

III 式(86QS5YT₄₁③: 2)，盘口，直腹，平底，下附三兽面蹄足，腹中部饰凹弦纹一周。红褐色胎，青绿色釉，饰米黄色化妆土。口径 12.5 厘米，高 10.5 厘米(照片 271)。



照片 269



照片 270



照片 271

A 型鼎形炉

照片 269~271

图 248~249



图 248 A I 式炉

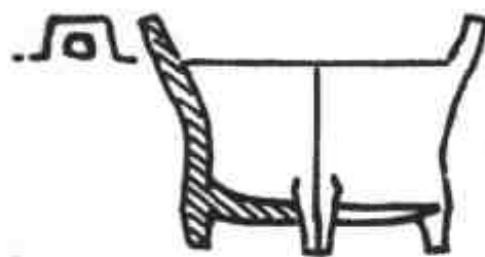


图 249 A II 式炉

B 型

I 式 (86QS5YT₄₂③: 24), 敞口, 斜折沿, 斜直腹, 平底, 唇部饰凹弦纹一周, 腹下部饰凸弦纹一周, 附柱形蹄足 5 个。砖红胎, 青釉, 唇部绘绿色彩斑, 饰灰白色化妆土。口径 11 厘米, 高 8.3 厘米 (照片 272)。

II 式 (85QS5YT₂₃③: 4), 敞口, 折沿, 斜直腹, 平底, 唇部饰凹弦纹一周, 腹下部饰凸弦纹一周, 附柱形蹄足 5 个。红褐色胎, 青中泛绿色釉, 饰米黄色化妆土。口径 18.4 厘米, 高 11.7 厘米 (照片 273)。

III 式 (84QS5YT₅④: 19), 敞口, 折沿, 斜直腹, 平底下附 5 个兽面蹄足, 唇部饰凹弦纹二周, 腹部饰凸弦纹一周。红褐色胎, 青釉, 足部绘黄褐色彩斑, 饰灰白色化妆土。口径 10.4 厘米, 高 8.4 厘米 (照片 274)。

IV 式 (85QS5YT₁₄③: 13), 敞口, 折沿, 斜直腹近底内收, 内底下附 5 个兽面蹄足, 腹下部饰凸弦纹一周。砖红色胎, 青灰色釉, 足部绘黄褐色彩斑, 饰米黄色化妆土。口径 13 厘米, 高 7.7 厘米 (照片 275)。

V 式 (84QS5YT₂④: 47), 敞口, 折沿, 直腹, 平底下附兽面蹄足 5 个, 腹部模印条线纹。红褐色胎, 青中泛绿釉, 饰米黄色化妆土。口径 10.4 厘米, 高 6.8 厘米 (照片 276)。

VI 式 (85QS5YT₁₇④: 25), 口微敛, 唇外折, 直腹, 平底下附蹄形足 5 个, 腹与足对应处分贴圆饼形兽面图案 5 个, 腹下部饰凸弦纹一周。红褐色胎, 青中泛绿釉, 饰米黄色化妆土。口径 12.3 厘米, 高 6 厘米 (照片 277)。

VII 式 (85QS5YT₁₆④: 34), 敛口, 弧腹近底内收, 平底, 腹下部饰凸弦纹一周, 附蹄足 5 个, 平底上粘附一支钉。红褐色胎, 青中泛黄釉, 饰米黄色化妆土一层。口径 12.2 厘米, 高 6.1 厘米 (照片 278)。

B 型炉

照片 272~278



照片 272



照片 273



照片 274



照片 275



照片 276



照片 277



照片 278

C 型

I 式 (87QS5YT₆₁④: 2), 敞口, 平唇微外侈, 斜直腹, 近底内收, 腹下部附三足。砖红胎, 青中泛黄釉, 饰米黄色化妆土。口径 10.6 厘米, 高 3.9 厘米 (照片 279)。

II 式 (85QS5YT₁₄④: 19), 敞口, 平唇, 弧腹近底内收, 饼足, 腹下部附兽面蹄形足 3 个。褐胎, 青中泛绿釉, 饰米黄色化妆土。口径 12 厘米, 高 6.8 厘米 (照片 280、图 250)。

III 式 (86QS5YT₃₇④: 4), 罐形器身, 上附宝顶形盖, 下附三足。砖红胎, 青中泛白釉, 盖、身皆用褐、绿二色彩绘草叶纹图案, 饰米黄色化妆土。口径 5 厘米, 腹径 7.5 厘米, 高 9.5 厘米 (照片 281、图 251)。

IV 式 (86QS5YT₃₇④: 16), 直口, 直领, 方唇, 圆鼓腹, 平底, 腹下部附三爪形足。砖红胎, 黄褐色釉, 饰米黄色化妆土。口径 5 厘米, 腹径 8 厘米, 高 7.5 厘米 (照片 282、图 252)。

V 式 (86QS5YT₄₃④: 7), 子口, 鼓腹, 平底, 肩附对称双环耳, 下附兽面蹄形足 3 个。砖红胎, 深褐色釉, 耳和足部绘灰绿色彩斑, 饰灰白色化妆土。口径 10 厘米, 腹径 18.5 厘米, 高 19 厘米 (照片 283、图 253)。

C 型炉

照片 279~283

图 250~253



照片 279



照片 280



照片 281



照片 282



照片 283



图 250 C II 式炉

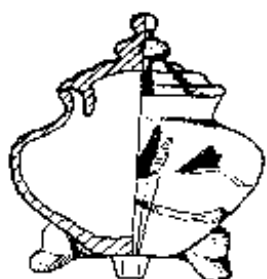


图 251 C III 式炉

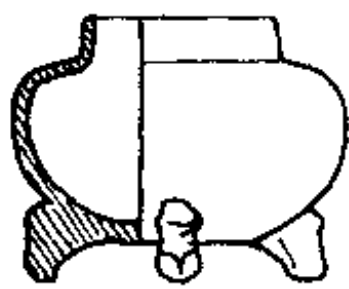


图 252 C IV 式炉

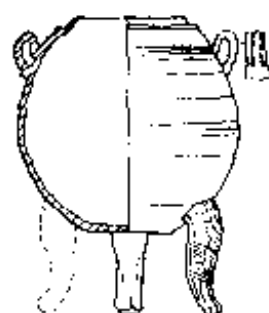


图 253 C V 式炉

豆，共出土完残豆和豆形器 146 件。

A 型，浅盘豆

I 式（84QS5YT₂⑤：8），敞口，唇沿外侈，弧腹坦浅，下附喇叭形圈足。黄褐胎，无釉，唇部绘赭色彩点，饰米黄色化妆土。口径 13.7 厘米，足径 7.2 厘米，高 6.4 厘米（图 254）。

II 式（87QS5YT₄₂⑤：15），敞口，唇外侈，折腹，腹身坦浅，下附喇叭形圈足。砖红胎，青中泛绿釉，唇部绘深褐色点彩，饰米黄色化妆土。口径 14.4 厘米，足径 7.6 厘米，高 6.4 厘米（图 255）。

III 式（86QS5YT₄₃⑤：32），敞口，圆唇微外侈，上腹斜直，近底折收，下附喇叭形圈足。红褐色胎，黑褐色釉，饰米黄色化妆土。口径 14.5 厘米，足径 8 厘米，高 5.5 厘米（照片 284、图 256）。

IV 式（86QS5YT₄₃⑤：12），残，仅存盘部。敞口，上腹直，下腹折收，盘身坦浅。褐胎，青釉，饰米黄色化妆土。口径 16.4 厘米，残高 3 厘米（图 257）。

B 型

I 式（86QS5YT₄₃④：6），侈口，圆唇，直腹，近底内收，下接喇叭形圈足，腹部饰二周凸弦纹。砖红胎，青灰釉，腹外壁用深褐色彩绘草叶纹图案，唇沿绘深褐色彩点，饰米黄色化妆土。口径 12.5 厘米，足径 8.5 厘米，高 8.5 厘米（照片 285、图 258）。

II 式（86QS5YT₄₄④：7），敞口，唇沿平折（残），直腹近底折收，下接喇叭形圈足（残），腹部饰高、矮二周凸弦纹。灰褐胎，青中泛白釉，腹部用赭色彩绘一周草叶纹图案，饰米黄色化妆土。口径 7.2 厘米，残高 5.8 厘米（照片 286、图 259）。

III 式（87QS5YT₅₅④：12），敞口，唇沿外侈，上腹内收，下腹外扩，近底平折，下接喇叭形圈足，腹部饰二周凸弦纹，足上部亦饰二周凸弦纹。砖红胎，青釉，饰米黄色化妆土。口径 9.8 厘米，足径 8.2 厘米，高 9 厘米（图 260）。

IV 式（86QS5YT₄₃④：14），敞口，折沿，尖唇，上腹内收，下腹外扩，下部残，腹部贴六瓣花朵饼形饰。褐胎，青中泛绿釉，饰米黄色化妆土。残宽 10 厘米，高 5.4 厘米（照片 287、图 261）。

豆(A、B型)

照片 284~287

图 254~261



照片 284



照片 285



照片 286



照片 287



图 254 A I 式豆

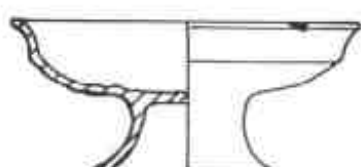


图 255 A II 式豆

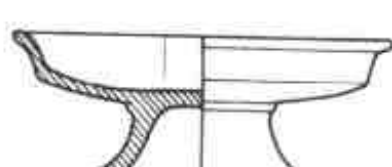


图 256 A III 式豆

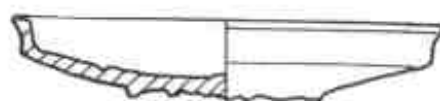


图 257 A IV 式豆

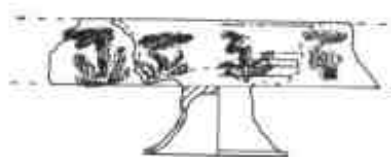


图 258 B I 式豆形器



图 259 B II 式豆形器

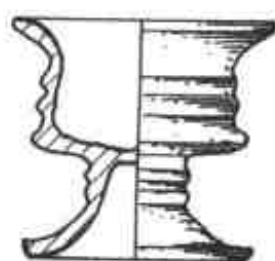


图 260 B III 式豆形器

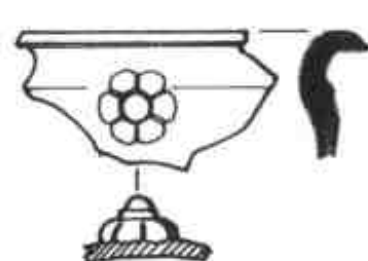


图 261 B IV 式豆形器

杯，共出土各型各式完残瓷杯 4 395 件。

无耳杯

I 式(85QS5YT₁₉④: 15)，侈口，斜直腹近底内收，饼足，器身瘦长。褐胎，青中泛白釉，腹部用深褐色彩绘草叶纹图案，饰米黄色化妆土。口径 7.2 厘米，足径 3 厘米，高 6 厘米(照片 288、图 262)。

II 式(86QS5YT₂₉④: 24)，侈口，弧腹，饼足，器身矮胖。红褐色胎，青灰色釉，腹部用赭色彩绘草叶纹图案，饰米黄色化妆土。口径 8.7 厘米，足径 3.2 厘米，高 5.8 厘米(照片 289、图 263)。

III 式，敞口，圆唇微外侈，斜直腹，近底外扩而成凹腰，斜线内折与饼足相连。标本 1(86QS5YT₄₂④: 39)，褐胎，青中泛黄釉，外腹用深褐色彩书“临”字，饰米黄色化妆土，口径 9 厘米，足径 3.6 厘米，高 6 厘米(照片 290)；标本 2(86QS5YT₄₂④: 14)，器形、胎釉与 I 式相同，腹部用深褐色彩书一“邛”字(照片 291、图 264)；标本 3(85QS5YT₂₄④: 31)，腹中上部饰凹弦纹二周，红褐色胎，青中泛黄釉，腹部用黄、褐、青三色彩绘草叶和不规则点形组合的图案，饰米黄色化妆土，口径 8.2 厘米，足径 3.6 厘米，高 8 厘米(照片 292、图 265)；标本 4(84QS5YT₈④: 14)，红褐色胎，青灰色釉，腹部用赭色绘多组不同形态的草叶图案，饰米黄色化妆土，口径 6.5 厘米，足径 3.1 厘米，高 5.5 厘米(照片 293、图 266)；标本 5(85QS5YT₂₄④: 19)，褐胎，青中泛白釉，腹部用赭色绘两组兰草图案，饰米黄色化妆土，口径 8.5 厘米，足径 3 厘米，高 6 厘米(照片 294、图 267)；标本 6(87QS5YT₆₁④: 41)，红褐色胎，青中泛黄釉，腹部用深褐色绘兰草图案，饰灰白色化妆土，口径 7 厘米，足径 3.6 厘米，高 5.6 厘米(照片 295、图 268)。

IV式(84QS5YT₁₀③: 37), 敞口, 尖唇, 斜直腹, 饼足, 腹部饰深、残凹弦纹三周, 近底部出一周突棱。褐胎, 青中泛白釉, 饰米黄色化妆土。口径 6.7 厘米, 足径 2.8 厘米, 高 3.8 厘米(照片 296、图 269)。

V式(85QS5YT₂₄③: 41), 敞口, 近唇部微内收, 腹微鼓, 身瘦长, 饼足。砖红胎, 青中泛黄釉, 饰米黄色化妆土。口径 5.6 厘米, 足径 3 厘米, 高 6 厘米(照片 297、图 270)。

VI式(86QS5YT₄₃④: 28), 侈口, 圆唇, 弧腹, 饼足, 腰部内缩。砖红胎, 青中泛黄釉, 腹部用深褐色彩绘草叶纹图案, 饰米黄色化妆土。口径 7 厘米, 底径 3.5 厘米, 高 6.2 厘米(照片 298、图 271)。

VII式(86QS5YT₃₅③: 9), 敞口, 尖唇, 斜直腹近底内收, 饼足微外撇。褐胎, 青釉, 腹部用浅绿色彩绘草叶纹图案, 饰米黄色化妆土。口径 5.6 厘米, 足径 3 厘米, 高 4.8 厘米(照片 299、图 272)。

VIII式(86QS5YT₃₈③: 15), 敛口, 圆唇外卷, 球形腹, 喇叭形实心足, 腹部饰二周凸弦纹。褐胎, 蛋黄色釉, 饰米黄色化妆土。口径 2.5 厘米, 底径 3.3 厘米, 高 3.8 厘米(照片 300、图 273)。

IX式(86QS5YT₃₁③: 13), 敞口、圆唇、弧腹、平底。印花, 近唇部饰凹弦纹一周, 通体密布米粒状图案。灰褐胎, 青灰色釉, 饰米黄色化妆土。口径 6.2 厘米, 足径 4 厘米, 高 3.4 厘米(照片 301、图 274)。



无耳杯

照片 288~301

图 262 I 式杯

图 263 II 式杯

图 264 III 式杯(标本 1、2)

图 265 III 式杯(标本 3)



图 266 III式杯(标本4) 图 267 III式杯(标本5) 图 268 III式杯(标本6) 图 269 IV式杯



图 270 V式杯官 图 271 VI式杯 图 272 VII式杯 图 273 VIII式杯 图 274 IX式杯

单耳杯

I式(86QS5YT₄₂④:7),腹身呈七曲花瓣形,玉璧底,腹侧附环耳1个。红褐色胎,饰米黄色化妆土,无釉。口径10.4厘米,足径5厘米,高7厘米(照片302、图275)。

II式(84QS5YT₆③:15),口微敛,尖唇,腹微鼓,饼足,杯身矮胖,腹侧附环耳1个。褐胎,青中泛绿釉,饰灰白色化妆土。口径6.5厘米,足径3.7厘米,高3厘米(照片303、图276)。

III式(85QS5YT₈④:2),敞口,唇沿平折,直腹近底内收,玉璧底,杯身矮胖,腹侧附环耳1个。褐胎,绿釉,饰米黄色化妆土。口径8.5厘米,底径3.8厘米,高5.4厘米(照片304、图277)。

IV式,侈口,弧腹近底外扩,腰微凹,饼足,腹侧附环耳1个,腹中部饰凹弦纹一周。标本1(84QS5YT₇④:19),砖红胎,青中泛黄釉,腹部用褐、绿二色绘草叶纹图案,饰米黄色化妆土,口径8.5厘米,足径3.5厘米,高6厘米(照片305、图278);标本2(85QS5YT₂₂④:47),砖红胎,青中泛黄釉,腹部用褐色绘草叶纹图案,饰米黄色化妆土,口径7.6厘米,足径2.8厘米,高6厘米(照片306、图279);标本3(85QS5YT₁₉④:24),砖红胎,青中泛白釉,腹部用赭、绿二色绘兰草图案,饰米黄色化妆土,口径7.7厘米,足径3.4厘米,高6厘米(照片307、图280);标本4(84QS5YT₁₀④:14),红褐色胎,青中泛白釉,腹部用赭色彩绘三组“η”形图案,饰米黄色化妆土,口径7.6厘米,足径3厘米,高7.3厘米(照片308、图281);标本5(86QS5YT₄₀④:38),红褐色胎,青中泛黄釉,腹部用褐绿色绘圆点之组合图案,饰灰白色化妆土,口径7.2厘米,足径3.3厘米,高6.5厘米(照片309、图282)。



照片 302



照片 303



照片 304



照片 305



照片 306



照片 307



照片 308



照片 309

单耳杯

照片 302~309

图 275~282



图 275 I 式单耳杯

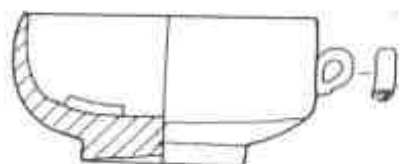


图 276 II 式单耳杯

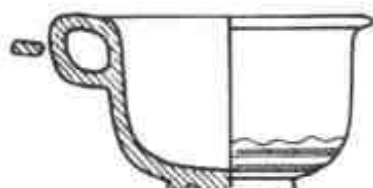


图 277 III 式单耳杯



图 278 IV 式单耳杯 (标本 1)



图 279 IV 式单耳杯 (标本 2)

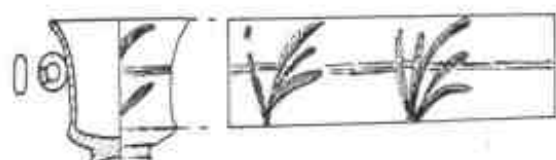


图 280 IV 式单耳杯 (标本 3)

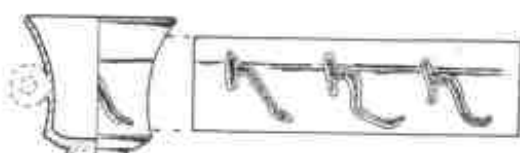


图 281 IV 式单耳杯 (标本 4)

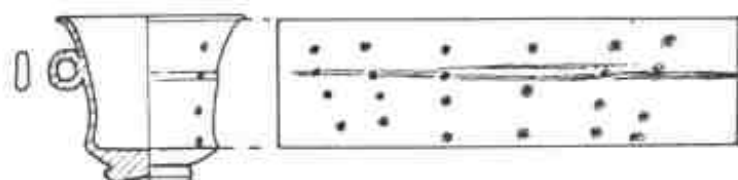


图 282 IV 式单耳杯 (标本 5)

高足杯

I 式 (85QS5YT₁₆④: 18), 敞口, 腹斜直近底内收, 附喇叭形圈足, 腹部饰凹弦纹一周。砖红胎, 青中泛黄釉, 饰米黄色化妆土。口径 7.5 厘米, 足径 3.8 厘米, 高 8.5 厘米 (照片 310、图 283)。

II 式, 敞口, 唇沿外侈, 上腹斜直, 近底内收, 下附喇叭形圈足, 足身出两周突棱, 上腹饰高低不等的凸弦纹三周。标本 1 (86QS5YT₃₇④: 8), 砖红胎, 青中泛白釉, 腹部用深褐色绘草叶和不规则点纹的组合图案, 饰米黄色化妆土, 口径 7.3 厘米, 足径 5.2 厘米, 高 8.5 厘米 (照片 311、图 284); 标本 2 (87QS5YT₅₉④: 24), 红褐胎, 青灰釉, 腹部用黄、绿二色绘草叶纹, 圆点之组合图案, 饰米黄色化妆土, 口径 7.4 厘米, 足径 3.5 厘米, 高 8.4 厘米 (照片 312、图 285); 标本 3 (85QS5YT₁₅④: 27), 砖红胎, 青中泛黄釉, 腹部用褐、绿二色绘草叶和不规则点纹之组合图案, 饰米黄色化妆土, 口径 8.8 厘米, 足径 5 厘米, 高 8.6 厘米 (照片 313、图 286)。

III式，敞口，圆唇，唇沿外侈，弧腹，近底内收，下附喇叭形圈足，下腹近足部出一周突棱，足身中部亦出一突棱。标本 1 (85QS5YT₂₃④: 4)，红褐色胎，青中泛白釉，腹部用褐色绘草叶纹图案，饰米黄色化妆土，口径 10.4 厘米，足径 5.5 厘米，高 9.2 厘米（照片 314、图 287）；标本 2 (86QS5YT₃₃④: 34)，红褐色胎，青中泛黄釉，腹身用黄褐二色绘草叶纹图案，饰米黄色化妆土，口径 9.2 厘米，足径 3.6 厘米，高 8 厘米（照片 315、图 288）；标本 3 (86QS5YT₄₂④: 42)，砖红胎，青灰釉，腹部用褐、草绿二色绘连续的“了”形图案，饰米黄色化妆土，口径 8 厘米，足径 4.4 厘米，高 7.8 厘米（照片 316、图 289）；标本 4 (84QS5YT₄④: 12)，砖红胎，青灰色釉，腹部用褐色绘草叶纹图案，饰米黄色化妆土，口径 7.7 厘米，足径 4 厘米，高 8 厘米（照片 317、图 290）。

高足杯

照片 310~317

图 283~290



照片 310



照片 311



照片 312



照片 313



照片 314



照片 315



照片 316



照片 317



图 283 I 式高足杯

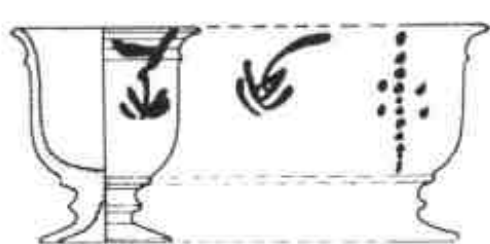


图 284 II 式高足杯 (标本 1)



图 285 II 式高足杯 (标本 2)



图 286 II 式高足杯 (标本 3)



图 287 III 式高足杯 (标本 1)



图 288 III 式高足杯 (标本 2)

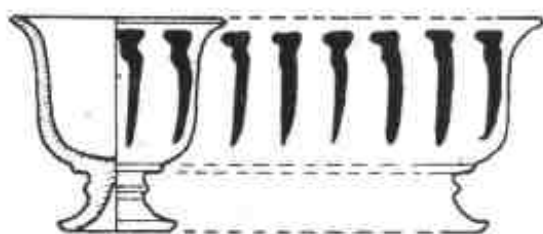


图 289 III 式高足杯 (标本 3)

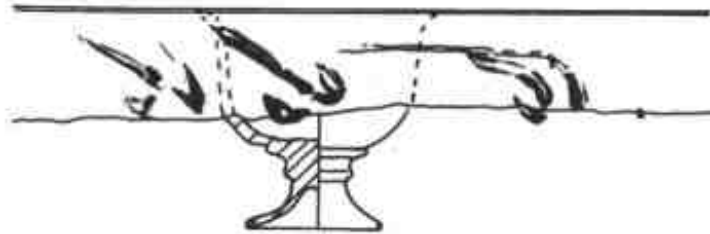


图 290 III 式高足杯 (标本 4)

提梁杯

I式(85QS5YT₁₄③:4),敞口,深腹,内腹斜直,近底内收,外腹上部斜直,下腹弧线内收,平底,腹身近底部出一突棱,桥形提梁附于唇部。红褐色胎,青灰色釉,饰灰白色化妆土。口径5.2厘米,底径2.4厘米,高5.2厘米(照片318、图291)。

II式,敞口,尖唇,唇沿外撇,上腹斜直,近底外扩而呈一圈突棱,唇部附桥形提梁。标本1(85QS5YT₂₁④:24),饼足外撇。砖红胎,青中泛白釉,饰米黄色化妆土,口径5.8厘米,足径3厘米,高6厘米(照片319);标本2(86QS5YT₄₄④:16),饼足内收,红褐胎,青中泛黄釉,内、外腹上部和提梁皆有褐色彩斑,饰米黄色化妆土,口径6.2厘米,足径3.3厘米,高6.2厘米(图292)。

III式(86QS5YT₃₄③:37),敛口,圆唇,直腹,近底外扩内收而成一圈突棱,饼足,腹上部与唇部接近处出一三角形突棱,唇部附桥形提梁1个。红褐色胎,青灰色釉,饰米黄色化妆土。口径4.6厘米,足径3.3厘米,高6厘米(照片320)。

IV式(86QS5YT₃₅④:11),敛口、圆唇、腹微鼓,饼足,唇部附桥形提梁1个。砖红胎,青中泛黄釉,腹部赭色绘连续的条线纹图案,饰米黄色化妆土。口径7厘米,底径5厘米,高8.4厘米(照片321、图293)。

V式(87QS5YT₅₄④:21),敛口,鼓腹,饼足,唇部附桥形提梁1个。红褐色胎,青中泛白釉,提梁和腹部有深褐色彩斑,饰米黄色化妆土。口径4.2厘米,底径3.3厘米,高4.1厘米(照片322、图294)。

VI式(85QS5YT₂₄④:17),敛口,圆唇,腹微鼓,平底,唇部附桥形提梁1个。褐胎,青釉,腹部用褐、青二色绘连续的条线纹图案,饰米黄色化妆土。口径7厘米,底径6厘米,高7厘米(照片323、图295)。

三联杯(86QS5YT₄₅④:39)

三个花瓣形杯体相联,下附喇叭形圈足。红褐色胎,青灰釉,外腹饰黄褐色彩斑,杯唇绘褐色彩点,底绘黄褐色四瓣花形图案,饰米黄色化妆土。高8厘米(照片324、图296)。



照片 318



照片 319



照片 320



照片 321



照片 322



照片 323



照片 324

提梁杯和三联杯

照片 318~324

图 291~296

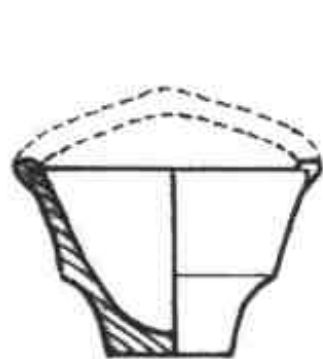


图 291 I 式提梁杯

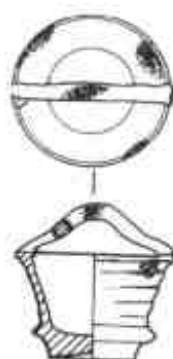


图 292 II 式提梁杯 (标本 2)



图 293 IV 式提梁杯

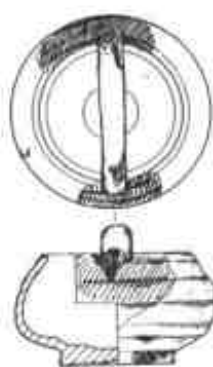


图 294 V 式提梁杯

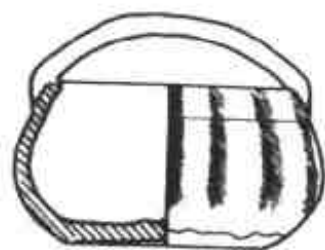


图 295 VI 式提梁杯



图 296 三联杯

器盖，共出土各式完残器盖 3 986 件。

A 型，盒盖

I 式，母口，盖身斜直，盖面上拱，顶出蘑菇形钮。标本 1 (86S5YT₃₁④: 14)，褐胎，青釉，盖表用赭色绘三组草叶纹图案，口径 8 厘米，高 4 厘米（照片 325、图 297）；标本 2 (84QS5YT₄④: 24)，砖红胎，青中泛白釉，盖钮和盖面饰绿色点彩，口径 7.6 厘米，高 3.8 厘米（照片 326、图 298）。

II 式 (86QS5YT₄₁④: 21)，斜坡形盖身，圆璧形盖钮，中一圆穿，平唇。红褐色胎，青中泛黄釉，盖面用褐色彩条将其分为三格，分别用褐色绘云气、卷带、草叶纹图案。口径 9.2 厘米，高 3.3 厘米（照片 327、图 299）。

III 式 (85QS5YT₂₃④: 7)，平唇，盖身弧拱，顶附圆饼形盖钮。褐胎，青灰色釉，钮表用赭青色彩绘五瓣花朵，间以条带形彩斑，盖身亦用赭青色彩绘四组川字形条带纹。口径 10.8 厘米，高 3.8 厘米（照片 328、图 300）。

IV 式 (85QS5YT₂₁④: 24)，母口，盖身弧拱，圆饼形盖钮。砖红胎，青中泛白釉，盖表用黄、绿二色彩绘。钮表中心绘牡丹花一朵，外围加饰两周同心圆和一周花瓣纹，盖面亦用赭、绿二色彩绘网格图案。盖径 2.6 厘米，高 6.8 厘米（照片 329、图 301）。

A 型盒盖

照片 325~329

图 297~301



照片 325



照片 326



照片 327



照片 328



照片 329

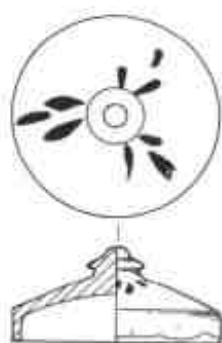


图 297 A I 式器盖 (标本 1)

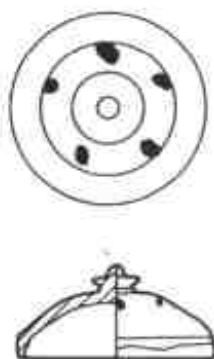


图 298 A I 式器盖 (标本 2)



图 299 A II 式器盖

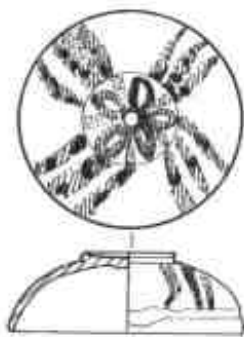


图 300 A III 式器盖

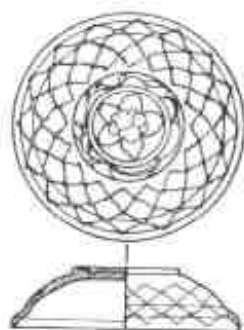


图 301 A IV 式器盖

B 型, 罐盖

I 式 (86QS5YT₃₈④: 19), 子口, 盖身弧拱, 顶附宝顶形盖钮, 盖身表面饰凸弦纹三周。红褐色胎, 青灰色釉。盖径 28.3 厘米, 高 13.2 厘米 (照片 330、图 302)。

II 式 (85QS5YT₂₃④: 18), 子口, 盖身上拱呈三级梯形, 宝顶形盖钮。砖红胎, 青中泛白釉, 盖表用赭色绘卷带、草叶纹图案。盖径 12 厘米, 高 5.2 厘米 (照片 331、图 303)。

III 式 (85QS5YT₂₄④: 9), 子口, 盖身圆拱, 顶附宝顶形钮。红褐色胎, 青中泛黄釉, 盖表用深褐色绘条带、卷勾、圆点组合的不规则图案。盖径 13 厘米, 高 6.8 厘米 (照片 332、图 304)。

IV 式 (86QS5YT₄₁④: 36), 子口, 盖身圆拱, 饼形盖钮微下凹。砖红胎, 青中泛黄釉, 盖表用赭、绿二色绘十字纹将其分成四组, 盖钮、盖身、盖沿分别绘卷曲一致、繁简不同的四组彩绘图案。盖径 12.5 厘米, 高 3 厘米 (照片 333、图 305)。

V 式 (86QS5YT₃₅④: 23), 子口, 盖身微拱, 顶附宝顶形钮。红褐色胎, 青中泛绿釉, 盖表用黑褐色绘连珠和草叶图案。口径 8.5 厘米, 高 3.6 厘米 (照片 334、图 306)。

VI 式 (84QS5YT₅④: 19), 子口, 盖身弧拱, 盖面饰二周凹弦纹。砖红胎, 青灰釉, 盖表用青、褐二色彩绘十二圈连珠纹图案。盖径 15 厘米, 高 4 厘米 (照片 335、图 307)。



照片 330



照片 331



照片 332



照片 333

C 型罐盖

照片 330~335

图 302~307



照片 334



照片 335



图 302 B I 式罐盖



图 303 B II 式罐盖



图 304 B III 式罐盖



图 305 B IV 式罐盖



图 306 B V 式罐盖



图 307 B VI 式罐盖

C 型, 壶盖

I 式, 蘑菇形, 子口, 插入壶口的柱形棒较长。标本 1 (86QS5YT₄₄④: 3), 盖顶和盖棒部残, 饼形盖面, 圆球形盖钮, 灰褐色胎, 青灰色釉, 通体皆施彩, 钮部用褐色绘 6 个圆圈纹, 盖面和盖里分别用褐色绘双叶和三叶纹图案, 棒部彩书“軋口四年十月八日□□”年号题记, 从残留的字迹看, “軋”后面一字似“封”, 亦似“符”, 因“軋封”之年号仅有 2 年, “軋符”才超过 4 年, 因而应视为“軋符”年号, 盖径 6 厘米, 残高 6.1 厘米 (照片 336、图 308); 标本 2 (85QS5YT₁₆④: 8), 盖面梯形, 圆球形钮, 管状长棒, 红褐色胎, 青灰色釉, 盖径 4.8 厘米, 高 5.5 厘米 (照片 337、图 309)。

II 式 (84QS5YT₆④: 13), 子口, 盖面圆饼形微凹, 顶附球形钮 (上残)。褐胎, 青釉, 钮表饰赭色彩斑。盖径 5.5 厘米, 残高 5.4 厘米 (照片 338、图 310)。

III 式 (85QS5YT₂₀③: 34), 子口, 盖身弧拱, 顶附宝顶形钮, 盖面近钮部饰凹弦纹一周。砖红胎, 青中泛绿釉。盖径 7.7 厘米, 高 4.8 厘米 (照片 339、图 311)。

IV 式 (85QS5YT₂₁③: 32), 子口, 盖身圆拱, 顶附鸟头形钮。红褐色胎, 青中泛黄釉。盖径 5 厘米, 高 3 厘米 (照片 340、图 312)。

V 式, 子口, 蘑菇形。标本 1 (85QS5YT₂₄③: 21), 盖身圆拱, 盖面印多折菇瓣形, 顶附弯头锥形钮, 砖红胎, 青灰色釉, 盖径 5.1 厘米, 高 4.2 厘米 (照片 341、图 313); 标本 2 (86QS5YT₄₃④: 41), 盖身圆拱, 盖面饰凸弦纹一周, 顶附卷尾形钮, 盖侧并列二圆穿, 红褐色胎, 青中泛绿釉, 盖面近钮部饰赭色彩点, 盖径 5 厘米, 高 3.7 厘米 (照片 342、图 314); 标本 3 (84QS5YT₃③: 33), 盖身圆拱, 盖面呈八菱菇瓣形, 盖边处有两个圆穿, 顶残, 红褐色胎, 青灰色釉, 盖径 5.4 厘米, 高 5.6 厘米 (照片 343、图 315); 标本 4 (85QS5YT₂₅③: 24), 盖身圆拱,

锥形盖钮，六菱花瓣形钮座，砖红胎，青中泛绿釉，盖径 3.1 厘米，高 2.5 厘米（照片 344、图 316）。

VI式，宝塔形，子口。标本 1（86QS5YT₃₅④：21），盖身锥形，呈三级尖宝塔式，实心，红褐色胎，青中泛白釉，盖身表面饰青、绿二色彩斑。盖径 5.5 厘米，高 6.5 厘米（照片 345）；标本 2（84QS5YT₆③：24），盖身呈三级宝塔形，盖身饰凹弦纹二周，盖之下部边沿处有一圆穿，砖红胎，青灰釉，盖径 5.7 厘米，高 5.6 厘米（照片 346、图 317）；标本 3（86QS5YT₄₁③：19），盖身呈三级赞尖宝塔形，盖身下部附环耳 1 个，耳部有穿，红褐胎，青灰釉，盖径 5 厘米，高 5 厘米（照片 347、图 318）；标本 4（85QS5YT₁₅③：37），盖身呈三级宝塔形，在一、二级结合处饰凸弦纹一周，砖红胎，青中泛绿釉，盖径 4.8 厘米，高 3 厘米（照片 348、图 319）。



照片 336

照片 337

照片 338

照片 339

照片 340

C 型壶盖

照片 336~348



照片 341



照片 342



照片 343



照片 344



照片 345



照片 346



照片 347



照片 348

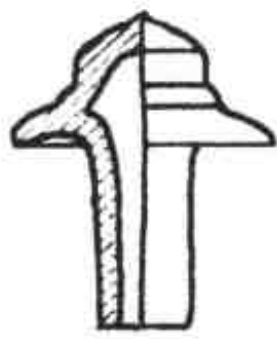
图 308 C I 式壶盖
(标本 1)图 309 C I 式壶盖
(标本 2)

图 310 C II 式壶盖

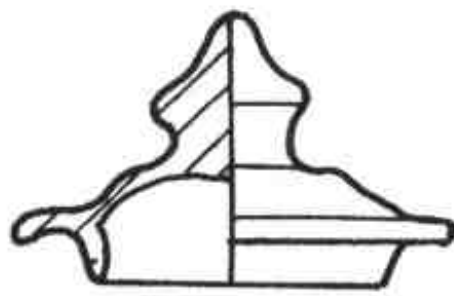


图 311 C III 式壶盖

C 型壶盖

图 308~319

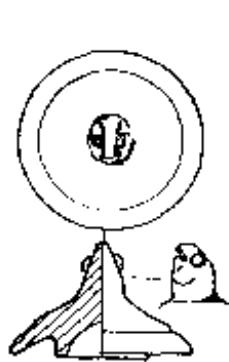


图 312 C IV式壶盖



图 313 C V式壶盖

(标本 1)

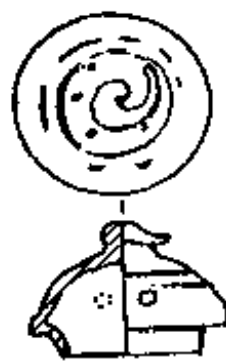


图 314 C V式壶盖

(标本 2)

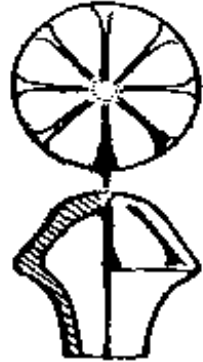


图 315 C V式壶盖

(标本 3)



图 316 C V式壶盖

(标本 4)

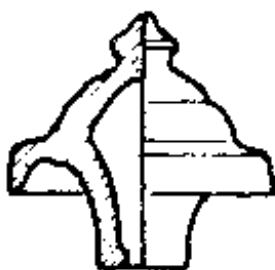


图 317 C VI式壶盖

(标本 2)

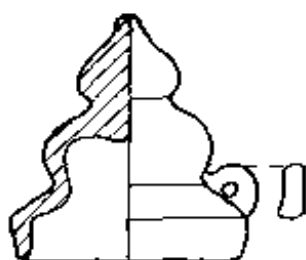


图 318 C VI式壶盖

(标本 3)

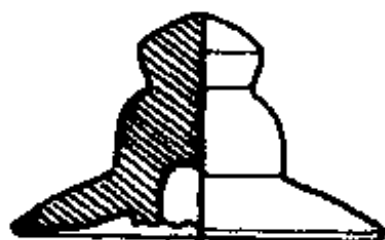


图 319 C VI式壶盖

(标本 4)

器座，共出土完残器座 69 件。

I 式 (86QS5YT₄₂④: 8)，墩形，腰内凹，底外突，座面微凹，身出凸弦纹三周。红褐色胎，青中泛黄釉。上径 11.5 厘米，下径 13 厘米，高 7 厘米（照片 349、图 320）。

II 式 (85QS5YT₂₃④: 14)，圆盘形，底外扩，面平滑，中一圆穿。黄褐色胎，青灰釉。面径 31 厘米，底径 33 厘米，高 5 厘米（照片 350）。

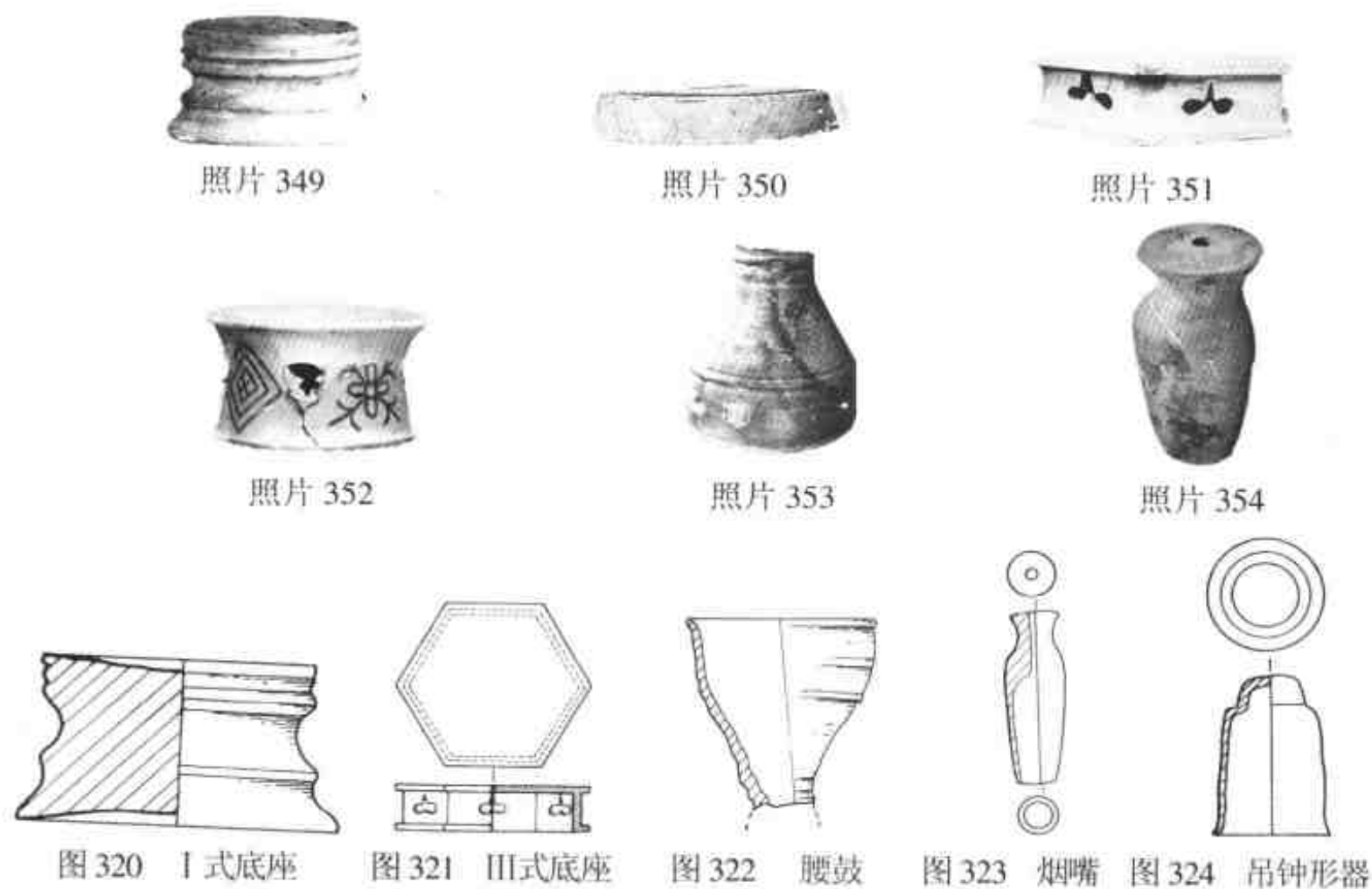
III 式 (87QS5YT₅₂④: 37)，六方须弥座形。座身六面，长方形，每面均有“ω”形穿孔，座面平坦。灰褐色胎，青中泛白釉。边长 16.5 厘米，高 8 厘米（照片 351、图 321）。

IV 式 (85QS5YT₁₇④: 16)，残，座身上部不明。下部圆筒形，足部外侈，腰微内凹，有两两对称的“♥”形穿孔 4 个。砖红胎，青灰釉，穿间皆有赭绿色彩绘，图案分别为回字纹中填田字纹和四瓣花朵纹间以四枝草叶纹。足径 17 厘米，残高 9.6 厘米（照片 352）。

腰鼓 (85QS5YT₂₀④: 11)，残，仅存鼓身半节，鼓身中空，残存部份呈喇叭形，残断处和折腰处各饰凸弦纹一周。砖红胎，青中泛绿釉。最大径 12 厘米，残长 13.5 厘米（照片 353、图 322）。

烟嘴 (86QS5YT₃₇③: 35)，圆柱形中空，一端管径很小，一端管径较大。器身前部内凹。砖红胎，青绿色釉。穿径 0.4~1.1 厘米，长 6.7 厘米（照片 354、图 323）。

吊钟形皿 (85QS5YT₁₁③: 4)，器身呈梯形，上小下大。平顶，平肩，腹外扩。红褐色胎，青灰釉。口径 10.5 厘米，高 15 厘米（图 324）。



器座

照片 349~354

图 320~324

2) 文具, 包括笔架、砚、水盂、水注。

笔架。

I 式 (84QS5YT₁②: 12), 弯月形架身, 圆弧形笔槽。笔架底部刻“宣和三季”, 前面刻“杨四六半”, 侧面刻“侧”字等铭文。黑灰色, 无釉。高 6.7 厘米 (照片 355、图 325、拓片 06)。

II 式 (86QS5YT₄₃③: 33), 架身一面平直, 一面微鼓、附乳突形钮, 架面四曲波峰状, 有 4 个笔槽。褐胎, 无釉。高 2.6 厘米, 长 8 厘米 (照片 356、图 326)。

砚。

I 式 (84QS5YT₂③: 22), 圆盘形, 上部直, 下外突, 玉璧底。砚面微凹, 周有下凹的水槽。褐胎, 无釉。砚径 11.1 厘米, 高 1.9 厘米 (图 327)。

II 式 (85QS5YT₁₄③: 24), 子口, 圆饼形砚面微下凹, 唇与砚面间为水槽, 砚身斜直, 附 5 个蹄形凸起, 圈足。褐胎, 青中泛白釉。砚径 13 厘米, 高 2.5 厘米 (照片 357、图 328)。

III 式 (86QS5YT₂₈③: 19), 砚身斜直, 下部外突, 砚身上部饰凹弦纹一周。砚心下凹, 周有水槽。砚身下附乳突形足 5 个。砖红胎, 青中泛白釉。砚径 13.5 厘米, 高 2.5 厘米 (照片 358、图 329)。

IV 式 (86QS5YT₄₃④: 31), 砚身圆盘形, 砚面平坦, 周有水槽, 砚身下附 10 个兽蹄形足, 立于圆环形圈座上。砖红胎, 青中泛白釉。砚径 19 厘米, 高 7.5 厘米 (照片 359、图 330)。

V 式 (85QS5YT₁₉④: 14), 砚身圆盘形, 砚心中凹, 周有水槽。砚身下附 13 个兽面蹄足, 立于圆环形圈座上, 蹄间粘附一圆管状插筒。砖红胎, 青中泛白釉。砚径 22 厘米, 高 5.8 厘米 (照片 360、图 331)。

VI式(87QS5YT₆₂③: 24), 砚身椭圆形, 平底, 左高右低, 砚面弧形, 由高向低倾斜, 周有水槽。褐胎, 无釉。长 9.4 厘米, 高 1.9~3 厘米(照片 361、图 332)。

VII式(86QS5YT₄₅③: 31), 砚身方形, 平底, 砚面斜坡形, 上高下低, 下部出一突棱。砚面四周有水槽。砖红胎, 无釉。长 6 厘米, 宽 5.7 厘米, 高 2.5 厘米(照片 362)。

VIII式(85QS5YT₁₈③: 20), 残, 长方形, 仅存长方形水槽和圆角形砚面的一部分。褐胎, 无釉。宽 6 厘米, 残长 4.8 厘米(照片 363、图 333)。

IX式(86QS5YT₄₄③: 29), 风字形, 砚身斜直, 平底。砚面平坦润滑。灰黑色, 石质坚硬。长 17.8 厘米, 宽 11 厘米, 高 2.2 厘米(照片 364、图 334)。

X式(85QS5YT₁₄③: 32), 残, 平底, 砚身斜直, 砚面圆弧。黑灰色, 石质坚硬。底部刻“咸通”年号。残长 6.3 厘米, 残高 2 厘米(照片 365)。

笔架等
照片 355~365
图 325~334
拓片 06



照片 355



照片 356



照片 357



照片 358



照片 359



照片 360



照片 361



照片 362



照片 363



照片 364



照片 365



图 325 I式笔架

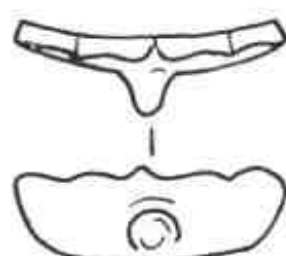


图 326 II式笔架

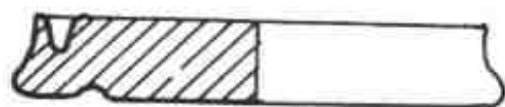


图 327 I式砚

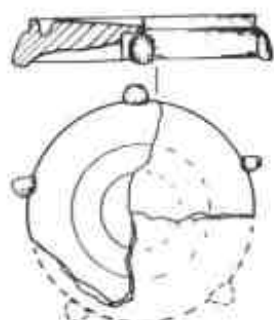


图 328 II式砚

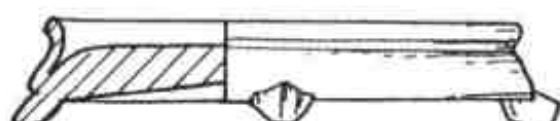


图 329 III式砚

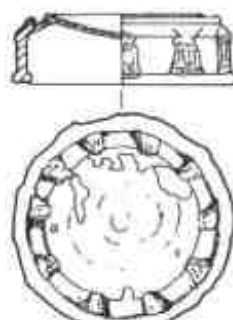


图 330 IV式砚

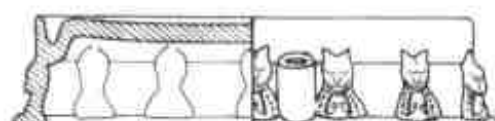


图 331 V式砚



图 332 VI式碗

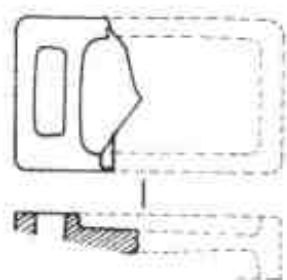


图 333 VIII式碗

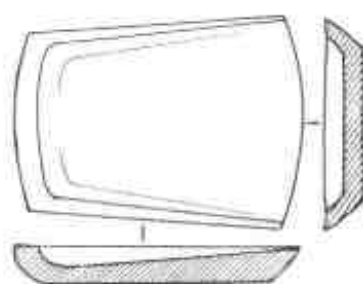


图 334 IX式碗



拓片 06

水盂，共出土完残水盂 864 件。

I 式（86QS5YT₄₃③：35），敛口，腹圆鼓，饼足较高，腹部饰凹弦纹二周。砖红胎，青中泛黄釉。口径 3.9 厘米，底径 3.1 厘米，高 5 厘米（照片 366）。

II 式，敛口，瓜瓣形腹。标本 1（84QS5YT₁₀③：29），饼足，腹部 4 条凹槽将其分成四瓣瓜形，褐胎，青中泛白釉。口径 4 厘米，底径 2.4 厘米，高 3.1 厘米（照片 367、图 335）；标本 2（85QS5YT₁₇③：26），圈足，扁圆腹呈四瓣瓜形，红褐胎，青中泛白釉，口径 6.8 厘米，足径 4.9 厘米，高 5.4 厘米（照片 368）；标本 3（84QS5YT₅③：34），饼足，圆鼓腹七瓣瓜形，印花，每个瓜瓣上印 7 个圆圈和 6 个三叶纹的组合图案，砖红胎，青釉，口径 2 厘米，足径 3 厘米，高 4 厘米（照片 369、图 336）。

III 式，敛口，鼓腹，平底。标本 1（85QS5YT₁₇④：21），砖红胎，青中泛黄釉，腹身用赭、褐彩绘似字非字，似图非图的纹饰和点彩，口径 4 厘米，底径 2.2 厘米，高 4 厘米（图 337）；标本 2（86QS5YT₃₆④：24），褐胎，青白色釉，用赭、青色彩绘条带纹，口径 2.4 厘米，底径 2.6 厘米，高 2.5 厘米（照片 370、图 338）；标本 3（84QS5YT₁₁④：24），黄褐色胎，青灰色釉，腹部用赭、黄二色彩绘条带和卷云纹图案，口径 2 厘米，底径 3.5 厘米，高 2.5 厘米（照片 371）；标本 4（85QS5YT₂₀④：19），褐胎，青灰色釉，腹部饰赭，褐色彩斑，口径 2.6 厘米，底径 2.5 厘米，高 2.8 厘米（照片 372、图 339）。

IV 式，敛口，扁圆腹，饼足。标本 1（85QS5YT₁₅④：34），灰褐胎，青灰釉，腹部有赭色彩斑、彩点图案，口径 2.5 厘米，足径 2.6 厘米，高 2.5 厘米（照片 373、图 340）；标本 2（86QS5YT₂₉③：24），褐胎，青中泛白釉，腹部施青、褐二色彩斑，口径 3.5 厘米，足径 3 厘米，高 3 厘米（照片 374）；标本 3（84QS5YT₉④：29），砖红胎，青中泛绿釉，用深、浅不同的褐彩绘点、条、块状纹饰，口径 2.5 厘米，足径 2.8 厘米，高 2.8 厘米（照片 375、图 341）。

V 式，敛口，圆鼓腹，饼足。标本 1（85QS5YT₁₈④：18），褐胎，青中泛白釉，通体用青、黄、褐三色彩绘多种点形和草叶图案，口径 2.4 厘米，足径 3.4 厘米，高 3.7 厘米（照片 376、图 342）；标本 2（86QS5YT₄₂③：39），灰白色胎，青灰色釉，饰褐、绿二色彩点，口径 3 厘米，足径 2.5 厘米，高 4 厘米（照片 377、

图 343)：标本 3 (85QS5YT₂₂④：41)，砖红胎，青灰釉，用褐色绘条带纹图案，口径 3.2 厘米，足径 2.7 厘米，高 2.8 厘米 (照片 378、图 344)。

水注。

I 式 (84QS5YT₆③：31)，圆球形腹，前出短流，后弯弓形把，平底，腹侧近顶部有一圆穿。灰褐色胎，褐色釉。底径 5.7 厘米，高 6.6 厘米 (照片 379、图 345)。

II 式 (85QS5YT₁₄③：28)，敞口，圆唇，短筒颈，斜肩，直腹，平底，前出曲流，后附弓形把。注身呈多曲瓜瓣形。红褐色胎，青中泛绿釉。口径 3 厘米，底径 6.5 厘米，高 5 厘米 (照片 380、图 346)。

III 式 (85QS5YT₁₇③：25)，敞口，筒颈，斜肩，直腹，平底，前出微曲短流，后附弓形把，侧附对称环耳一双。褐胎，青绿色釉。口径 3 厘米，底径 7 厘米，高 5.4 厘米 (照片 381、图 347)。

水盂和水注
照片 366~381



照片 366



照片 367



照片 368



照片 369



照片 370



照片 371



照片 372



照片 373



照片 374



照片 375



照片 376



照片 377



照片 378



照片 379



照片 380



照片 381

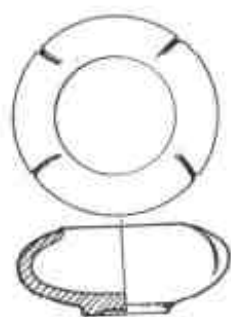


图 335 II 式水盂
(标本 1)



图 336 II 式水盂
(标本 3)

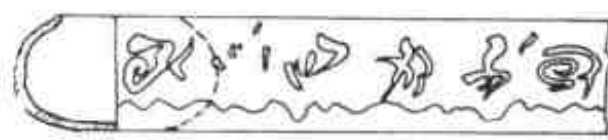


图 337 III 式水盂
(标本 1)

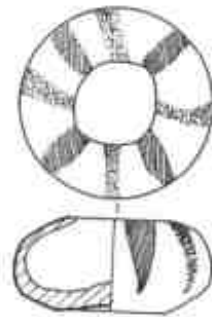


图 338 III 式水盂
(标本 2)

水盂和水注
图 335~347



图 339 III式水盂
(标本 4)



图 340 IV式水盂
(标本 1)

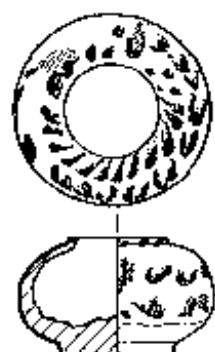


图 341 IV式水盂
(标本 3)

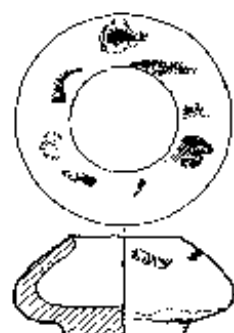


图 342 V式水盂
(标本 1)



图 343 V式水盂
(标本 2)

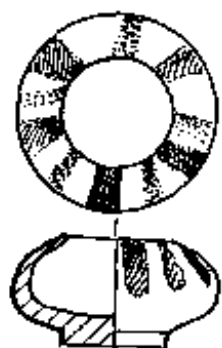


图 344 V式水盂
(标本 3)

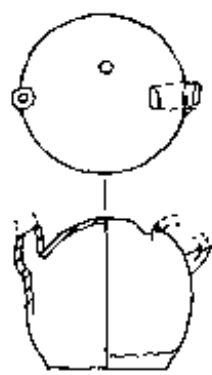


图 345 I式水柱

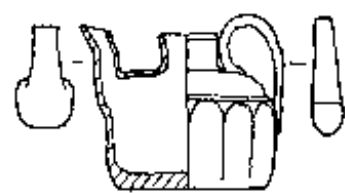


图 346 II式水柱



图 347 III式水柱

3) 工具, 包括纺轮、网坠、杵、臼、白磨器、托子、印模等。

纺轮。

I 式, 椭圆形, 中有一穿。标本 1 (84QS5YT₂③: 2), 灰褐胎, 无釉, 直径 3.2 厘米, 高 2.3 厘米 (照片 382、图 348); 标本 2 (84QS5YT₂③: 24), 红褐色胎, 无釉, 表饰辐射线纹, 直径 3.8 厘米, 高 2.4 厘米 (图 349); 标本 3 (85QS5YT₁₉③: 43), 砖红胎, 青釉, 表饰褐色彩斑, 直径 4.6 厘米, 高 3 厘米 (照片 383、图 350)。

II 式 (85QS5YT₂₂③: 19), 心形, 中有一穿。褐胎, 无釉。高 3 厘米 (照片 384、图 351)。

III 式 (84QS5YT₁₁③: 34), 圆墩形, 顶小且微弧, 底大而平直, 中有一穿。红褐色胎, 无釉, 高 2.3 厘米 (照片 385、图 352)。

网坠。

I 式 (84QS5YT₅③: 14), 椭圆形, 上下皆有对应且深陷的凹槽 (当为系绳之用)。褐胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。长 5.5 厘米, 高 3.3 厘米 (照片 386)。

II 式, 枣形, 中有管形长穿。标本 1 (85QS5YT₁₉③: 8), 红褐胎, 青中泛白釉。高 3.5 厘米 (照片 387、图 353); 标本 2 (84QS5YT₇③: 18), 褐胎, 无釉, 高 4.7 厘米 (照片 388、图 354); 标本 3 (86QS5YT₂₉③: 9), 灰褐色胎, 无釉, 高 5 厘米 (照片 389、图 355); 标本 4 (86QS5YT₄₃③: 21), 红褐胎, 无釉, 高 5 厘米 (照片 390、图 356)。

纺轮和网坠
照片 382~390
图 348~356

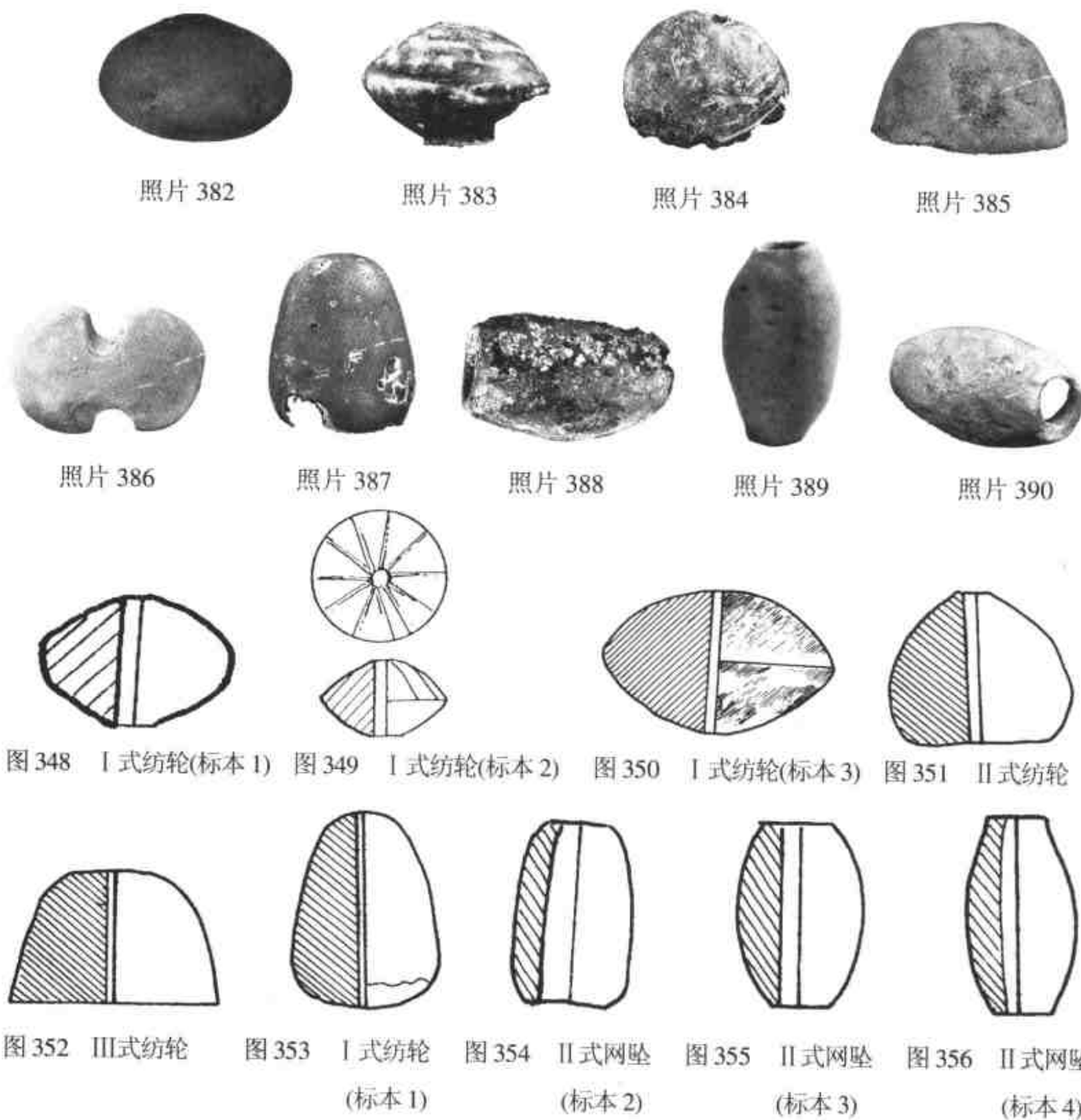


图 348 I 式纺轮(标本 1) 图 349 I 式纺轮(标本 2) 图 350 I 式纺轮(标本 3) 图 351 II 式纺轮

图 352 III 式纺轮 图 353 I 式纺轮 (标本 1) 图 354 II 式网坠 (标本 2) 图 355 II 式网坠 (标本 3) 图 356 II 式网坠 (标本 4)

杵。

I 式 (85QS5YT₂₃④: 9), 圆锥形, 上小下大, 杵面圆滑, 杵身一穿, 饰凹弦纹二周。褐胎, 青中泛绿釉。杵径 1.4~4.6 厘米, 长 13.3 厘米 (照片 391)。

II 式 (85QS5YT₂₄③: 14), 方柱形, 上小下大, 杵面圆滑。红褐色胎, 青灰色釉, 表有绿色彩点。长 21 厘米 (照片 392、图 357)。

臼。

I 式, 罐形, 敛口, 鼓腹, 饼足外突。标本 1 (85QS5YT₁₉③: 29), 圆唇外突, 近唇部饰凹弦纹一周, 器身厚重, 褐胎, 青中泛白釉, 口径 8.2 厘米, 足径 9.6 厘米, 高 13.6 厘米 (照片 393); 标本 2 (85QS5YT₂₂④: 34), 口沿外折, 唇部饰凹弦纹二周, 腹中上部饰凹弦纹二周, 器身厚重, 红褐色胎, 黑褐色釉, 口径 7.5 厘米, 足径 12 厘米, 高 13.5 厘米 (照片 394、图 358); 标本 3 (86QS5YT₄₄④: 27), 唇平折, 颈微缩, 器身厚重, 褐胎, 饰米黄色化妆土, 黑褐色釉, 口径 8.5

厘米，底径9厘米，高14厘米（照片395、图359）。

Ⅱ式（85QS5YT₂₁④：29），敞口，平折沿，弧腹、平底。口沿4个对应的巴块，下腹附一凸钮和一方块，底部附足形巴块，器身厚重。红褐胎，青灰釉。口径10.5厘米，腹径10厘米，高14.5厘米（照片396、图360）。

Ⅲ式（86QS5YT₃₆④：22），敞口，圆唇，上腹微鼓，下腹内收，近底外突，平底。褐胎，青中泛白釉，腹部饰绿色彩点和彩斑。口径8.4厘米，底径11厘米，高17厘米（照片397、图361）。

臼磨器。

I式，均残，鱼形。标本1（85QS5YT₁₄④：41），缺尾部，张嘴，唇上卷有一圆穿，褐胎，器表外拱施青釉，用赭、黄、绿三色勾画出鱼形、星形块状彩斑装饰鱼身，器背内凹、无釉，密布尖齿，残长18.2厘米（图362）；标本2（86QS5YT₂₉④：3），缺头，红褐色胎，表外拱施青灰釉，用赭、黄、绿三色勾画出鱼形，配以缠枝花卉装饰鱼身，器背内凹，密布尖齿。残长19.3厘米（图363）。

Ⅱ式（84QS5YT₇④：17），碗形。敞口，圆唇，折腹，饼足外撇。腹中上部饰凹弦纹一周，中部饰凸弦纹一周。内壁折腹以下密布尖齿。黑褐色胎，青中泛绿釉。口径13.2厘米，足径5.5厘米，高4.2厘米（照片398、照片399、图364）。

Ⅲ式（85QS5YT₂₁③：29），钵形。敛口，卷唇，弧腹，饼足外撇，腹内壁密布条形锯齿。红褐色胎，青灰色釉。口径14.5厘米，足径6.8厘米，高14.5厘米（照片400、图365）。



照片 391

照片 392

照片 393

照片 394

照片 395



照片 396

照片 397

照片 398

照片 399

照片 400

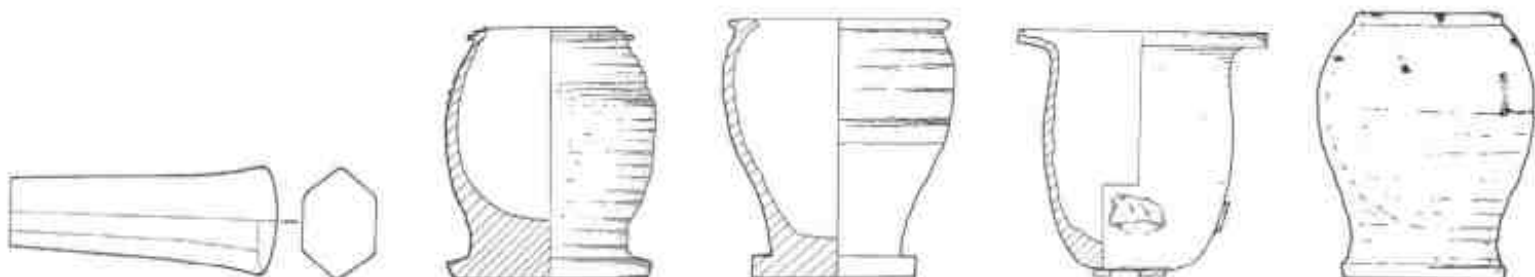


图 357 Ⅱ式杵

图 358 I式臼

图 359 I式臼

图 360 Ⅱ式臼

图 361 Ⅲ式臼

(标本1)

(标本2)

杵、臼和臼磨器

照片 391~400

图 357~365

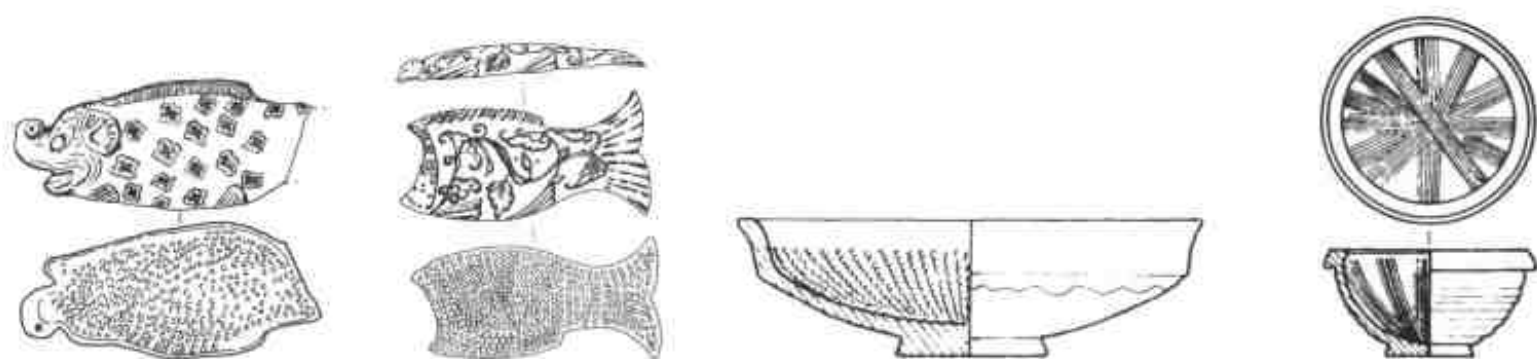
图 362 I 式白磨器
(标本 1)图 363 I 式白磨器
(标本 2)

图 364 II 式白磨器

图 365 III 式白磨器

托子。

I 式 (85QS5YT₁₇④: 15), 球形, 上部有一圆饼形钮。褐胎, 无釉。托径 6.7 厘米 (照片 401、图 366)。

II 式 (86QS5YT₂₉③: 31), 圆饼形, 上部内缩。褐胎, 无釉。托径 2.3~2.5 厘米 (照片 402)。

III 式 (86QS5YT₃₂③: 36), 椭圆形, 上部内收成圆饼形钮。红褐胎, 无釉。托径 3 厘米 (照片 403)。

IV 式, 圆饼形托, 柱形钮, 托面为印模。标本 1 (85QS5YT₁₆③: 25), 红褐胎, 无釉, 印模残, 中部图案不明, 四周为条线幅射纹, 似为菊花图案, 托径 5.2 厘米, 高 5.1 厘米 (照片 404); 标本 2 (56QS5YT₄₃③: 23), 褐胎, 无釉, 印模为朵花、草叶、连珠纹的组合图案, 托径 5.5 厘米, 高 4.5 厘米 (照片 405、图 367)。

V 式 (86QS5YT₄₄③: 28), 锥形, 托面平直托尾微曲, 此托实为印模, 兽面图案。托径 2.1 厘米, 高 3.9 厘米 (照片 406、图 368)。

托子

照片 401~406

图 366~368



照片 401

照片 402

照片 403

照片 404

照片 405

照片 406

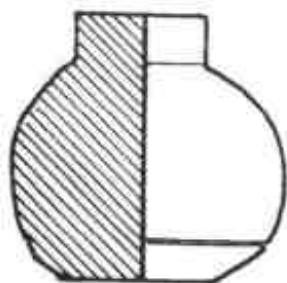


图 366 I 式托

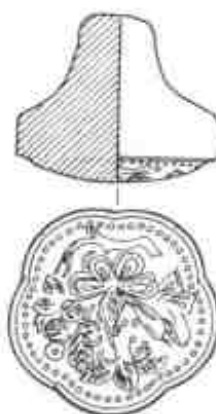


图 367 IV 式托(标本 2)



图 368 V 式托

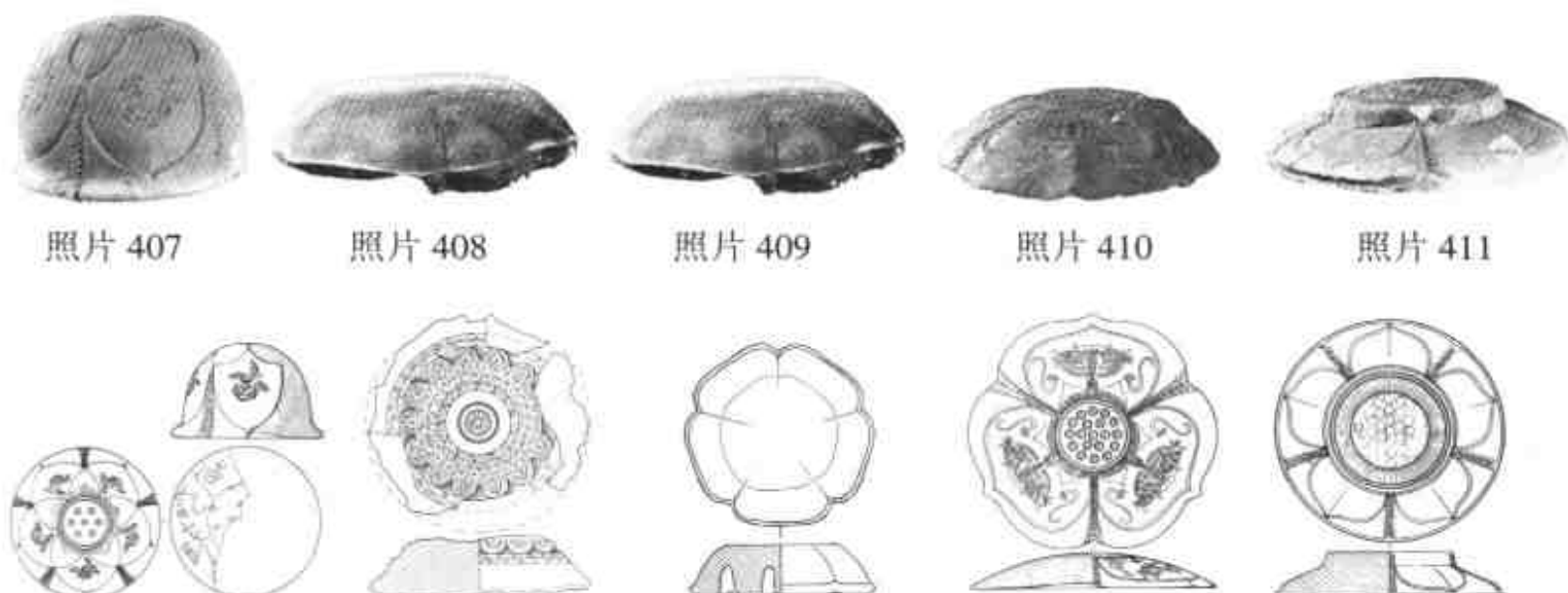
印模。

A 型, 内模

I式,碗模。标本1(86QS5YT₄₄③:19),平底突心,半圆形,主体图案为双重花瓣纹,瓣内以带枝叶的花朵相衬,瓣间饰麦穗纹,顶部以同心圆和七组圆圈纹组合成花蕊,褐胎,无釉,底部残,刻圆圈纹和“某某造记陈”铭文,最大径(底径)10.5厘米,高6.4厘米(照片407、图369);标本2(86QS5YT₄₁③:7),梯形,中心为菊花、三角环带、联弧环带和网格环带图案,腹部为一周葵瓣(瓣内填火炬)和一周缠枝卷草纹,红褐胎,无釉,底径15厘米,高3.5厘米(照片408、图370)。

II式,盘模。标本1(85QS5YT₂₂③:32),饼形,上小下大,身六曲,褐胎,无釉,直径8.4~14.6厘米,高4厘米(照片409、图371);标本2(86QS5YT₄₁③:29),圆饼形,上拱下平,身三曲,顶部为六瓣莲花,花心由圆圈纹组合而成,花蕊为长短不齐的条线加点纹合成。模身为三线勾画的莲瓣3个,瓣内以蝴蝶、卷云、星月纹图案相衬,瓣间以麦穗纹相隔,红褐胎、无釉,直径15厘米,高3.5厘米(照片410、图372)。

III式(85QS5YT₂₃③:14),茶船模。圆饼凸顶形,身弧拱,顶上突成圆饼形。主体图案为盛开的莲花。顶中部刻圆圈纹之组合图案为花心,绕其一周为幅射条线纹的花蕊。模身刻麦穗纹相间的5个莲瓣。褐胎、无釉。直径19厘米,高4.5厘米(照片411、图373)。



A型内模

照片 407~411

图 369~373

图 369 A I式印模 (标本 1) 图 370 A I式印模 (标本 2) 图 371 A II式印模 (标本 1) 图 372 A II式印模 (标本 2) 图 373 A III式印模

B型,外模

I式,粉盒盖模,半圆形,内凹外拱。标本1(86QS5YT₄₃③:24),图案为二龙飞奔,首尾相顾,中一脚踏云朵、手执火炬、向前奔跑状的童子,四周以卷云纹衬地。红褐胎,无釉,直径7.5厘米,高2厘米(照片412、图374);标本2(86QS5YT₄₃③:25),图案为二飞天在星空中飞翔,周为六曲莲瓣纹,褐胎、无釉,直径6.5厘米,高2.5厘米(照片413、图375)。

II式(86QS5YT₄₂③:31),盒盖模,半圆形,外拱内凹。凹面的主体图案为

莲瓣、葵瓣、菊瓣纹，以连珠、草叶纹相衬。拱面刻“乾德六年二月上旬官样杨全计用”铭文。红褐色胎，无釉。直径 8.8 厘米，高 3.5 厘米（照片 414、图 376）。

III 式（86QS5YT₄₁③：10），人头模，半圆形，外突内凹，凹面为人面部图案，突面刻“明德三年八月八日造老启记用”铭文。灰褐胎，无釉。高 6 厘米（照片 415、图 377、拓片 07）。

IV 式（86QS5YT₄₂③：16），兽头模，外突内凹，凹面刻兽面图案，凸面刻“乾德二年四月中旬造极记”铭文。浅红色胎、无釉。长 16.2 厘米，宽 13 厘米，高 13 厘米（照片 416、图 378、拓片 08）。

V 式（85QS5YT₂₄③：16），炉足模。外拱内凹，凹面刻兽面蹄足纹，凸面刻“广政十一年正月十日记”铭文。红褐色胎、无釉。长 14 厘米，高 3.7 厘米（照片 417、图 379、拓片 09）。

俑身印模（86QS5YT₃₉③：23），残，半圆锥形，外凸内凹，凹面刻隆眉大眼，串脸胡，着紧身服饰之俑形图案。红褐胎，无釉，高 16 厘米（照片 418、图 380）。

贴饰印模，瓜子形，外拱内凹。标本 1（86QS5YT₄₂③：19），凹面密布条线，两跳跃式人物刻于条线纹中，褐胎、无釉，长 9 厘米（图 381）；标本 2（86QS5YT₄₁③：26），凹面密布条线纹，雄健威武的座狮刻于条线纹之上，灰白胎，无釉，高 5.6 厘米（照片 419、图 382）；标本 3（86QS5YT₃₇③：16），凹面光滑无纹，凸面刻“广政元年五月中旬……杨全记”铭文，褐胎、无釉，残长 7 厘米（照片 420、拓片 10）。

B 型外模

照片 412~420

图 374~382

拓片 07~10



照片 412



照片 413



照片 414



照片 415



照片 416



照片 417



照片 418



照片 419



照片 420



图 374 B I 式印模
(标本 1)

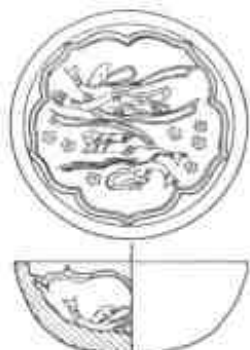


图 375 B I 式印模
(标本 2)

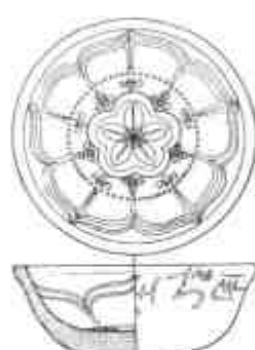


图 376 B II 式印模



图 377 B III 式印模



图 378 B IV 式印模



图 379 B V 式印模



图 380 佣身印模

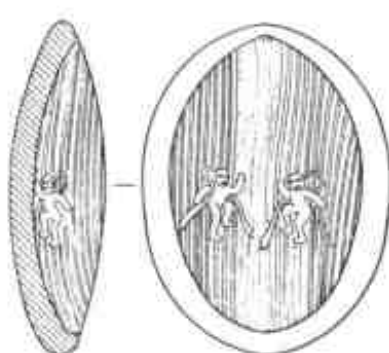


图 381 贴饰印模



图 382 贴饰印模(标本 2)



拓片 07



拓片 08



拓片 09



拓片 10

4) 建筑材料, 包括砖、瓦、瓦当、照壁等。

砖。包括正方形和长方形两种, 现以出土的铭文砖介绍于后。此砖出土于遗址的第四文化层, 民居建筑遗址的水沟侧。残长 20.5 厘米, 宽 17.5 厘米, 高 4.5 厘米, 铭文为“贞元十八年”(图 383)。

筒瓦,瓦身半圆形, 前端内缩成瓦头。

标本 1 (84QS5YT₆④: 16), 红褐色胎, 橘黄色釉。长 32 厘米, 宽 14 厘米, 高 64 厘米(照片 421、图 384)。

标本 2 (86QS5YT₄₂④: 41), 残。褐胎, 青中泛黄釉, 饰赭、黄、绿三色彩斑。残长 12.5 厘米, 宽 13.4 厘米, 高 6 厘米(照片 422、图 385)。

标本 3 (85QS5YT₂₄④: 18), 红褐色胎, 油绿色釉。长 30.5 厘米, 宽 13.5 厘米, 高 7 厘米(照片 423、图 386)。

板瓦,均残, 瓦头无纹, 瓦身密布绳纹。标本 1 (86QS5YT₄₀④: 15), 黑褐胎, 无釉, 残长 15.2 厘米(图 387); 标本 2 (85QS5YT₂₈④: 24), 灰黑胎, 无釉, 残长 15.4 厘米(图 388)。

瓦当,均残, 圆饼形, 面凸, 底微凹。黑褐色胎, 无釉。

标本 1 (85QS5YT₂₃④: 24), 残高 8.1 厘米, 残存图案为饕餮、连珠纹(照片 424); 标本 2 (86QS5YT₃₁④: 27), 残高 6.3 厘米, 残存图案为饕餮纹(图 389); 标本 3 (86QS5YT₃₄④: 19), 残高 7.2 厘米, 残存图案为兽面纹(图 390)。

照壁 (86QS5YT₄₄④: 6), 残。壁面浮雕日、月、火炬、飘带、圆穿、条带等纹饰。红褐色胎, 施赭、褐、黄三色彩釉。长 31.2 厘米, 宽 26.5 厘米(照片 425、

图 391)。

另外还出土一件建筑上的浮雕装饰，似房脊之尾部（鸱尾）。三角形，饰卷绳、草叶图案。红褐色胎，施褐、黄、绿三色彩釉。残高 10.2 厘米（照片 426、图 392）。

砖、瓦等

照片 421~426

图 383~392



照片 421



照片 422



照片 423



照片 424



照片 425



照片 426



图 383 砖



图 384 筒瓦(标本 1)

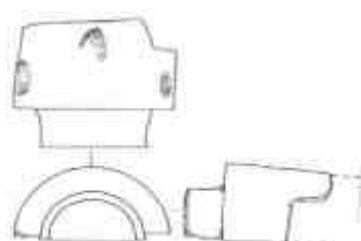


图 385 筒瓦(标本 2)

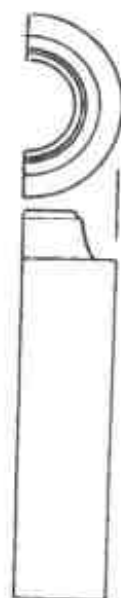


图 386 筒瓦(标本 3)

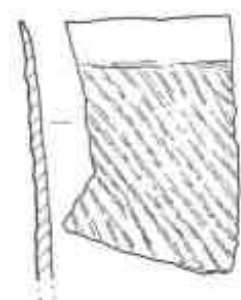


图 387 板瓦(标本 1)

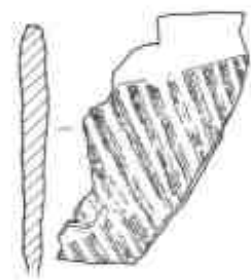


图 388 板瓦(标本 2)

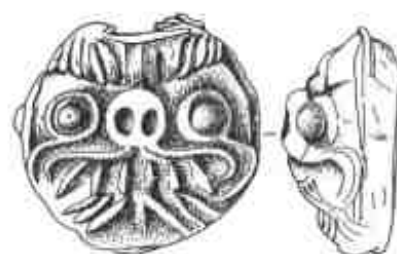


图 389 瓦当(标本 1)

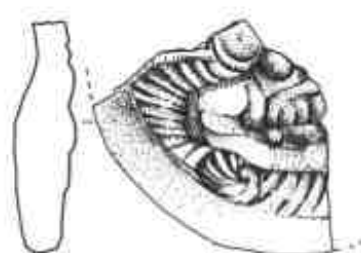


图 390 瓦当(标本 2)



图 391 照壁



图 392 鸱尾

5) 玩具, 包括象棋、骰、铃、地转子、弹子。

象棋。标本(84QS5YT₁②: 17), 圆饼形, 正、背两面均刻“士”字。灰黑色胎、无釉。直径3.5厘米, 厚1.2厘米(照片427、图393、拓片11)。

转骰。标本(84QS5YT₂②: 47), 骰身六方, 上、下各有一锥形转足。骰身六面, 按序, 每面分刻1~6个不同的圆眼, 代表1、2、3、4、5、6点。黄褐色胎, 无釉。高3.5厘米(照片428、图394)。

方骰。标本(85QS5YT₁₅②: 18), 方形六面, 按序, 每面分刻1~6个不同的孔眼, 代表一至六点。黑褐色胎, 无釉。长、宽皆1.2厘米(照片429、图395)。

铃, 又分二式。

I式, 圆球形, 上有钮, 钮有穿, 下开槽, 中空, 腹内装有一个活动自如的圆珠。烧成的温度较高, 摇之, 有金属般悦耳的声音。标本1(86QS5YT₄₀③: 39), 灰白色胎, 青中泛黄釉, 饰绿色彩点, 直径3.5厘米, 高3.8厘米(照片430); 标本2(84QS5YT₇③: 15), 砖红胎, 青灰釉, 饰深褐色彩斑, 直径5.2厘米, 高6.3厘米(照片431、图396); 标本3(84QS5YT₁₀②: 13), 大铃, 形与上相同, 红褐胎, 青褐色釉, 直径9.2厘米, 高9.6厘米(照片432、图397)。

II式(85QS5YT₂₄③: 25), 椭圆形, 上有牌形钮、中有穿, 下开槽, 腹内置一活动自如的圆形弹子, 腹部饰二周凹弦纹。褐胎, 青灰釉。直径7厘米, 高7厘米(照片433)。

韵, 人头形, 两颊各一穿孔, 用手指控制音调之处, 顶部一穿孔(为口吹之用)。

标本1(86QS5YT₂₉③: 19), 头发上卷呈蘑菇状, 面部文饰模糊, 脱釉现象严重, 砖红胎, 青中泛白釉。高6厘米(照片434、图398); 标本2(85QS5YT₁₇③: 14), 头发向左右两侧分开, 近耳部挽结, 眉眼清晰, 褐胎, 青灰釉, 饰赭色彩斑, 高5厘米(照片435、图399); 标本3(86QS5YT₂₇③: 32), 光头, 面目不清, 砖红胎, 青中泛白釉, 高6.5厘米(照片436、图400)。

地转子, 圆锥形。标本1(84QS5YT₂③: 33), 下尖上平中空, 足部饰两周凹弦纹, 腹部有一月牙形穿, 褐胎、无釉。高5厘米(照片437、图401); 标本2(85QS5YT₁₁②: 24), 下尖上平中空, 下部饰二周凹弦纹, 腹中上部有一圆穿, 褐胎、无釉, 高8厘米(照片438、图402); 标本3(86QS5YT₄₂②: 21), 下尖上平, 下部饰凹弦纹一周, 顶部平面锥刺5个圆眼, 灰褐色胎, 无釉, 高2.8厘米(照片439、图403)。

弹子, 圆球形, 实心。标本1(84QS5YT₆②: 14), 弹身密布圆点锥刺纹。褐胎、无釉, 直径2.8厘米(照片440、图404); 标本2(85QS5YT₁₆②: 26), 弹身锥刺圆点纹较稀疏, 褐胎, 无釉, 直径1.5厘米(照片441); 标本3(85QS5YT₁₆②: 21), 弹面光滑, 无纹, 红褐色胎, 无釉, 直径2.9厘米(照片442); 标本4(86QS5YT₂₇②: 29), 素面无纹, 褐胎, 无釉, 直径3厘米(照片443、图405)。

象棋、转骰等

照片 427~443

图 393~405

拓片 11



照片 427



照片 428



照片 429



照片 430



照片 431



照片 432



照片 433



照片 434



照片 435



照片 436



照片 437



照片 438



照片 439



照片 440



照片 441



照片 442



照片 443

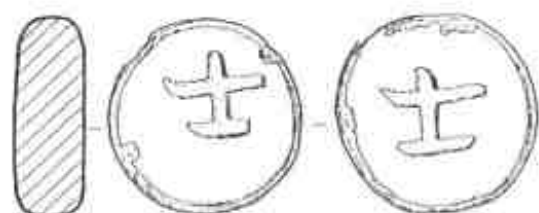


图 393 象棋

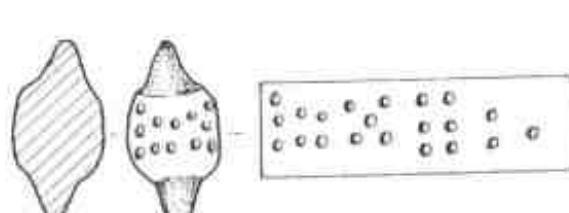


图 394 转骰

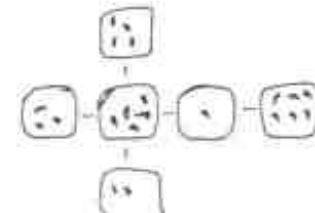


图 395 方骰

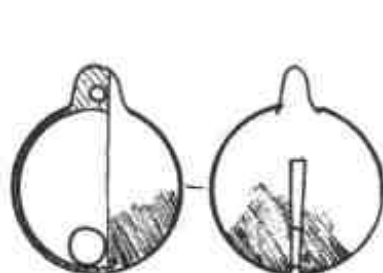


图 396 I 式铃(标本 2)

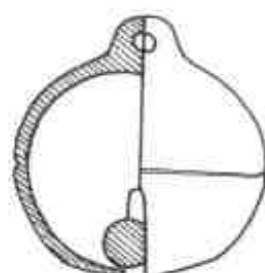


图 397 I 式铃(标本 3)



图 398 韵(标本 1)

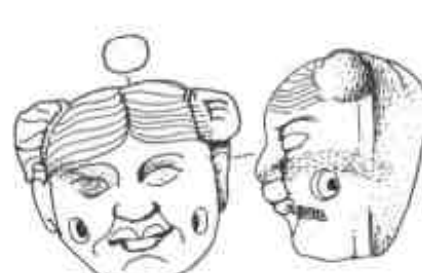


图 399 韵(标本 2)

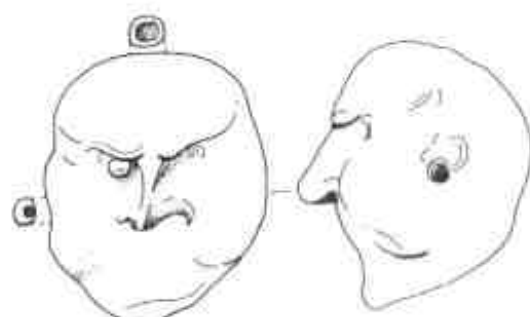


图 400 韵(标本 3)



图 401 地转子(标本 1)

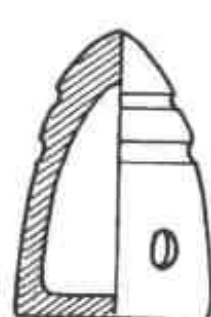


图 402 地转子(标本 2)

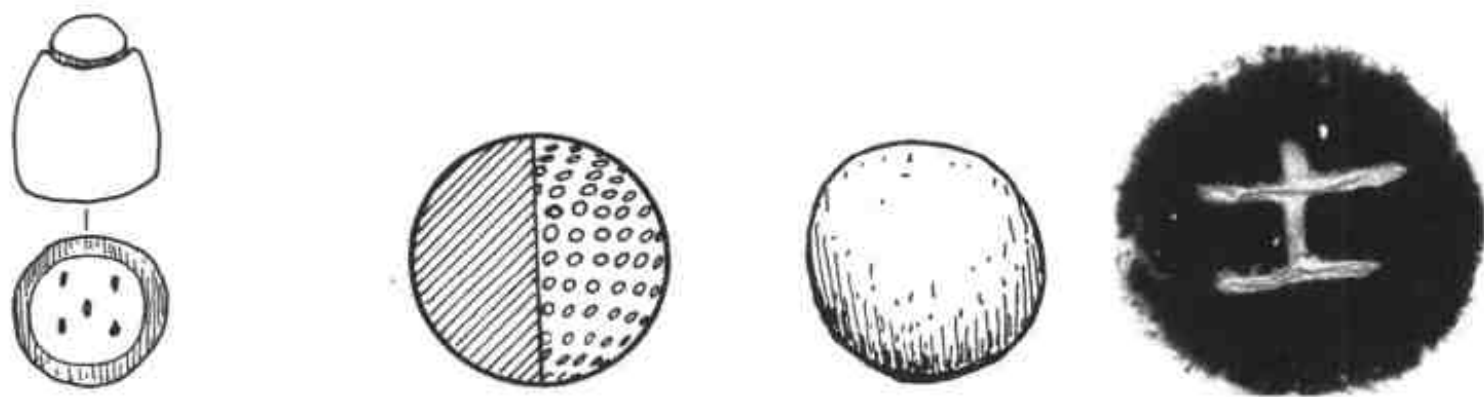


图 403 地转子(标本 3) 图 404 弹子(标本 1) 图 405 弹子(标本 4) 拓片 11

6) 人物瓷塑, 包括玩球、抱物、抱手、匍匐、骑兽俑及俑身、俑头等。

玩球俑。

标本 1 (84QS5YT₉②: 41), 双辫下垂至额部, 双耳圆弧, 二目前视, 两手交抱于腹, 抱球于腹之中部, 两脚盘坐于莲花底座(圆饼形)上。黄褐色胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。高 7.6 厘米(图 406)。

标本 2 (84QS5YT₁₀②: 21), 披发, 双发下垂至额, 双手抱球置于胸之右侧, 双脚盘坐于圆形微拱之底座上。黄褐色胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。高 7 厘米(照片 444、图 407)。

标本 3 (85QS5YT₁₅③: 14), 垂发裹巾, 眉眼不清, 双手抱球胸前, 曲腿盘坐于圆拱形底座之上。褐胎, 青中泛黄釉。高 8.2 厘米(照片 445、图 408)。

标本 4 (84QS5YT₂②: 16), 双髻下垂至眉, 两手上抬, 两脚盘坐于圆饼形底座之上。瓜瓣形圆球置于腹前两腿间。黄褐色胎, 青中泛黄釉, 通体皆有细小开片。高 6.9 厘米(照片 446、图 409)。

标本 5 (84QS5YT₁②: 35), 披发, 二髻下垂至额, 眉眼清秀, 双手抱球于胸侧, 两腿盘坐于圆拱形底座之上。砖红胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。高 7 厘米(照片 447、图 410)。

标本 6 (84QS5YT₂④: 32), 发后盘, 前挽二髻, 右高左低, 眉眼不清, 两手抱球于胸之右侧, 曲腿、脚掌相交, 盘坐于圆饼形底座之上。褐胎, 青中泛绿釉。高 7.3 厘米(照片 448、图 411)。

标本 7 (85QS5YT₁₈②: 24), 发双分, 披于额前, 头上昂, 耳下垂, 眉眼不清。双手抱球置胸上靠颈处, 双脚跪于圆拱形底座上, 红褐胎, 青釉。高 6.2 厘米(照片 449-1、图 412)。

标本 8 (85QS5YT₁₆②: 23), 残, 缺头。曲腿盘坐于桥形底座上, 腿间置一圆球, 两手压在球面上。红褐胎, 青中泛黄釉。残高 4.5 厘米(照片 449-2、图 413)。

标本 9 (86QS5YT₃₉②: 20), 残, 缺头。曲腿盘坐于圆拱形底座上, 双手操于腹前, 球置腹前两手相交处。灰褐胎, 青中泛白釉, 饰赭色彩斑。残高 4.5 厘米(图 414)。

标本 10 (86QS5YT₂₇③: 3), 发前披, 眉眼不清, 双手抱球于腹之右侧, 两

腿前伸，坐于圆拱形底座上。褐胎，青灰釉。高 6.6 厘米（图 415）。

抱物俑。

标本 1（84QS5YT₂②：43），发披脑后，前梳双辫，垂吊于额前，眉眼清晰，曲腿盘坐于圆饼形底座上，双手抱鸭于胸前。黄褐色胎，青中泛白釉。高 7.2 厘米（照片 450、图 416）。

标本 2（84QS5YT₃②：16），披发，脸部模糊，眉眼不清，双手前交，抱钵于胸前。褐胎，青灰釉。高 6.5 厘米（照片 451-1、图 417）。

标本 3（85QS5YT₁₇③：35），发分两侧，垂于额前，曲腿盘坐于圆饼形底座上，手抱物于胸前。眉眼不清。砖红胎，灰绿色釉。高 6.5 厘米（照片 451-2）。

标本 4（84QS5YT₆②：41），残，缺头。曲腿盘坐于圆墩形底座上，双手交抱一心形代柄物于胸前。褐胎，青中泛黄釉。残高 5.5 厘米（图 418）。

标本 5（86QS5YT₃₉③：39），残，缺头。曲腿盘坐于圆饼形底座上，抱物于胸前。褐胎，青灰釉，饰赭色彩斑。高 5.1 厘米（图 419）。

标本 6（86QS5YT₄₃④：17），残，缺头。身着紧袖服，肩披巾，双手抱一椭圆罐形物于胸前，双脚跪于莲花座上。褐胎，青中泛白釉，表面有赭、黄、褐三色彩斑。残高 9 厘米（图 420）。

捧手俑。

标本 1（84QS5YT₂②：19），披发，双发分垂于额之两侧，眉眼不清。曲腿盘坐于圆饼形底座上，拱手于胸前作恭迎状。红褐色胎，青灰色釉。高 5.5 厘米（照片 452、图 421）。

标本 2（84QS5YT₁②：37），披发，双发垂于额前，曲腿盘坐于圆饼形底座上，双手捧于胸前，作供奉状。褐胎，青釉。高 5.5 厘米（照片 453、图 422）。

标本 3（85QS5YT₁₈②：21），发双分，面部模糊，眉眼不清，双脚跪于圆饼形底座上，仰面上视，双手捧于胸前，作恭拜乞求状。褐胎，青绿色釉。高 6.9 厘米（照片 454、图 423）。

标本 4（85QS5YT₁₈②：25），残，缺头，曲腿交脚坐于地，双手捧于胸前，作供奉状。褐胎，青灰色釉。高 3.6 厘米（照片 455、图 424）。

玩球俑、抱物俑等
照片 444~455



照片 444



照片 445



照片 446



照片 447



照片 448



照片 449-1



照片 449-2



照片 450



照片 451-1



照片 451-2



照片 452



照片 453



照片 454



照片 455



图 406 玩球俑(标本 1)

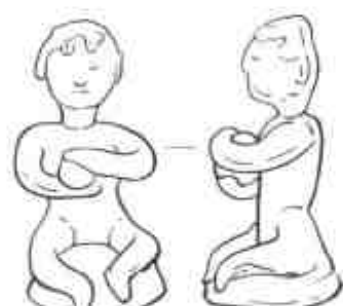


图 407 玩球俑(标本 2)



图 408 玩球俑(标本 3)

玩球俑、抱物俑等
图 406~424



图 409 玩球俑(标本 4)



图 410 玩球俑(标本 5)



图 411 玩球俑(标本 6)



图 412 玩球俑(标本 7)

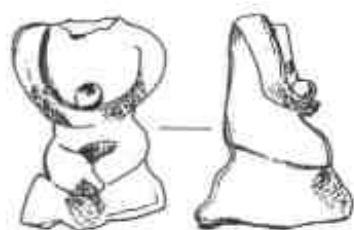


图 413 玩球俑(标本 8)

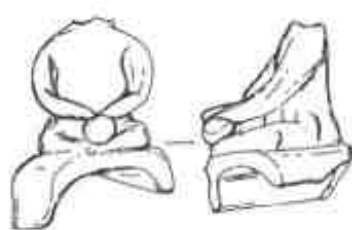


图 414 玩球俑(标本 9)



图 415 玩球俑(标本 10)



图 416 抱物俑(标本 1)



图 417 抱物俑(标本 2)



图 418 抱物俑(标本 4)

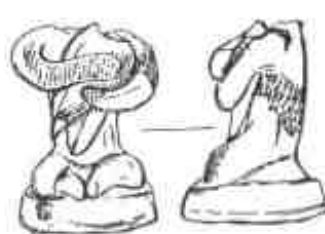


图 419 抱物俑(标本 5)



图 420 抱物俑(标本 6)



图 421 捧手俑(标本 1) 图 422 捧手俑(标本 2) 图 423 捧手俑(标本 3) 图 424 捧手俑(标本 4)

交手俑。

标本 1 (84QS5YT₂②: 31), 披发双分, 浓眉大眼, 盘腿交脚坐于圆拱形底座上, 双手交触于胸前。红褐色脸, 青中泛白釉。高 8 厘米 (图 425)。

标本 2 (85QS5YT₁₆②: 24), 残, 缺头。曲腿盘坐于梯形圆座上, 双手交抱于胸前。褐胎, 青灰色釉。残高 4.5 厘米 (照片 456、图 426)。

标本 3 (84QS5YT₃②: 24), 残, 缺头。曲盘腿坐于圆饼形底座上, 两手上下交握于腹下交脚处。红褐色胎, 青中泛白釉。残高 3.6 厘米 (图 427)。

标本 4 (86QS5YT₄₂②: 14), 残, 缺头。坐于圆墩形莲花座上, 右脚前伸, 左脚盘曲, 身前倾, 手交于腹前。砖红胎, 青中泛黄釉。残高 5.8 厘米 (照片 457、图 428)。

标本 5 (86QS5YT₂₉②: 14), 残, 缺头, 脱釉。曲腿盘坐于圆饼形底座上, 双手交抱于胸前。红褐色胎, 青中泛白釉。残高 4.7 厘米 (照片 458、图 429)。

长袖舞俑 (85QS5YT₂₁②: 27), 残, 缺头。两腿盘坐于圆拱形底座上, 左手反置背后, 右手上搭于肩。褐胎, 青灰色釉。残高 5 厘米 (照片 459、图 430)。

匍匐俑。

标本 1 (84QS5YT₂②: 25), 披发, 面部模糊, 眉眼不清, 匍匐于盛开的莲花座上。仰头前视, 两手前伸, 掌合于头前, 双脚后伸。红褐色胎, 青灰色釉。长 6.1 厘米, 高 5.3 厘米 (照片 460、图 431)。

标本 2 (84QS5YT₂③: 42), 游泳状, 身子匍匐于圆拱形底座上。披发, 仰头, 双手前伸, 握一球形物于头前, 双脚弯曲, 伸于脑后。砖红胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。长 6.3 厘米, 高 4 厘米 (照片 461、图 432)。

标本 3 (84QS5YT₂₈③: 46), 游泳状, 仰首, 匍匐于圆拱形底座上, 抱球形物于胸前, 双脚曲伸于后。红褐色胎, 青中泛黄釉, 腹部及脚尖有深褐色釉斑。长 4.7 厘米, 高 3.3 厘米 (照片 462、图 433)。

标本 4 (86QS5YT₃₂③: 33), 游泳状, 匍匐于圆饼形底座上, 仰头上视, 左手抱球于肩, 右手残, 一足后伸, 一足弯曲, 腰部束带。褐胎, 青灰色釉。长 4.5 厘米, 高 3.5 厘米 (照片 463、图 434)。

标本 5 (85QS5YT₁₅②: 24), 游泳状, 匍匐于圆拱形底座上。仰头前视, 双手抱一球形物于头前。脚后伸, 向上弯曲。褐胎、青灰色釉。长 6.2 厘米, 高 5.3 厘米 (照片 464)。

标本 6 (84QS5YT₉③: 18), 游泳状, 匍匐于圆饼形底座上。仰头前视, 两手各抱一球于前胸两侧, 左脚后伸, 右脚上曲。褐胎, 青灰色釉, 头、脚部有赭褐色彩斑。长 4.5 厘米, 高 3 厘米 (照片 465、图 435)。

倒立俑。

标本 1 (85QS5YT₁₉③: 16), 两手肘匍于圆饼形底座上, 头夹手间, 身倒立, 腰束带, 脚弯曲。褐胎, 青灰色釉, 饰赭、黄二色彩斑。高 6 厘米 (照片 466、图 436)。

标本 2 (84QS5YT₇②: 24), 残, 头缺, 手、脚残。倒立, 腰系带。红褐色胎, 青中泛黄釉。残高 5 厘米 (照片 467、图 437)。

侧卧俑 (85QS5YT₂₁②: 19), 抱头, 曲脚侧卧于圆饼形底座上。褐胎, 饰米黄色化妆土, 无釉, 通体饰褐黄色彩斑。长 6 厘米, 高 3.8 厘米 (照片 468、图 438)。

胡俑 (86QS5YT₄₂④: 34), 头戴鸟头瓜瓣式高冠, 身着紧袖落地长服, 腰束带, 脚登靴。浓眉, 大眼, 高鼻。右手握物于胸, 左手贴腰。砖红胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。高 10 厘米 (照片 469、图 439)。



照片 456



照片 457



照片 458



照片 459



照片 460

交手俑等
照片 456~469



照片 461



照片 462



照片 463



照片 464



照片 465



照片 466



照片 467



照片 468



照片 469

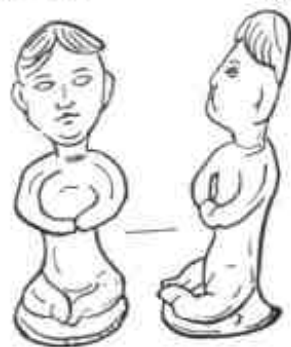


图 425 交手俑(标本 1)



图 426 交手俑(标本 2)

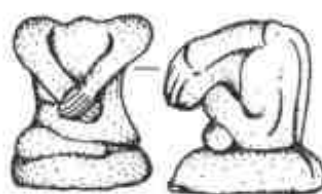


图 427 交手俑(标本 3)

交手俑等
图 425~439



图 428 交手俑(标本 4) 图 429 交手俑(标本 5) 图 430 长袖舞俑 图 431 匍匐俑(标本 1)

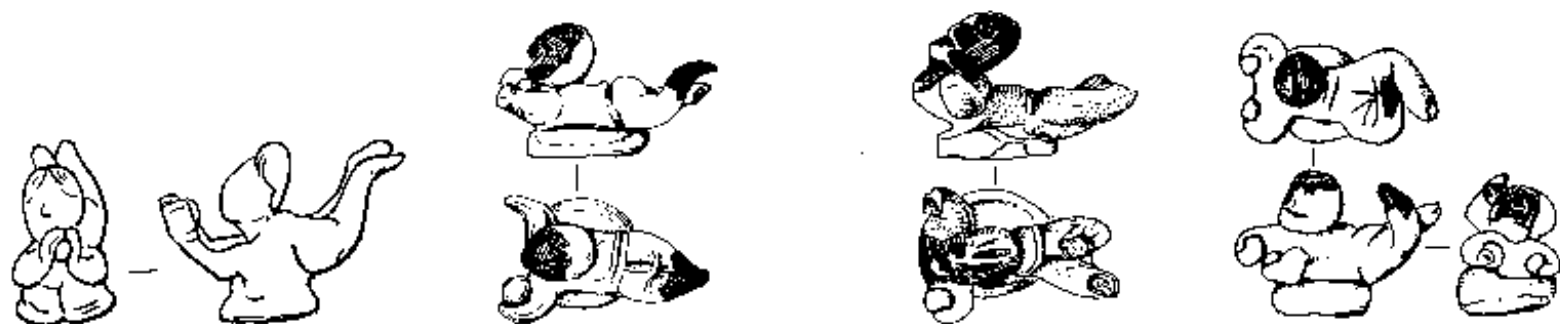


图 432 匍匐俑(标本 2) 图 433 匍匐俑(标本 3) 图 434 匍匐俑(标本 4) 图 435 匍匐俑(标本 5)



图 436 倒立俑(标本 1) 图 437 倒立俑(标本 2) 图 438 侧卧俑 图 439 胡俑

骑兽俑。

标本 1 (84QS5YT₁₁②: 29), 头戴高帽, 两腿跨于兽背, 两手抚于兽颈。兽昂首前视, 卷尾直立。褐胎, 青中泛白釉。高 6.5 厘米 (照片 470、图 440)。

标本 2 (86QS5YT₃₂②: 21), 头戴盔, 骑于兽背, 两手抚兽头。兽埋头卷卷, 四脚直立。褐胎, 青灰色釉。长 4.5 厘米, 高 5.6 厘米 (照片 471、图 441)。

标本 3 (84QS5YT₉②: 34), 头戴尖顶高帽, 两腿跨于兽背, 手抚于兽头。兽头特大, 昂首侧视, 卷尾直立。褐胎, 青中泛黄釉。长 4.5 厘米, 高 6.5 厘米 (照片 472、图 442)。

标本 4 (86QS5YT₃₂②: 36), 头戴冠, 双腿跨于兽背上, 手抚兽头。兽昂首竖耳, 卷尾直立。褐胎, 青釉。长 4 厘米, 高 5.5 厘米 (照片 473)。

标本 5 (84QS5YT₁②: 31), 残, 缺头。两脚跨于兽背, 两手抚于兽头。兽头上仰, 卷尾直立。褐胎, 青中泛黄釉, 饰赭色彩斑。长 6.2 厘米, 残高 5.5 厘米 (图 443)。

标本 6 (85QS5YT₁₄③: 25), 足部残。头戴梅花形礼帽, 脚跨兽背, 手抚兽头。兽昂首竖耳, 二目圆瞪, 张嘴露齿, 尾毛飘洒于后。灰白色胎, 绿色琉璃釉。长 5 厘米, 残高 6.5 厘米 (照片 474、图 444)。

标本 7 (85QS5YT₂₂②: 29), 头包巾, 兽面人身, 脚跨于兽背, 手抱兽颈。兽耳残, 昂首前视, 翘尾直立。灰白色胎, 青灰色釉。长 5 厘米, 高 5 厘米 (照片 475、图 445)。

俑身。

标本 1 (84QS5YT₇④: 24), 残, 缺头, 手、背光均残, 席地而坐, 圆领广袖长服, 腰系带, 身挂缨络珠饰, 背有圆形背光(残)。左手放在膝上, 右手曲于胸侧, 乃佛教造像。红褐色胎, 素面无釉。残高 9.2 厘米(照片 476、图 446)。

标本 2 (85QS5YT₂₃④: 33), 头、手及下部残。内穿圆领衣, 青灰釉, 以赭、深褐色彩绘衣服。残高 7.5 厘米(照片 477、图 447)。

标本 3 (86QS5YT₄₃④: 29), 头和下部俑身残。身着圆领紧袖长服, 右手长袖下拖, 左手托一鸟。褐胎, 青中泛白釉, 用赭、绿二色彩绘衣纹、点缀衣衫。残高 5.5 厘米(照片 478、图 448)。

标本 4 (85QS5YT₂₂④: 6), 仅残存俑身的一部分。身着交领衣, 广袖。褐胎, 青灰色釉, 用赭、黄、绿三色绘衣纹、卷云和条带纹等。残高 4.5 厘米(照片 479、图 449)。

标本 5 (86QS5YT₃₅④: 14), 仅存俑身的一部分, 内穿圆领紧身衣, 肩披巾, 胸前悬挂多串缨络珠饰, 似为佛教造像。青褐色胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。残高 7.6 厘米(照片 480、图 450)。



照片 470



照片 471



照片 472



照片 473



照片 474

骑兽俑

照片 470~480

图 440~450



照片 475



照片 476



照片 477



照片 478



照片 479



照片 480



图 440 骑兽俑(标本 1) 图 441 骑兽俑(标本 2) 图 442 骑兽俑(标本 3) 图 443 骑兽俑(标本 5)

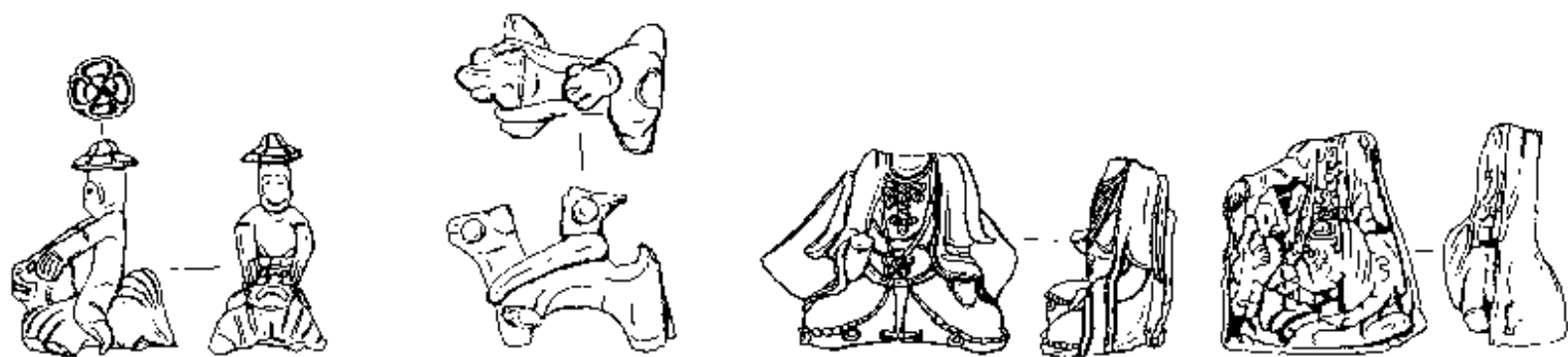


图 444 骑兽俑(标本 6) 图 445 骑兽俑(标本 7) 图 446 俑身(标本 1) 图 447 俑身(标本 2)



图 448 俑身(标本 3)

图 449 俑身(标本 4)

图 450 俑身(标本 5)

男俑头。

标本 1 (84QS5YT₂④: 27), 前披发二撮(一撮残), 余光头, 面部丰满, 眉眼清晰。黄褐色胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。高 6.9 厘米(照片 481、图 451)。

标本 2 (85QS5YT₁₈③: 9), 光头, 面部丰满, 眉眼模糊。红褐色胎, 青中泛绿釉。高 2.7 厘米(照片 482、图 452)。

标本 3 (84QS5YT₁₀③: 31), 光头, 面部丰满, 眉眼清秀, 略显笑容。褐胎, 青灰色釉, 高 2.5 厘米(照片 483、图 453)。

标本 4 (85QS5YT₂₃④: 15), 头包巾, 额前打琵琶形结, 浓眉, 大眼, 高鼻(鼻尖残), 络腮胡, 似为胡人形象。灰白色胎, 青中泛釉, 头巾、面部 饰褐、绿二色彩绘。高 7 厘米(照片 484、图 454)。

标本 5 (86QS5YT₄₅④: 32), 头戴毡帽, 高鼻凹目, 面部瘦削。褐胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。高 5 厘米(照片 485、图 455)。

标本 6 (87QS5YT₆₀④: 19), 包巾, 面部圆润, 丰满。褐胎, 青灰色釉, 头巾, 面部以赭褐彩色勾勒而成, 并附加彩点。高 4.5 厘米(照片 486、图 456)。

标本 7 (85QS5YT₂₅④: 31), 头戴风帽, 后至肩, 前遮耳。面部模糊, 眉眼不清。红褐色胎, 青中泛白釉, 风帽和面部有绿褐色彩点和彩斑。高 4 厘米(照片 487、图 457)。

标本 8 (85QS5YT₁₉③: 32), 头戴瓜瓣形尖顶帽, 面部模糊, 眉眼不清。红褐色胎, 青中泛绿釉, 饰褐色彩斑。高 3.5 厘米(照片 488、图 458)。

标本 9 (84QS5YT₄②: 16), 头戴冠, 眉眼不清, 褐胎, 青绿釉。高 2.8 厘米(照片 489、图 459),

标本 10 (85QS5YT₁₆②: 14), 头顶盔, 络腮胡, 眉眼不清。红褐色胎, 青灰色釉。高 3.3 厘米(照片 490、图 460)。

标本 11 (85QS5YT₁₈③: 11), 头戴圆窝帽, 眉眼不清。褐胎, 青中泛绿釉,

开片明显。高 2.3 厘米(照片 491、图 461)。

标本 12 (87QS5YT₅₈④: 22), 头戴鹰头翘尾帽, 脸瘦长, 凹眼, 面部模糊。褐胎, 青灰色釉, 饰褐绿色彩点、彩斑。高 5.5 厘米(照片 492、图 462)。

标本 13 (85QS5YT₁₆④: 19), 头戴缨盔, 圆睁双目, 怒视前方, 脸型瘦长。褐胎, 青中泛白釉, 饰褐, 绿色彩斑、彩点。高 5 厘米(照片 493、图 463)。



照片 481

照片 482

照片 483

照片 484

照片 485

男俑头

照片 481~493



照片 486



照片 487



照片 488



照片 489



照片 490



照片 491



照片 492



照片 493

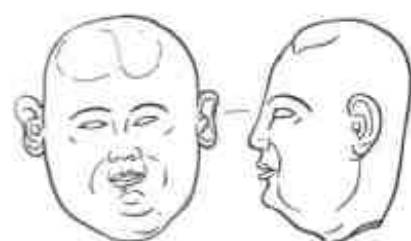


图 451 男俑头(标本 1)

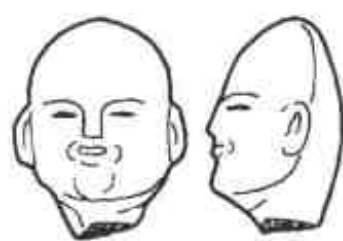


图 452 男俑头(标本 2)

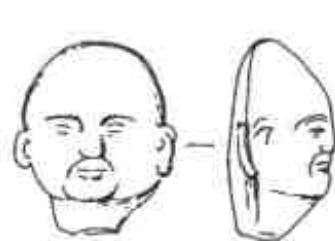


图 453 男俑头(标本 3)



图 454 男俑头(标本 4)

男俑头

图 451~463

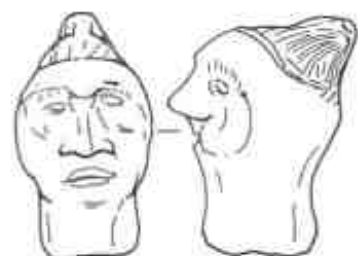


图 455 男俑头(标本 5)



图 456 男俑头(标本 6)

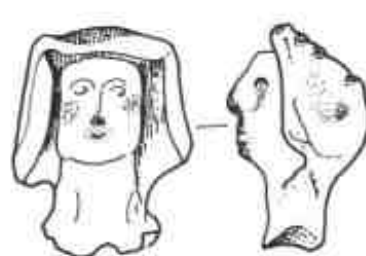


图 457 男俑头(标本 7)

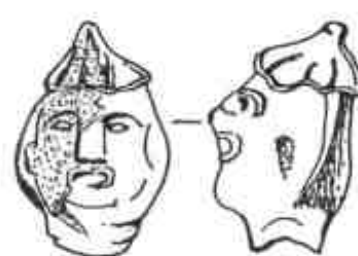


图 458 男俑头(标本 8)

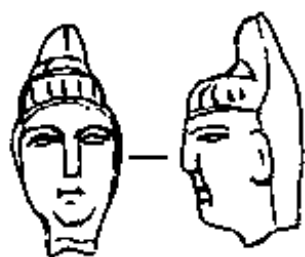


图 459 男俑头(标本 9)



图 460 男俑头(标本 10)

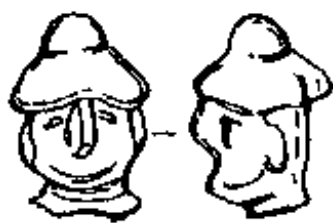


图 461 男俑头(标本 11)



图 462 男俑头(标本 12)



图 463 男俑头(标本 13)

女俑头。

标本 1 (84QS5YT₁④: 15), 头挽阿堕髻, 面部丰满, 眉眼清秀。褐胎, 青灰色釉。高 5.4 厘米 (照片 494、图 464)。

标本 2 (84QS5YT₂④: 23), 双髻高盘于头顶, 髻尾绕耳下垂于颈部, 面部模糊, 眉眼不清。褐胎, 青灰色釉。高 3.5 厘米 (照片 495、图 465)。

标本 3 (84QS5YT₂④: 36), 发双分, 后披至肩, 两侧齐耳, 面部丰满, 眉眼不清。红褐色胎, 青灰色釉, 头发和脸部饰赭色彩斑、彩点。高 4.5 厘米 (照片 496、图 466)。

标本 4 (84QS5YT₂④: 26), 浓发高耸, 分垂耳侧, 面部丰满, 眉眼不清。红褐色胎, 青中泛黄釉。高 5.7 厘米 (照片 497)。

标本 5 (84QS5YT₁④: 27), 盘髻, 单髻盘卷而成, 额前立牌饰, 两侧插花, 面部丰满, 眉眼不清。黄褐色胎, 青中泛白釉。高 3.8 厘米 (照片 498、图 467)。

标本 6 (84QS5YT₂③: 15), 盘发, 单髻上盘在脑后盘绕两周至前额顶部, 色巾, 面部模糊, 眉眼不清。褐胎, 青中泛绿釉。高 4.5 厘米 (照片 499、图 468)。

标本 7 (84S5YT₂: 24), 披发, 单髻在头顶盘绕两周, 额部有花饰。褐胎, 青釉。高 5.7 厘米 (照片 500、图 469)。

标本 8 (85S5YT₂₃: 28), 盘发, 单髻盘卷于头顶。红褐色胎, 青中泛黄釉。高 3.4 厘米 (照片 501, 图 470)。

标本 9 (86QS5YT₃₉④: 14), 盘髻, 单髻盘绕于头顶, 髻尾由盘圈穿出搭于额前。面部模糊, 眉眼不清。砖红胎, 青灰色釉, 高 3.5 厘米 (照片 502、图 471)。

标本 10 (84QS5YT₈④: 21), 盘髻, 上部残。单髻上盘, 额前有圆形佩饰, 眉眼不清。褐胎, 青绿色釉。高 3.5 厘米 (照片 503、图 472)。

标本 11 (86QS5YT₂₆④: 34), 披发于肩, 盘髻于脑后, 面部模糊, 眉眼不清。红褐色胎, 青中泛白釉。高 3 厘米 (照片 504、图 473)。

标本 12 (85QS5YT₂₃③: 27), 额前披发, 脑后结髻, 面部模糊, 眉眼不清。

褐胎，青灰色釉。高 2.8 厘米（照片 505、图 474）。

标本 13（87QS5YT₆₄④：28），包巾裹髻（双髻），弯眉直鼻，二目前视，脸瘦长，髻遮耳。红褐色胎，青灰色釉，饰赭绿色彩点、彩斑。高 4 厘米（照片 506、图 475）。

标本 14（84QS5YT₃③：12），头挽双髻，眉清目秀，少女形象。红褐色胎，青灰色釉。高 3 厘米（照片 507、图 476）。

标本 15（86QS5YT₂₆②：15），额前有二编髻，分搭于额之左右，面部模糊，眉眼不清。红褐色胎，青绿色釉。高 2.5 厘米（照片 508、图 477）。

标本 16（84QS5YT₈②：9），两撮头发分飘于额之左右，与眼紧靠，大眼圆鼓。黄褐色胎，无釉，饰米黄色化妆土。高 2.5 厘米（照片 509、图 478）。



照片 494



照片 495



照片 496



照片 497



照片 498

女俑头

照片 494~498



照片 499



照片 500



照片 501



照片 502



照片 503



照片 504



照片 505



照片 506



照片 507



照片 508



照片 509



图 464 女俑头(标本 1)

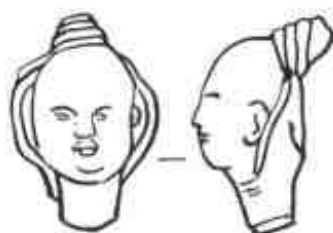


图 465 女俑头(标本 2)

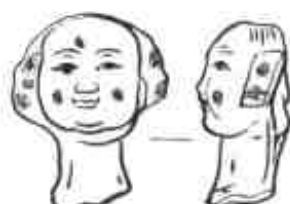


图 466 女俑头(标本 3)

女俑头

图 464~478



图 467 女俑头(标本 5) 图 468 女俑头(标本 6) 图 469 女俑头(标本 7) 图 470 女俑头(标本 8)



图 471 女俑头(标本 9) 图 472 女俑头(标本 10) 图 473 女俑头(标本 11) 图 474 女俑头(标本 12)

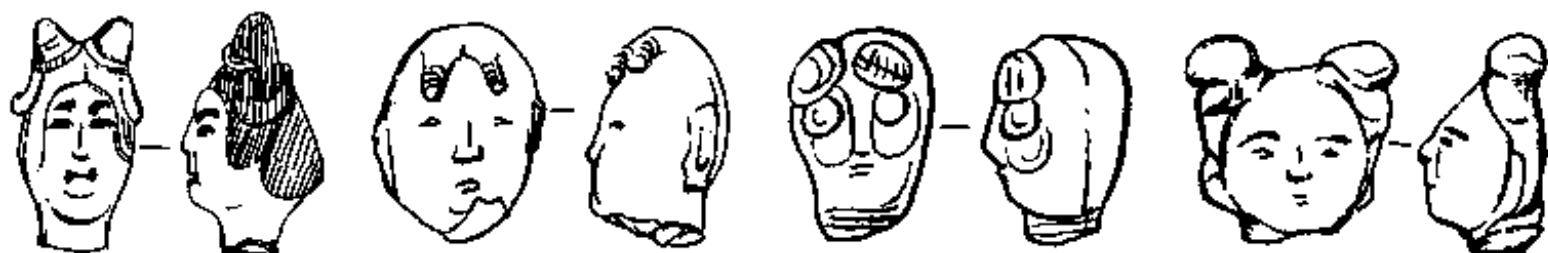


图 475 女俑头(标本 13) 图 476 女俑头(标本 14) 图 477 女俑头(标本 15) 图 478 女俑头(标本 16)

7) 动物瓷塑, 包括鸡、鸭、鱼、龟、狗、猴、狮、虎、象、鼠及各种鸟类等。
鸡。

标本 1 (84QS5YT₅②: 13), 昂首卧于圆拱形座上, 身饰锥刺纹。褐胎, 青釉。高 4.8 厘米 (图 479)。

标本 2 (84QS5YT₂②: 26), 雏鸡, 仰首卧地。灰白色胎, 青中泛白釉, 翅、尾、顶及腹部皆饰绿色彩斑。高 1.7 厘米 (照片 510、图 480)。

标本 3 (86QS5YT₂₆②: 14), 雏鸡, 匍匐于地。红褐胎, 青中泛黄釉, 饰褐色彩斑。高 2.3 厘米 (照片 511、图 481)。

标本 4 (85QS5YT₁₃④: 16), 鸡头, 锥冠, 突额, 尖嘴, 双目突起, 形象凶猛, 身缺。褐胎, 青灰色釉, 饰赭褐色彩点、彩斑。残高 4.3 厘米 (照片 512、图 482)。

标本 5 (85QS5YT₂₀③: 15), 鸡身, 缺头, 背有一乳突, 翅、尾之羽毛清晰可见。褐胎, 无釉, 饰米色化妆土。残长 9.8 厘米 (照片 513)。

鸭。

标本 1 (86QS5YT₃₀③: 19), 昂首洒尾, 头微向右偏。红褐色胎, 青中泛黄色釉, 尾部和两翼有赭色彩斑。高 5.3 厘米 (照片 514、图 483)。

标本 2 (85QS5YT₁₃③: 17), 昂首前视, 尾部残。褐胎, 青灰色釉, 鸭身和底座用赭、黄二色绘草叶和条线纹, 头部饰赭、黄色彩斑。高 5.3 厘米 (照片 515)。

标本 3 (86QS5YT₃₅③: 14), 昂首翘尾。褐胎, 青中泛白釉, 头、身皆用深褐浅黄色彩绘草叶纹。高 3.5 厘米 (照片 516、图 484)。

标本 4 (84QS5YT₃④: 15), 残, 仅存头和身之一部份。回首, 嘴靠鸭身。褐胎。青灰色釉, 以赭色彩绘草叶、条线纹于鸭身之各部位。残长 6.7 厘米, 残高 6.5

厘米(照片517、图485)。

鸭头(86QS5YT₃₇④: 23), 扁嘴长, 头顶突。褐胎, 青灰色釉, 眼用褐彩勾出, 顶及眼周以褐色彩条、彩点装饰。残长3.9厘米(照片518、图486)。

鱼。

标本1(84QS5YT₈③: 13), 鱼鳞、脊纹饰模糊。褐胎, 青灰色釉, 饰青褐色彩斑。长7厘米(照片519、图487)。

标本2(85QS5YT₁₃②: 19), 尾部残, 拱背上突, 突出部分残而不明。模印之鳞、脊、面部纹饰清晰。灰白色胎, 绿釉。残长5.5厘米, 残高2.6厘米(照片520、图488)。

龟。

标本1(86QS5YT₃₅②: 14), 头前伸, 爬行于地, 模印纹饰清晰。灰白色胎, 绿釉。长6.5厘米, 高2.8厘米(照片521、图489)。

标本2(84QS5YT₁₂②: 25), 伸头向上, 四脚着地。龟身及龟背之印花图案清晰。褐胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。长6厘米, 高2.5厘米(照片522)。

标本3(84QS5YT₉③: 24), 昂首向前, 拱背翘尾, 四脚着地。背部刻旋涡、卷云等图案。褐胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。长7厘米, 高5厘米(照片523、图490)。

标本4(85QS5YT₂₅③: 13), 曲颈举首, 昂头上视, 四脚着地。背部刻圆圈、方格、十字等图案。褐胎, 青灰色釉。长6.5厘米, 高5.5厘米(照片524、图491)。

标本5(86QS5YT₃₁③: 12), 昂首前视, 尾上翘, 背部纹饰模糊。红褐胎, 青釉。长4.8厘米, 高2.9厘米(照片525、图492)。



照片510



照片511



照片512



照片513



照片514



照片515



照片516



照片517



照片518



照片519



照片520



照片521

鸡、鸭等

照片510~525

鸡、鸭等
图 479~492



照片 522



照片 523



照片 524



照片 525



图 479 鸡(标本 1)

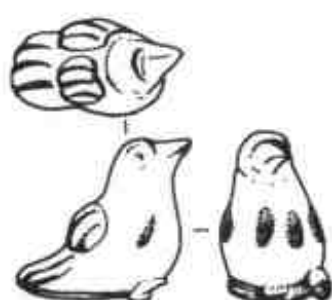


图 480 鸡(标本 2)



图 481 鸡(标本 3)



图 482 鸡头(标本 4)



图 483 鸭(标本 1)

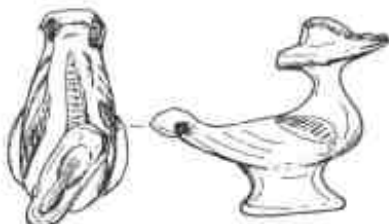


图 484 鸭(标本 3)



图 485 鸭(标本 4)

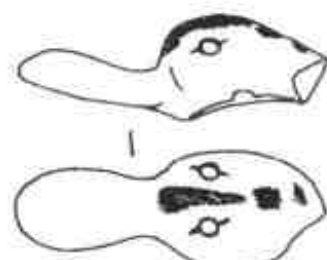


图 486 鸭头

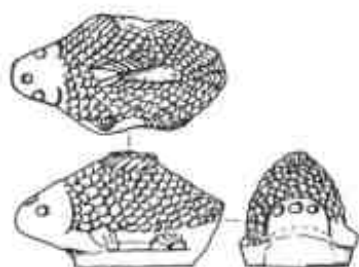


图 487 鱼(标本 1)

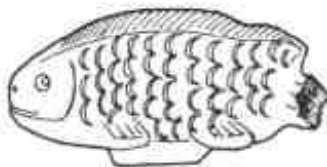


图 488 鱼(标本 2)



图 489 龟(标本 1)

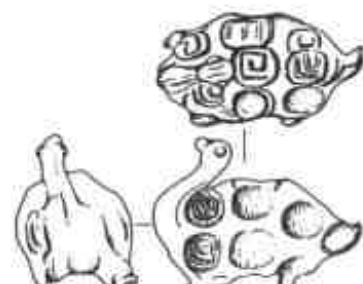


图 490 龟(标本 3)



图 491 龟(标本 4)



图 492 龟(标本 5)

狗。

标本 1 (84QS5YT₁₂③: 18), 昂头前视, 卷尾翘耳, 作站立吼叫状。红褐胎, 赭青釉。长 5 厘米, 高 4 厘米 (照片 526、图 493)。

标本 2 (85QS5YT₂₂③: 16), 前肢残。昂首前视, 尾向前卷, 耳搭两侧, 四肢卷曲, 卧于地。红褐胎, 青灰色釉。长 5.5 厘米, 高 4 厘米 (照片 527、图 494)。

标本 3 (86S5YT₃₂④: 17), 反首后视, 耳贴两侧, 尾上翘, 站立状。黄褐色胎, 青灰色釉。长 5 厘米, 高 5.5 厘米 (照片 528、图 495)。

标本 4 (84S5YT₁₂③: 16), 搭耳卷尾, 头微向右偏, 昂首而视。红褐色胎,

青褐色釉。长 4.8 厘米, 高 3.6 厘米 (照片 529、图 496)。

标本 5 (86S5YT₃₃④: 31), 脚残, 头大身小, 体型怪异。昂首张嘴, 卷尾搭身。褐胎, 青灰色釉, 饰不均匀的赭色彩斑。长 8.1 厘米, 残高 4.1 厘米 (照片 530、图 497)。

猴。

标本 1 (86S5YT₃₀④: 29), 残, 面貌凶恶, 瞪目而视。红褐色胎, 青中泛白釉。残高 4 厘米 (照片 531、图 498)。

标本 2 (85S5YT₁₈④: 22), 昂首前视, 颈有佩饰。红褐胎, 青绿色釉。长 5.8 厘米, 高 4.6 厘米 (照片 532、图 499)。

虎。

标本 1 (84S5YT₃③: 16), 竖耳卷尾, 浓眉大眼, 扩口方腮, 四脚直立。红褐色胎, 青绿色釉。长 3.6 厘米, 高 4.1 厘米 (照片 533、图 500)。

标本 2 (85S5YT₁₉④: 21), 昂首仰视, 竖耳卷尾, 前脚抱一球形物。褐胎, 青灰釉。长 5.5 厘米, 高 4.5 厘米 (照片 534)。

标本 3 (85S5YT₁₄④: 16), 残, 昂首前视。褐胎, 青灰釉, 褐黄色彩绘虎皮纹饰。残高 5 厘米 (照片 535、图 501)。

卧狮。标本 (86S5YT₄₅③: 17), 模制, 俯卧于地, 头压脚上, 卷尾上翘。红褐色胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。长 4.5 厘米, 高 1.7 厘米 (照片 536、图 502)。

立狮。标本 (85S5YT₁₅④: 14), 模制, 竖耳卷尾, 方脸扩腮, 浓眉大眼, 张嘴露齿, 形象凶猛。灰白色胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。长 5 厘米, 高 4.5 厘米 (照片 537、图 503)。

狮。标本 (84S5YT₉④: 33), 模制, 前脚弯伏于地, 后脚后伸, 右耳和尾残。头向左偏, 二目圆瞪, 张嘴露齿, 形象凶猛。褐胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。长 8 厘米, 高 5 厘米 (照片 538、图 504)。

象。标本 (85S5YT₂₀④: 24), 象鼻、尾、脚均残。大耳下垂贴于颈, 大口, 体肥胖。褐胎, 青灰色釉。残长 8 厘米, 残高 3.5 厘米 (照片 539、图 505)。



照片 526



照片 527



照片 528



照片 529



照片 530

狗、虎等
照片 526~539



照片 531



照片 532



照片 533



照片 534



照片 535

狗、虎等
图 493~505


照片 536



照片 537



照片 538



照片 539



图 493 狗(标本 1)



图 494 狗(标本 2)



图 495 狗(标本 3)



图 496 狗(标本 4)

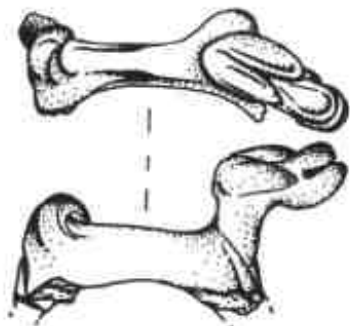


图 497 狗(标本 5)

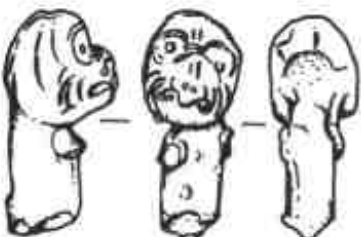


图 498 猴(标本 1)



图 499 猴(标本 2)



图 500 虎(标本 1)

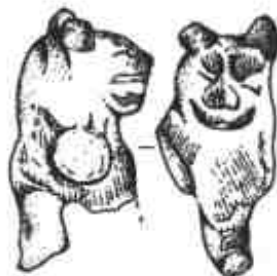


图 501 虎(标本 2)



图 502 卧狮

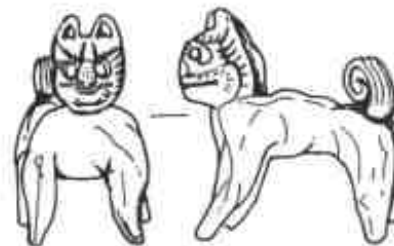


图 503 立狮



图 504 狮

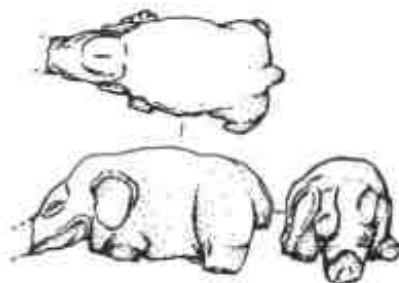


图 505 象

鼠，都是器盖，因是动物，故合入动物瓷塑中介绍。

标本 1 (85S5YT₁₆③: 14)，模制，卷尾曲脚，匍匐于锥形榫上（子口）。褐胎，饰米黄色化妆土。长 5.4 厘米，高 4.2 厘米（照片 540、图 506）。

标本 2 (86S5YT₂₈④: 34)，模制，卷尾曲脚，卧于圆形子口上。红褐胎，黄褐色釉，鼠身用赭、绿色彩绘曲线、圆弧形图案。长 5.1 厘米，高 2.8 厘米（照片 541、图 507）。

标本 3 (85S5YT₂₀③: 19)，卷尾曲脚，盘伏于圆圈形子口之上，竖耳，头向右偏。褐胎，青灰色釉。长 3.7 厘米，高 3.5 厘米（照片 542、图 508）。

鸟。

标本 1 (85S5YT₂③: 17), 头前伸, 尾上翘, 展翅作飞翔状。褐胎, 青灰色釉。长 6.7 厘米, 高 3.2 厘米 (照片 543、图 509)。

标本 2 (84S5YT₁₀④: 18), 尖嘴, 大眼, 展翅作飞翔状。褐胎, 青灰色釉。长 5.2 厘米, 高 4 厘米 (照片 544、图 510)。

标本 3 (84S5YT₅③: 18), 头向右偏, 翅上拱, 尾部残。红褐胎, 青灰釉, 底座饰褐色彩斑。长 5.4 厘米, 高 3.8 厘米 (照片 545)。

标本 4 (85S5YT₁₄②: 28), 昂首举目前视, 身平, 尾后拖。红褐色胎, 青灰色釉。长 4.4 厘米, 高 3.5 厘米 (照片 546、图 511)。

标本 5 (86S5YT₄₇③: 35), 尖嘴, 鼓眼, 头大身短, 尾后拖。红褐色胎, 青中泛白釉。长 3.2 厘米, 高 2 厘米 (照片 547)。

标本 6 (84S5YT₈③: 19), 鸟盖, 缺头。模制, 子口, 盖面为羽毛丰润、尾上翘的飞鸟。红褐色胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。残长 5.6 厘米, 高 2.6 厘米 (照片 548、图 512)。

标本 7 (86S5YT₄₆③: 14), 鸟盖, 模制。子口, 盖面为羽毛丰润、尾后伸、头前视的小鸟。褐胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。长 5.1 厘米, 高 2.1 厘米 (照片 549、图 513)。

鲩头。标本 (86S5YT₃₈③: 19), 残。仅存头的一部份, 脸似人形, 圆睁双眼。褐胎, 青中泛绿釉。长 4 厘米 (照片 550)。

狗头。标本 (84S5YT₉③: 16), 眼圆鼓, 耳下搭于眼侧。褐胎, 青灰色釉。高 2.5 厘米 (照片 551、图 514)。

鸭头。标本 (85S5YT₁₅③: 7), 扁嘴含圆球形物。红褐胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。长 3.2 厘米, 高 2.1 厘米 (照片 552、图 515)。

兽头。标本 (84S5YT₁₁③: 11), 两耳上翘, 二目圆睁。红褐色胎, 青灰色釉, 饰黑褐色彩斑。残高 2.1 厘米 (照片 553、图 516)。

鸚鵡头。标本 (86S5YT₄₆④: 25), 弯嘴 (下唇残), 圆睁双眼。褐胎, 青中泛白釉, 背部饰青绿色彩绘, 嘴, 鼻有褐色彩斑。残长 4.5 厘米 (照片 554、图 517)。

鸟身。

标本 1 (86S5YT₂₇④: 16), 仅存身之中、尾部。褐胎, 青灰釉, 以褐、绿、黄三色彩绘鸟之轮廓及羽翼纹饰等。残长 14 厘米, 残高 6.5 厘米 (照片 555、图 518)。

蝴蝶饰片 (86S5YT₃₃③: 21), 椭圆形薄片, 中拱, 蝶身中部及左右两侧皆有圆形穿孔, 共 6 个, 蝶身纹饰皆模印而成。红褐色胎, 青中泛绿釉。长 6 厘米, 宽 4 厘米 (照片 556、图 519)。

鼠、鸟等
照片 540~556



照片 540



照片 541



照片 542



照片 543



照片 544



照片 545



照片 546



照片 547



照片 548



照片 549



照片 550



照片 551



照片 552



照片 553



照片 554



照片 555



照片 556

鼠、鸟等
图 506~519

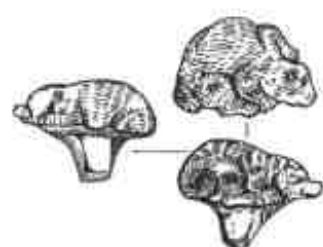


图 506 鼠(标本 1)

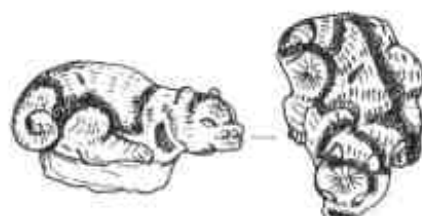


图 507 鼠(标本 2)



图 508 鼠(标本 3)

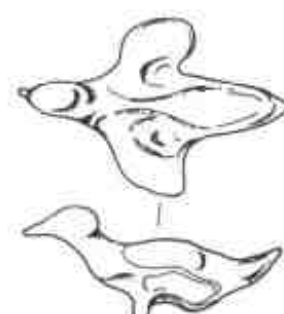


图 509 鸟(标本 1)



图 510 鸟(标本 2)



图 511 鸟(标本 4)



图 512 鸟(标本 6)



图 513 鸟(标本 7)



图 514 狗头



图 515 鸭头

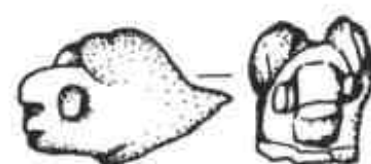


图 516 兽头



图 517 鸛头

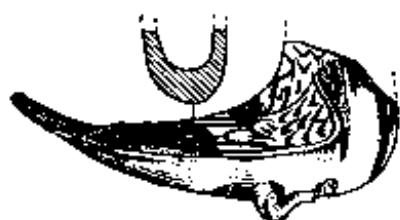


图 518 鸟身

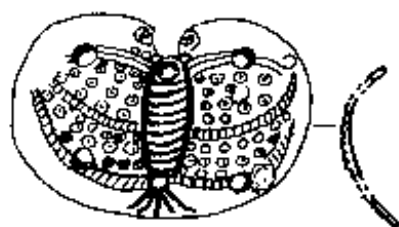


图 519 蝴蝶饰片

8) 窑具, 包括厘钵、支钉、垫柱、垫板、垫圈、垫饼、垫条等, 皆用耐火粘土制成, 无釉。

厘钵, 可分三式。

I 式 (85S5YT₁₇②: 29), 直口, 平唇, 直腹, 平底, 腹部饰凹弦纹四周, 腹下近底部有 3 个圆窝。口外径 12 厘米, 内径 8.5 厘米, 高 8.4 厘米 (照片 557、图 520)。

II 式 (84S5YT₁③: 6), 敞口, 平唇, 腹微鼓, 平底。腹身近底部有 3 个透火孔。口外径 27 厘米, 内径 21 厘米, 高 21.5 厘米 (照片 558、图 521)。

III 式, 腹部有透火孔, 唇部有凹槽。标本 1 (86S5YT₂₃③: 18), 敛口, 唇沿平折, 直腹, 平底, 腹部有 4 个孔径为 6.3 厘米的透火孔, 唇部有 3 个半圆形凹槽, 口外径 22.5 厘米, 内径 15 厘米, 高 9 厘米 (照片 559、图 522); 标本 2 (85S5YT₂₃②: 35), 直口, 平唇, 直腹, 平底, 腹下部有 3 个透火孔, 唇部亦有 3 个半圆形凹槽, 口外径 18 厘米, 内径 15.3 厘米, 高 9.3 厘米 (图 523); 标本 3 (84S5YT₃②: 17), 直口, 平唇, 直腹, 平底, 腹部有 3 个透火孔并饰多个锥刺的圆点纹, 唇部有 3 个半圆形凹槽, 口外径 24 厘米, 内径 18.5 厘米, 高 13 厘米 (照片 560、图 524)。

支钉, 可分八式。

I 式, 三角形三齿支钉。标本 1 (86S5YT₄₃③: 16), 飞鸟状, 下附 3 个尖锥形支钉, 高 3.1 厘米, 残长 5.3 厘米 (照片 561、图 525); 标本 2 (86S5YT₄₈③: 23), 上部微凹, 下附三乳突形支钉, 长 4.2 厘米, 高 1.5 厘米 (照片 562、图 526); 标本 3 (85S5YT₁₅③: 19), 上部微凹, 下附三个尖锥形齿, 长 4.4 厘米, 高 1.6 厘米 (照片 563、图 527)。

II 式, 锥形三齿支钉。标本 1 (84S5YT₇③: 23), 上平, 中有穿, 上腹圆鼓, 下部内收, 出三齿, 高 4.1 厘米 (照片 564); 标本 2 (86S5YT₃₆③: 13), 上大下小, 浅腹斜直, 下附三齿, 高 4.9 厘米 (照片 565); 标本 3 (84S5YT₁₂③: 21), 上大下小, 深腹斜直, 下附三齿, 高 7.5 厘米 (照片 566); 标本 4 (85S5YT₂₅④: 24), 上大下小, 腹身斜直, 下出三齿, 高 3.9 厘米 (照片 567、图 528)。

III 式 (86S5YT₃₈④: 26), 四齿筒形支钉, 上部平, 腹上直下收, 出四齿。高 3.6 厘米 (照片 568、图 529)。

IV 式, 饼形五齿支钉。标本 1 (86S5YT₂₇③: 23), 圆圈形, 上平, 中空, 下出五齿。直径 6.8 厘米, 高 1.5 厘米 (照片 569、图 530); 标本 2 (86S5YT₄₇③: 9),

上部外突，腰微凹，下出五齿，直径8厘米，高2.1厘米（照片570、图531）；标本3（85S5YT₁₃③：9），上部外突，身斜直，下出五齿，直径13.5厘米，高4.5厘米（照片571、图532）。

V式，饼形六齿支钉。标本1（84S5YT₁₂④：4），圆圈形，上部微突，下出六齿，直径9.8厘米，高2厘米（照片572、图533）；标本2（84S5YT₃③：24），上部略收，直腹，下出六齿，直径8.5厘米，高3厘米（照片573、图534）。

VI式筒形五齿支钉。标本1（86S5YT₄₈④：19），上平直，直腹，下出五齿，直径5.8厘米（照片574、图535）；标本2（85S5YT₂₄③：19），筒形中空，下出五齿，直径10厘米，高7.5厘米（照片575、图536）标本3（84S5YT₁₀③：17），上部微突，下微收，出五齿，直径11.5厘米，高6.6厘米（照片576、图537）。

VII式，筒形六齿支钉。标本1（85S5YT₁₃④：21），中空，腰微收，下微突并出六齿，直径11.7厘米，高9厘米（照片577、图538）；标本2（86S5YT₂₈④：8），直腹，下出六齿，直径10厘米，高9.8厘米（照片578、图539）。

VIII式，喇叭形。标本1（85S5YT₂₄④：21），中空，下出六齿，上径8.3厘米，下径15.6厘米，高5.1厘米（照片579、图540）；标本2（85S5YT₂₁④：14），下出七齿。上径9.3厘米，下径16.8厘米，高5.1厘米（照片580、图541）；标本3（84S5YT₆④：25），下出八齿，上径9厘米，下径16.8厘米，高4厘米（照片581、图542）。

厘钵、支钉等
照片557~581



照片 557



照片 558



照片 559



照片 560



照片 561



照片 562



照片 563



照片 564



照片 565



照片 566



照片 567



照片 568



照片 569



照片 570



照片 571



照片 572



照片 573



照片 574



照片 575



照片 576



照片 577



照片 578



照片 579



照片 580



照片 581

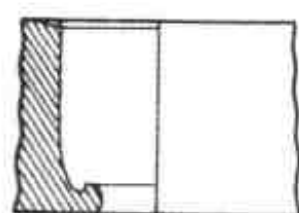


图 520 I 式匣钵

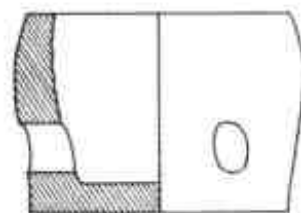


图 521 II 式匣钵

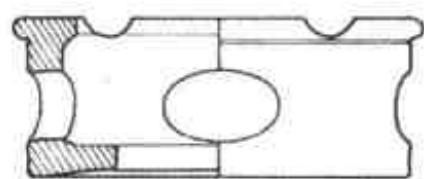


图 522 III 式匣钵(标本 1)

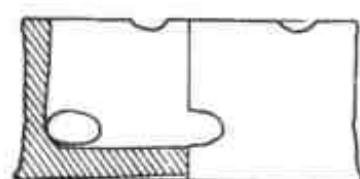


图 523 III 式匣钵(标本 2)

匣钵、支钉等
图 520~542

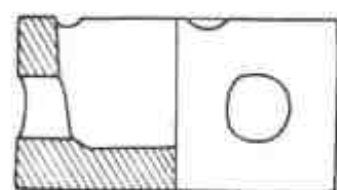


图 524 III 式匣钵(标本 3)

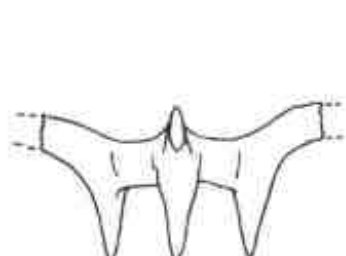


图 525 I 式支钉(标本 1)



图 526 I 式支钉(标本 2)



图 527 I 式支钉(标本 3)



图 528 II 式支钉(标本 4)



图 529 III 式支钉



图 530 IV 式支钉(标本 1)



图 531 IV 式支钉(标本 2)

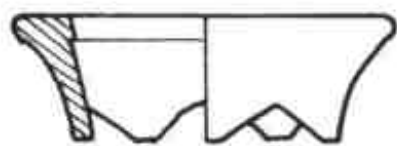


图 532 IV 式支钉(标本 3)



图 533 V 式支钉(标本 1)

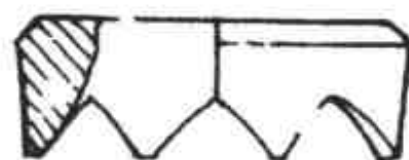


图 534 V 式支钉(标本 2)

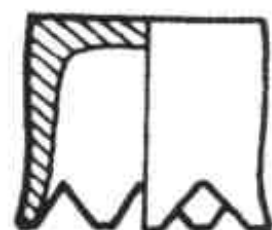


图 535 VI 式支钉(标本 1)

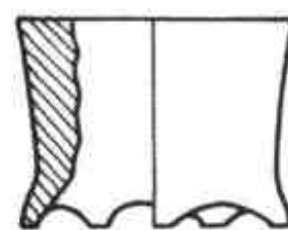


图 536 VI 式支钉(标本 2)

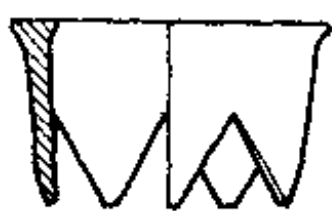


图 537 VI 式支钉(标本 3)

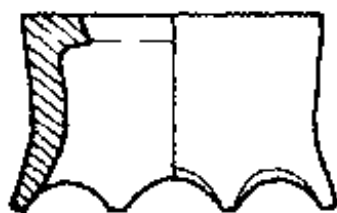


图 538 VII 式支钉(标本 1)

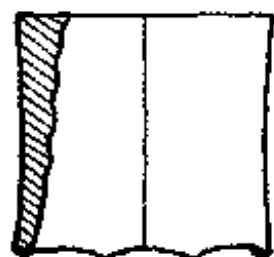


图 539 VII 式支钉(标本 2)

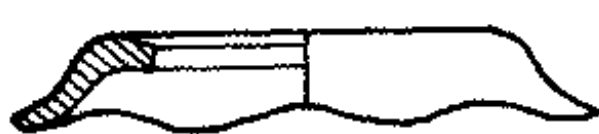


图 540 VIII 式支钉(标本 1)



图 541 VIII 式支钉(标本 2)

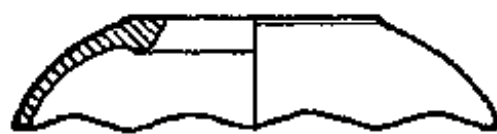


图 542 VIII 式支钉(标本 3)

垫柱。

I 式，管形中空，柱身较长。标本 1 (84S5YY₁: 7)，上小下大，柱身瘦长。上部直径 4 厘米，下部直径 7 厘米，高 18 厘米（照片 582、图 543）；标本 2 (85S5YT₂₅③: 37)，上部直径 7.5 厘米，下部直径 9 厘米，高 15 厘米（照片 583、图 544）。

II 式，柱身上小下大成半锥体，中空。标本 (84S5YT₁₁②: 16)，柱身上部斜直，近底外扩，至底折收，近底部有一圆孔，轮旋痕迹明显，柱顶直径 3.6 厘米，底部直径 7.2 厘米，高 7.8 厘米（照片 584、图 545）；标本 2 (85S5YT₂₂④: 24)，柱身腰微凹，足外扩，柱身对应两面均刻划一“太”形文字，柱顶直径 4 厘米，底部直径 5.5 厘米，高 6 厘米（照片 585、图 546）；标本 3 (85S5YT₁₄③: 19)，束腰，底外扩呈喇叭形，柱顶直径 5 厘米，底径 7.2 厘米，高 6.3 厘米（照片 586-1、图 547）。

III 式，圆筒形，中空。标本 1 (84S5YT₆③: 35)，腰微凹，足部微鼓，轮旋痕明显，柱顶直径 5 厘米，底径 6.6 厘米，高 5.2 厘米（照片 586-2、图 548）；标本 2 (84S5YY₁: 14)，柱身中部微鼓，上、下微凹，底外扩，唇部有一凹槽，柱顶直径 5.5 厘米，底径 6.6 厘米，高 5.4 厘米（照片 587、图 549）。

IV 式，喇叭形，上小下大，中空。标本 1 (85S5YT₂₀③: 8)，柱身斜线外扩至底折收，腹部饰凹弦纹一周，刻“广政四年四月”年款，柱顶直径 6.1 厘米，底径 12.9 厘米，高 6.6 厘米（照片 588、图 550、拓片 12）；标本 2 (86S5YT₂₆④: 17)，顶部置垫圈，已烧结，下部垫板，亦烧结，腹部有三穿，三面各刻一“木”字铭文，柱顶直径 6 厘米，底径 11.7 厘米，高 5.5 厘米（照片 589、图 551）；标本 3 (85S5YT₁₆③: 29)，柱身斜线外扩至底折收，上部饰米黄色化妆土，下部刻划水波纹，柱顶直径 6 厘米，底径 12.6 厘米，高 6.3 厘米（照片 590、图 552）。

V 式，杯形，有高低之分，大小之别，皆平底。标本 1 (84QS5YT₃④: 21)，柱身斜直，中微凹，下外扩，近底弧线内收，柱顶直径 6 厘米，底径 4.8 厘米，高 3.2 厘米（照片 591、图 553）；标本 2 (86QS5YT₁₄④: 23)，腹微内束，近底外扩，至底内收，柱顶直径 5.1 厘米，底径 5.1 厘米，高 3.6 厘米（照片 592、

图 554)。

Ⅵ式,筒形,有底,上微收,下外扩。标本 1 (86QS5YT₁₉③: 24),柱身矮胖,腹斜直,轮旋痕明显,柱顶直径 4.8 厘米,底径 6.2 厘米,高 3.9 厘米(照片 593、图 555);标本 2 (84QS5YT₄③: 22),柱身瘦长,足部外扩,轮旋痕清晰,柱顶直径 4.8 厘米,底径 6 厘米,高 5.7 厘米(照片 594、图 556);标本 3 (86QS5YT₁₈④: 7),束腰,底外扩,柱面光滑,柱顶直径 5.5 厘米,底径 6.6 厘米,高 5.4 厘米(照片 595、图 557)。

Ⅶ式 (85QS5YT₂₅④: 18),圆管形,上、下部均残,仅存中段,通身皆是椭圆形缕孔。直径 6 厘米,残长 1.3 厘米(照片 596、图 558)。



照片 582



照片 583



照片 584



照片 585

垫柱

照片 582~596



照片 586-1



照片 586-2



照片 587



照片 588



照片 589



照片 590



照片 591



照片 592



照片 593



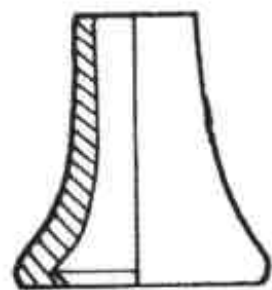
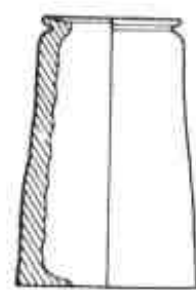
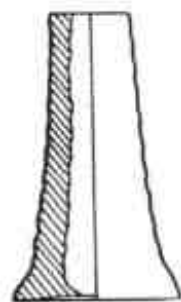
照片 594



照片 595



照片 596



垫柱

图 543~558

拓片 12

图 543 I 式垫柱(标本 1) 图 544 I 式垫柱(标本 2) 图 545 II 式垫柱(标本 1) 图 546 II 式垫柱(标本 2)

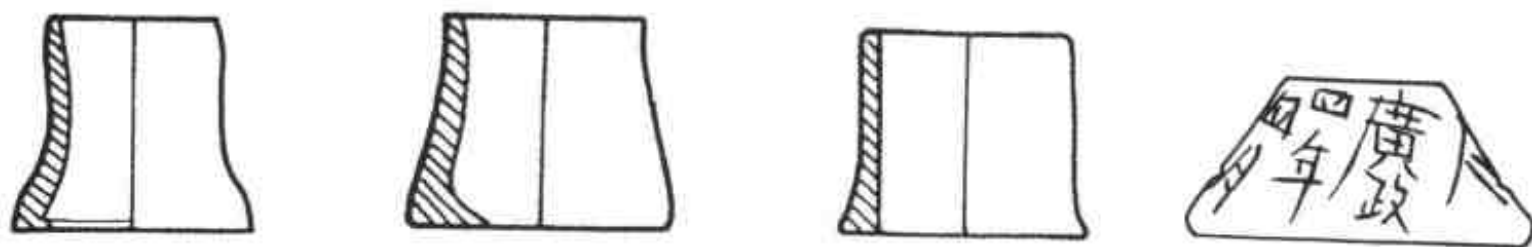


图547 II式垫柱(标本3) 图548 III式垫柱(标本1) 图549 III式垫柱(标本2) 图550 IV式垫柱(标本1)



图551 IV式垫柱(标本2) 图552 IV式垫柱(标本3) 图553 V式垫柱(标本1) 图554 V式垫柱(标本2)

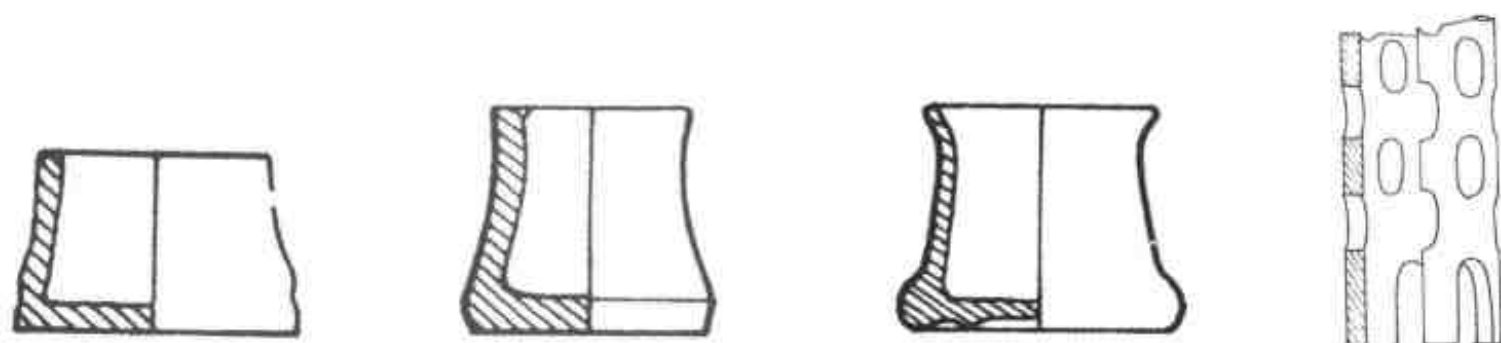


图555 VI式垫柱(标本1) 图556 VI式垫柱(标本2) 图557 VI式垫柱(标本3) 图558 VII式垫柱



拓片12

垫板，圆饼形。标本1（85QS5YT₁₉②：12），直径22厘米，厚3.2厘米（照片597、图559）；标本2（84QS3YY₁：48），残，板之一面刻“乾德四年玖月季口”铭文，残长10厘米，厚2厘米（照片598、拓片13）。

垫圈，圆形，中空。

I式，条带形圆圈。标本1（85QS5YT₁₄：17），窄带，上口敞，下口歛，腰内缩，上部口径6.8厘米，下部口径3.6厘米，高2厘米（照片599、图560）；标本2（86QS5YT₄₅：23），宽带，直腹，底微向外突，上部口径5厘米，下部口径4.4厘米，高3厘米（照片600）。

II式，圆饼形，中有穿。标本1（85QS5YT₁₈：18），表面有两两对应的四个凹槽。圈径11.5厘米，穿径5.5厘米，厚1.2厘米（照片601、图561）；标本2（84QS5YT₇：14），有明显的接头痕，圈及中部穿均不规则，厚0.4厘米（照片602、图562）；标本3（84QS3YY₁：62），圆环形，接头上拱，圈径4.3厘米，穿径2.3厘米，高1厘米（照片603）；标本4（85QS5YT₁₅：9），算珠形，中部之穿较小，圈径9厘米，穿径2厘米，厚3.3厘米（照片604、图563）。

垫饼，圆饼形，无穿。标本1（86QS5YT₃₇:19），上大下小，表面刻花朵纹饰，上部直径4.5厘米，下部直径3.6厘米，厚1.4厘米（照片605、图564）；标本2（85QS5YT₂₁:24），表面有“W”形印痕，直径3.6厘米，高0.9厘米（照片606、图565）。

垫条（84QS5YT₉:32），中粗，两头细，一端尖。长6.7厘米（照片607）。

盒形垫具，椭圆形，上小下大。标本1（86QS5YT₄₀:13），顶平直，接口明显，长4.6厘米，高1.8厘米（照片608、图566）；标本2（85QS5YT₁₃:8），器身一头高，一头低，呈斜坡状，近足部饰凹弧纹一周，长3.8厘米（照片609、图567）。



照片 597



照片 598



照片 599



照片 600



照片 601



照片 602



照片 603



照片 604



照片 605



照片 606



照片 607



照片 608



照片 609

垫板等

照片 597~609

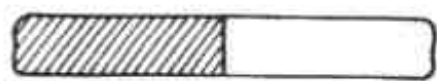


图 559 垫板(标本 1)

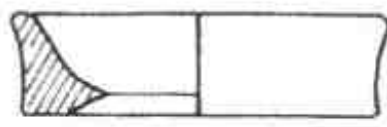


图 560 I 式垫圈(标本 1)

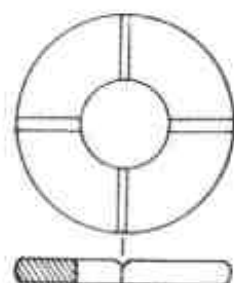


图 561 II 式垫圈(标本 1)

垫板等

图 559~567

拓片 13

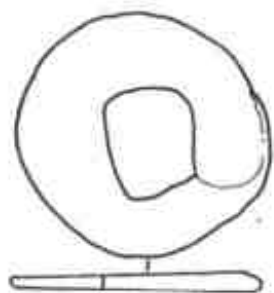


图 562 II 式垫圈(标本 2)



图 563 II 式垫圈(标本 3)

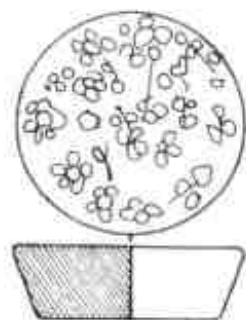


图 564 垫饼(标本 1)



图 565 垫饼(标本 2)

图 566 盒形垫具(标本 1)

图 567 盒形垫具(标本 1)

拓片 13

由于十方堂窑址生产瓷器的时间长，窑具的数量和品种可谓繁多，以上仅是少数标本，余者将另文介绍。另外，还有很多反映烧造工艺方面的标本亦想在专文中介绍，在此仅作说明并表歉意。

4. 烧造年代

十方堂古瓷窑遗址的发掘，确切地说是对十方堂五号窑包的发掘，三号窑包、六号窑包、八号窑包仅对已露头的窑炉做了简单清理。因此，这里论及的烧造年代亦以五号窑包为重点，但它不能代表整个十方堂古窑址，更不能代表整个邛窑的烧造年代。

十方堂五号窑包的堆积层很厚，呈斜坡形，上厚下薄，共五层。第一层为表土层，扰乱严重，除有近现代遗存外还包含早期遗存，在论及烧造年代时将这层剔除在外。第二层土质疏松，土色黄褐，包含物的品种少，多为生活用具、瓷塑和窑具。出土物有各式圈足碗、浅腹饼足碗、葵口碗、I 式双耳曲流弓柄壶、A 型 V~VII 式罐、圆唇坦腹盏等。这些遗物在宋代墓葬中常有发现。在一号探方第二层的中上部出土一件刻有“宣和三季”年号铭文的笔架，为断定此层时代提供了重要依据。查“宣和”乃北宋末年宋徽宗赵佶的年号，宣和三季者宣和三年也，其确切年代为 1121 年。另在第二层中、下部大量出现类于敞口、浅腹圈足碗（宋代常见器物）和饼足碗类，此类碗在宋代早期墓葬中亦常有发现，所以将第二层定为宋代文化层。五号窑包一号窑炉（84QS5YY₁）建在这一文化层的中下部，从出土的遗物看，时代与之相近，故始烧于五代，延烧于宋。

第三层，土色由黄褐逐渐变深变黑，由灰褐向黑褐色发展，土质亦由疏松逐变板结。堆积较二层厚，遗物的品种和数量都较二层丰富。二层中常见的圈足器在此层中逐渐自上而下减少，圈足亦由深变浅。最具代表性的是碗类。此层出土的 A 型 III 式碗，不仅圈足变浅，而且碗底卧鸭，加绿色彩，别具特色。饼足深、浅腹碗和各式瓜菱形饼足碗亦富时代特色，在唐代晚期至宋代的墓葬和窑址中常有发现。另外，还出土 6 件有准确年代的遗物，它们分别为：

- a. 粉盒印模 B 型 II 式（86QS5YT₄₂③：31），铭文为“乾德六年……”；
- b. 人头印模 B 型 III 式（86QS5YT₄₁③：10），铭文为“明德三年……”；
- c. 兽蹄足印模 B 型 V 式（85QS5YT₂₄③：16），铭文为“广政十一年……”；

d. 贴饰印模标本 3 (86QS5YT₃₇③: 16), 铭文为“广政元年……”;

e. 兽头印模 B 型 IV 式 (86QS5YT₄₂③: 16), 铭文为“乾德二年……”;

f. 垫柱 IV 式标本 1 (85QS5YT₂₀③: 8), 铭文为“广政四年……”。

查“乾德”年号有两个, 一为北宋初年赵匡胤(宋太祖)的年号, 共用 5 年; 另一个为前蜀王衍的年号, 共用 6 年; 两者前后相差 44 年, 乾德六年粉盒印模应为五代前期遗物, 上列另一种“乾德”年号的遗物可能是北宋初年之物, 亦可能属五代前期之遗存, 因为这二种都是印模, 所印制的瓷器在同一文化层出土, 其时代显而易见, 属五代——北宋初年无疑。

查“明德”年号为后蜀孟知祥、孟昶的年号, “明德三年”当为孟昶执政时的年号, 其时代为五代中期。

查“广政”年号是继“明德”后孟昶的第二个年号, 其时代亦为五代中期。

根据这 6 件有准确年代的遗物可证第三层为五代——北宋早期。如果再深究其上限, 可从同层出土的各种长流瓜菱壶和短流壶去看, 这些遗物中部分具有晚唐风格, 部分见于五代墓中, 据此, 我们将这层的时代定为晚唐——宋代文化层。

第四层, 土质因包含物较多而显松软, 土色黑褐, 堆积厚, 遗物多, 遗迹亦不少。此层出土的遗物中壁底碗少, 圈足碗绝迹, 大量出现饼足碗类和短流壶类。该层最上面的遗物为饼足折腹碗, 侈口、深腹饼足碗及釉下彩绘饼足浅腹碗等都极富唐代风格。唾壶乃这层的标型器物; 茶托、腰鼓亦有显著的时代特征, 皆具唐代风格; 各种面部丰满, 发式美丽, 着彩考究的俑头、俑身和胡人头像, 皆是盛唐时期特有之作; 多种足形的砚台与青羊宫窑址出土者极其相似,^[1] 时代亦相近, 似为隋唐时期的砚形。除此之外, 还在这层中发现 3 件具有准确年代的遗物, 现分列于后:

a. 彩书铭文碗 A 型 XVI 式 (84QS5YT₁₂④: 32), 腹部彩书年号为“先天二年……”

查“先天”年号为唐玄宗李隆基的年号, 先天二年为公元 713 年。

b. 彩绘器盖 C 型 I 式标本 1 (86QS5YT₄₄④: 3), 榫部彩书年号为“乾口四年十月八日”, 根据乾字后面一字笔道及年表所记年号分析, 可能为“封”或“符”字, “乾封”为唐高宗李治的年号, 此年号只用了两年就改为“总章”, 不可能出现“乾封四年”的题记, “乾封”当否, “乾符”为唐僖宗李儇的年号, 沿用 6 年, 因此, “乾符四年”可以成立, “乾符四年”为公元 877 年。

c. 砖, 在民居遗址水沟附近发现, 应属第四层, 铭文为“贞元十八年”。查“贞元”乃唐德宗李适的年号, 沿用 20 年, “贞元十八年”应为公元 802 年。

根据前面的分析和上述 3 件有准确年代遗物的综合研究, 我们将第四层定为唐代文化层。

第五层, 土质板结, 土色变黑, 较第四层的土色更深。为保护民居和作坊遗址, 我们仅在五号窑包的东南角作了小范围清理, 揭露的面积小, 出土的遗物少, 典型器物有小饼足深腹碗, 浅盘喇叭形圈足盘, 盘口桥形四系罐及多齿支钉等, 在此层中未发现匣钵, 富有隋——初唐的特征, 豆为隋代的标形器物, 据此, 我们将第五层定为隋——初唐文化层。

三号窑色一号窑出土的“乾德四年”刻铭的残垫板将窑炉的烧造年代作了大体概括,结合出土遗物综合分析,我们将其烧制瓷器的时代定为五代——北宋早期。

五号窑包的二号、三号龙窑有叠压关系,二号窑炉叠压在三号窑炉之上,三号窑炉应早于二号窑炉,根据地层关系和出土物对应比较,二号窑炉建在第三层,出土遗物亦与第三层所出者一致,应与第三层的时代相同,即晚唐至北宋早期。三号窑炉出土的遗物早于二号窑炉,时代应和第四层一致,我们将其定为唐代窑炉。

五号窑包的四号、五号、六号窑炉都是马蹄形窑。四号、五号窑炉建在第四层之上,属第三层,出土遗物具有五代——北宋风格,时代应为五代——北宋前期,六号窑炉叠压在五号窑炉之上,其时代应晚于五号窑炉,出土遗物亦与之相印证,时代应为宋代。

5. 成形方法与装饰艺术

十方堂古瓷窑址在制作瓷器时普遍使用轮制、模制和手工捏制三种方法,轮制为主,模制次之,手工捏制的数量不多。成形方法有单一成形和组合成形两种,从数量上看,组合成型者多,单一成形者少。

单一成形法是指那些使用某种制法一次成形的方法,如各种平底、无耳、无把、无流及无其他附件的盆、钵、罐、瓶等,直接用转轮拉坯、漫轮整形、削器底、起坯成形。再如各种人物、动物俑类,部分是将胎泥均匀地注入印模内,脱模后即成形,另外部分是直接由手工捏制成形的。上举诸例皆专指用某一种制法单独成形者,另有少数器物是以某一制法为主,辅以其他制法而一次成形的,亦应属单一成形法。

组合成形法是指那些用相同或不同制法分别制出器物的各种部件,最后再拼合、粘接、修饰成形,诸如各种带耳、带把、带柄、有流及其它附件的器物,皆是主体部分和附属部分分制,然后再组合成形的。采用这种方法制造出来的器物,因拼接部分不牢,在炉内煅烧、出炉、搬运等过程中最易损坏,故废品率很高。此窑址在装饰手法上的最大特点是普遍使用米黄、乳白、灰白色化妆土,原因是该窑址所用原料(瓷土)含铁量高,胎泥制作不精,烧出的器物粗糙且成色不佳,为克服这一缺陷,让器表光洁,色泽美丽,在所制器物的坯胎上皆用淘洗精细,制作精良,土质细密,上色白润,含铁量少的泥浆涂抹一层,经煅烧后呈乳白、米黄色。我们将这层涂抹于胎体上的泥浆称之为化妆土,其在该窑址所出的完残瓷器上均能看出。

在装饰方面除普遍使用化妆土外,还广泛应用印花、划花、贴花和釉下彩绘、彩点、彩斑、弦纹、附加堆纹等,印花器和釉下彩绘器较多,彩点、彩斑和有弦纹的器物较少,划花、贴花和附加堆纹的器物极少。

印花装饰的瓷器大量出现在该窑址的第二、第三层,第四层少见,第五层绝迹。印花图案有各种花鸟、盘龙、舞凤、飞天、龟兽、鱼虫、人物、联珠、卷草、流云及缠枝花卉等。构图细致,雕刻精湛,图案清晰,诗情画意皆融于其中,堪称邛窑

产品的精华。此窑出土印花瓷器之多,内容之丰富,为四川省陶瓷窑址之冠。

划花瓷器发现不多,贴花器亦极少,但在十方堂窑址都有发现。划花、贴花的内容都较简单,故在此仅提及有此装饰技法,不予深述。

釉下彩绘瓷器在十方堂窑址大量发现,第四层最多。第三层较少,第五层仅出现彩点、彩斑装饰。釉下彩绘题材也由第五层(隋代文化层)的彩点、彩斑发展到文字和多种纹饰组合的具有生活气息和浓郁地方特色的图案,内容非常丰富。彩绘技法无章可循,随心所欲,随意而作,图案简洁,用笔粗放,书法意味较浓,所绘内容多取材于生活实践中,生动活泼,朴实大方,皆由工匠们直接创作。

釉下彩绘瓷是十方堂窑址的特色产品,也是邛窑精彩之作,它是在隋代釉下点彩、斑彩器的基础上发展而来,到唐代达到了较高水平。整个唐代文化层(第四层)中彩瓷的数量和品种都非常丰富,表明十方堂窑址生产釉下彩瓷的时代始于隋,盛于唐,衰于宋。生产釉下彩瓷的时代早于长沙铜官窑,应是现已知生产釉下彩瓷窑址的鼻祖。

三 固驿瓦窑山古瓷窑遗址

固驿乃古之驿站,今已成邛崃市的重要集镇,位于邛崃市东南,川藏公路成(都)邛(崃)段南侧,与邛崃市区相距约十二公里。窑址在固驿镇东南约一公里处之固驿乡公义村二组境内。窑址北临大南河,西依五面山,邛(崃)新(安)公路经邛崃玻璃厂穿遗址而过。

窑址面水背山,依山而立,现存窑包2个,面积约5000平方米。在窑址范围内,瓷片、窑具遍地皆是,伸手可得,俯首可拾,故有“瓦窑山”之称。

固驿瓦窑山古瓷遗址无古文献记载。20世纪50年代初,四川全省文物普查时始被发现,徐鹏章同志在《川西古遗址调查》一文中有粗略介绍。^[2]其后,故宫博物院、四川省文物管理委员会、四川省博物馆、四川省古陶瓷编写组、重庆市博物馆等单位先后又作过一些调查,初步认定这是一处科研价值较高的古代瓷窑遗址,在《中国陶瓷史》、^[3]《四川古陶瓷研究》^[4]等书中对其价值作了充分肯定。遗憾的是当地群众对其重要性、科研价值认识不足,加之保护、管理不善,宣传不够,因而造成工厂建厂占用窑址,村民修房侵吞窑址,山地塌方毁坏窑址,人为和自然破坏都较严重。为了更好地保护和利用这个重要窑址,1988年初,省文物考古研究所向国家文物事业管理局申报了抢救性发掘项目,获准后于同年9~11月进行了发掘。这次发掘得到有关各方的大力支持、协助,工作进展顺利,短期内在发掘面积不足500平方米的范围内,清理出龙窑1座,解剖窑包2个,采集完残瓷器、窑具二千余件,同时还获得有关装烧、造形、装饰等工艺方面的一批资料,取得了较为理想的收获。

1. 窑炉

窑炉(编号 88QGY₁)位于窑址北侧的五面山麓。炉身顺坡而上,形似长龙,故以“龙”窑名之。炉身呈长条形,长 46.2 米,宽 2~2.1 米。炉身上部蹋陷,高度及炉顶结构不明。方向 252°。炉壁用砖坯砌筑,上部垮塌,仅存炉底部分,残高 0.20~0.85 米。炉底前低后高(高差 14.45 米),自成斜坡,坡度在 15°~21.5° 之间。窑头至窑尾的水平距离 44 米。

这座窑炉虽然垮塌严重,但总体结构及各主要部分仍可从残存的遗迹中看出,它包括火膛、火厢、窑床、烟道等部分(照片 610、图 568)。火膛位于窑炉前端,平面呈长方形,长 1.6 米,宽 2.1 米,残高 0.23~0.74 米。火膛四壁均用长方形砖坯砌筑,内壁抹泥,泥层厚 0.08~0.11 米,由于长期的高温烧、烤,砖坯已变成红褐色,壁的抹泥已全部烧结,质坚色黑。火膛底部用泥沙铺盖、夯筑,厚 0.06~0.08 米,亦烧结而成光、平的硬面,在硬面上尚残留部分灰烬和少许木炭。



照片 610 窑炉(88QY₁)

照片 610



图 568 三号窑包一号窑炉(88QG3YY₁)

图 568~569

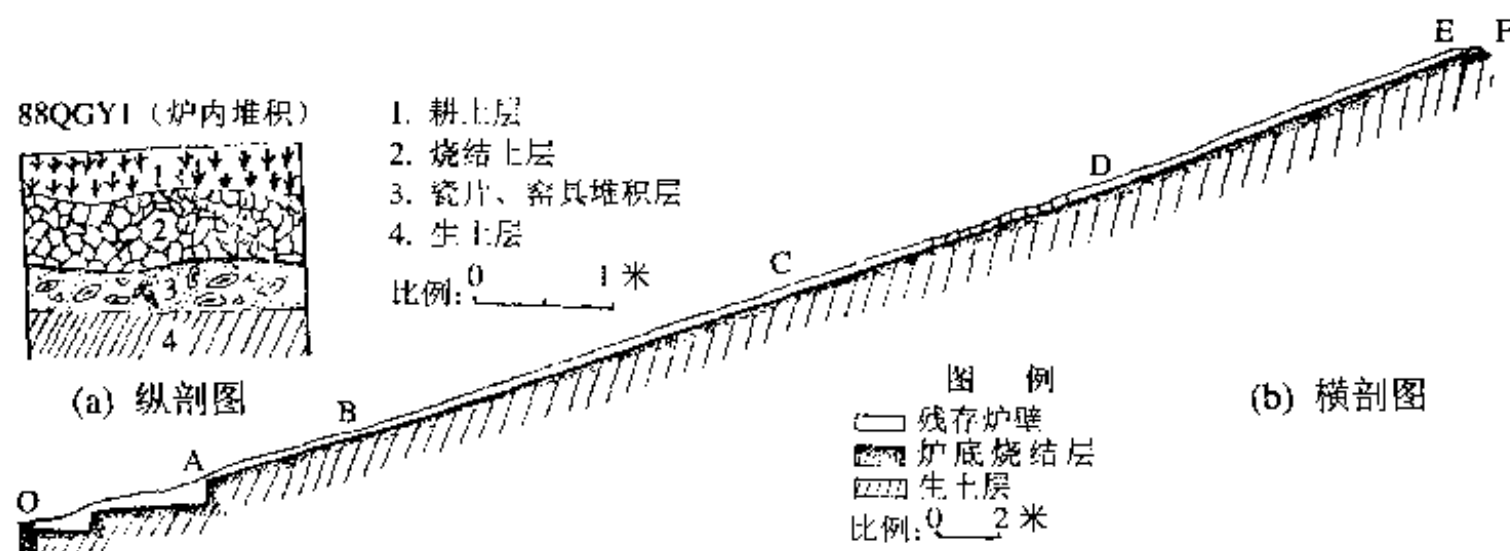


图 569 窑炉的地层堆积情况

注: 窑炉规格: 1. 火膛(OA)长 5.35 米, 2. 炉体总长 46.2 米, 宽 2.10 米, 炉底坡角: A—B 15° ; B—C 18.5° ; C—E 19.5° ; D—E 21.5° , 炉子水平距 44 米, OE 高差 14.65 米。

火厢紧接火膛, 火厢底高出火膛底 0.62 米。火厢是为增加窑温、补充火膛火力的不足而增设的燃烧室, 较火膛稍大, 平面亦呈长方形, 长 3.58 米, 宽 2.07 米, 残高 0.13~0.85 米。火厢壁、底的结构和烧结情况与火膛相似, 底之光、平硬面上亦有灰烬和木炭残存。

窑床(亦称窑室)与火厢相连, 高出火厢底 0.77 米。窑床平面呈长条形, 长 40.1 米, 宽 2.1 米, 残高 0.14~0.28 米。床身两壁顺坡而上, 用长方形砖坯平、竖交错堆砌, 内壁抹泥, 厚 0.10~0.13 米, 经长期高温焙烧, 砖坯已成红褐色, 壁上的泥层已烧结, 表面积聚厚厚一层与“釉结”相似的墨绿、紫褐、乳白色玻璃状结晶体(俗称“窑汗”、“窑腊”), 厚度约在 0.05~0.07 米之间。窑床底部斜平, 前段坡度较缓, 后段坡度逐渐增大。窑底铺沙, 沙层厚约 0.08 米(这种铺沙的窑底称为“软底”), 在沙面上和沙层中出土部分瓷器残片和窑具等遗物。

烟道在窑炉尾部, 长方形, 长 0.92 米, 宽 2.22 米, 残高 0.18~0.22 米。烟道与窑床连接处有一道砖墙痕迹, 似为隔墙。烟道后端靠近左、右壁处各存一个排烟孔, 在左、右排烟孔之间尚存其他排烟孔遗痕, 根据遗痕可推知此窑炉有 7 个烟孔, 呈一字形排列, 间距约 0.12 米。烟道内烟熏痕迹明显, 烟孔中烟炱较厚。

1) 窑炉的堆积

窑炉堆积除窑底(残存炉壁里)之外, 上面还有炉子垮塌叠压的一部分, 共有三层(图 569)。

第一层为红色耕土层, 厚 34~44 厘米, 包含物有近现代砖瓦和乾隆、光绪通宝钱等。

第二层为文化一层, 厚 45~56 厘米。土色红褐, 土质坚硬。包含物中, 绝大部分是窑炉垮塌下来的土砖坯和烧结土块, 少许瓷片、窑具混杂其间。

第三层为文化二层, 厚 35~44 厘米, 全是窑炉废弃时残留在炉内的堆积。火膛、火厢内除部分灰烬、木炭外, 还有少量瓷片、窑具, 窑床的橙黄色炉沙层里包含有破、残瓷器、窑具和瓷片, 烟道内的黑灰色泥层中亦混杂有少许瓷片、窑具。三层下为红褐色生土层。

2) 窑炉内的遗物

窑炉内出土的遗物较少,在清理整个窑炉的过程中,共采集破残瓷器、窑具和瓷片等 104 件,修复成形的仅有 14 件。从采集的这批瓷器、瓷片观察,此窑炉所烧制的瓷器品种单一,都是生活用具,主要产品为碗、豆类,杯、盘类次之,钵、罐类很少。采集的窑具中没有匣钵。支钉、垫柱较多,垫板、垫圈较少。以下就瓷器、窑具分介于后:

①瓷器

碗,4 件,可分二式。

I 式 3 件,修复成形。口微侈,深腹,饼足微外撇,足心内凹。红褐色胎,青灰色釉。标本(88QGY₁:2),碗身瘦高,口径 11.7 厘米,足径 4.8 厘米,高 9 厘米(图 570);标本(88QGY₁:1),碗身较(88QGY₁:2)矮胖,口径 13.8 厘米,足径 4.8 厘米,高 8.1 厘米(照片 611、图 571);标本(88QGY₁:3),碗身介于前二标本之间,足心划圆圈纹一周,口径 13 厘米,足径 4.8 厘米,高 8.5 厘米(图 572)。

II 式 1 件(88QGY₁:4),修复成形。敞口,圆腹微鼓,饼足外撇,足心内凹。碗内壁近口沿处饰凹弦纹一周,内底有五齿支钉痕。砖红胎,青中泛绿釉。口径 12.5 厘米,足径 4.5 厘米,高 6 厘米(照片 612、图 573)。

豆。

出土的残器,残片较多,修复成形的只有 4 件,器形完全相同。标本(88QGY₁:5),豆盘为敞口、圆唇、曲腹、内底平坦,饰凹弦纹一周,外底下突与喇叭形圈足相接,足之下沿方直。褐胎,青中泛白釉。口径 15 厘米,足径 9 厘米,高 7 厘米(图 574)。

杯,均残,修复成形 3 件,可分二式。

I 式 2 件。直口,上腹斜直,近底内收,内底下凹,饼足外撇,足心内凹。标本(88QGY₁:10),内腹近底部有五齿支钉痕。砖红胎,米黄色釉。口径 8.5 厘米,足径 4.6 厘米,高 5 厘米(图 575)。

II 式 1 件(88QGY₁:11),敞口,斜直腹近底内收,饼足外撇。砖红胎,青中泛黄釉。口径 7.5 厘米,足径 3.5 厘米,高 5.4 厘米(图 576)。

盘,1 件(88QGY₁:12),口微敛,弧腹,小平底。内底饰凹弦纹一周。褐胎,米黄色釉。口径 18 厘米,底径 5.2 厘米,高 4 厘米(图 577)。

钵,1 件(88QGY₁:13),修复成形。方唇,椭圆形腹,平底。钵身最大腹径在肩部,近唇沿和腹身上部各饰凹弦纹一周,两弦纹间加饰单朵花瓣纹,共 7 朵。黑褐色胎,青灰色釉。口径 19.9 厘米,底径 10.5 厘米,高 9 厘米,最大腹径 22.7 厘米(照片 613、图 578)。

系罐,1 件(88QGY₁:14),浅盘口、圆唇、束颈、溜肩、鼓腹、饼足。肩附条形环耳 4 个,腹中上部饰凹弧纹一周。黄褐色胎,素烧无釉,饰米黄色釉。口径 4.6 厘米,足径 4.8 厘米,高 11.7 厘米(图 579)。

各类瓷器

照片 611~613

图 570~579



照片 611 I 式碗



照片 612 II 式碗



照片 613 钵

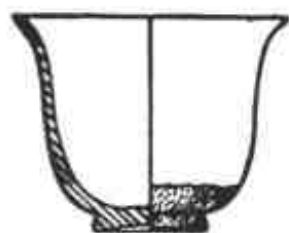


图 570 I 式碗 (1)

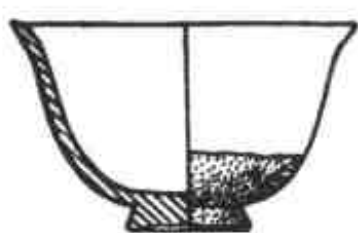


图 571 I 式碗 (2)

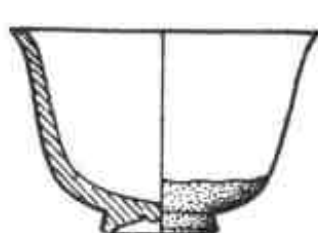


图 572 I 式碗 (3)

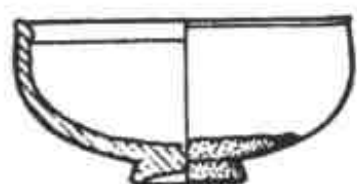


图 573 II 式碗

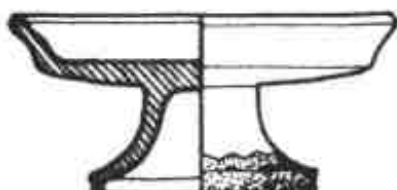


图 574 豆

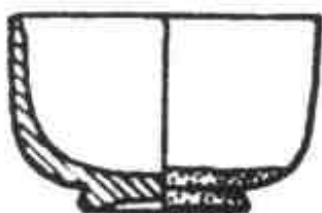


图 575 I 式杯



图 576 II 式杯

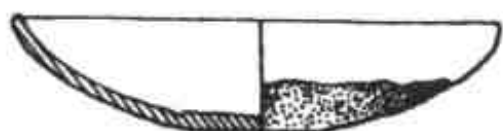


图 577 盘

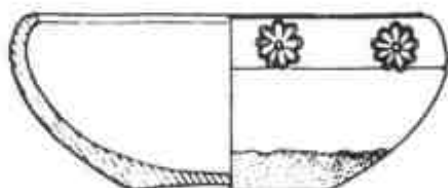


图 578 钵

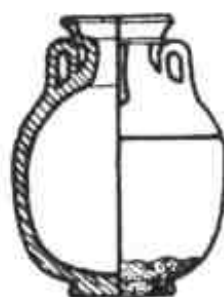


图 579 四系罐

除上面介绍的这些遗物外，还采集了大批瓷片和破、残瓷器。从器形上看都与已介绍的诸器相同或相似，没有新器形发现。胎质都因含铁量较重，致使胎色多红褐、砖红色，黄褐、灰褐、紫红色胎占有一定数量，灰白色胎少见。釉色多青中泛白，青中泛黄及青灰色，米黄、茶黄次之，青中泛绿釉极少。饰凸、凹弦纹的为数不多，饰花朵纹的仅发现 1 件，素面无纹者最多，约占全部遗物的 98% 以上，器表有冰裂纹的不多，过火烧流变形、粘连者占有一定数量。

②窑具，共采集 25 件。

窑具都用耐火粘土制成，数量丰富，种类有支钉、垫柱、垫环、垫圈、垫板等。

支钉，一面平坦，一面有齿，平面中部有穿。可分五式。

I 式，圆饼形，六齿。标本 (88QGY₁: 15)，穿小，体薄。直径 7.8 厘米，穿径 2.4 厘米，高 4.8 厘米(图 580)；标本 (88QGY₁: 16)，穿大，钉体上部圆折，近齿部微收，直径 9 厘米，穿径 5.7 厘米，高 2.4 厘米(图 581)。

II 式，梯形，六齿。标本 (88QGY₁: 17)，直径 12 厘米，穿径 4.8 厘米，高 3 厘米(图 582)。

III 式，圆墩形，六齿。标本 (88QGY₁: 18)，钉体上部斜折，齿部微侈。直径 12 厘米，穿径 4.8 厘米，高 4.8 厘米(图 583)；标本 (88QGY₁: 19)，钉体上

部圆折，齿部外突。直径 14 厘米，穿径 6 厘米，高 6.9 厘米(图 584)。

IV 式，圆墩形，七齿。标本 (88QGY₁: 20)，直径 11 厘米，穿径 5.4 厘米，高 4.2 厘米(图 585)。

V 式，半锥形，五齿。标本 (88QGY₁: 21)，直径 7.5 厘米，穿径 4.2 厘米，高 3.6 厘米(图 586)。

垫柱，柱体中空，可分三式。

I 式，柱身瘦长，柱壁弧线内收，近底外扩，柱顶略小于柱底，顶沿处有一三角形凹槽。标本 (88QGY₁: 29)，柱顶直径 10.2 厘米，底径 13.2 厘米，高 32.5 厘米(图 587)。

II 式，柱身粗状，柱顶微凸，柱身斜线外扩，近底微收，顶沿处有一弧形凹槽。标本 (88QGY₁: 31)，柱顶直径 12.6 厘米，底径 13.5 厘米，高 24 厘米(图 588)。

III 式，圆墩形，柱身中凹，顶沿无槽。标本 (88QGY₁: 32)，柱顶直径 8.4 厘米，底径 9.1 厘米，高 6.4 厘米(图 589)。

垫板，圆饼形，中一圆圈。

标本 (88QGY₁: 36)，直径 20.7 厘米，穿径 11 厘米，厚 1.8 厘米(图 590)。

垫圈，楔形，中一圆圈。

标本 (88QGY₁: 37)，穿径 5.4 厘米，厚 1.8~5.9 厘米(图 591)。

垫环，圆圈形。

标本 (88QGY₁: 39)，直径 13.2 厘米，厚 2.2 厘米(图 592)。

窑具

图 580~592



图 580 I 式支钉 (1)



图 581 I 式支钉 (2)



图 582 II 式支钉



图 583 III 式支钉 (1)

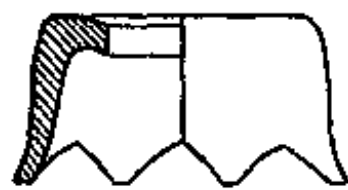


图 584 III 式支钉 (2)

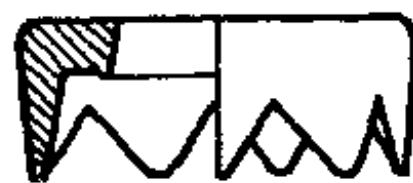


图 585 IV 式支钉



图 586 V 式支钉



图 587 I 式垫柱



图 588 II 式垫柱

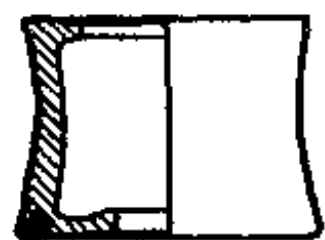


图 589 III 式垫柱



图 590 I 式垫板

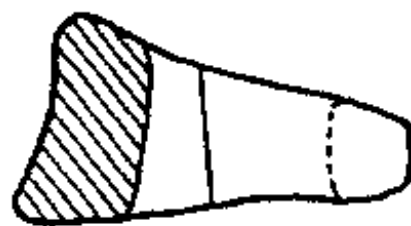


图 591 垫圈



图 592 垫环

2. 窑包

窑包是窑址在生产过程中由废品逐年堆积而成的,形似山丘,故称窑包。一号窑包在一号窑炉(88QGY₁)侧,二号窑包在窑址西侧、玻璃厂与马家院子一带,两窑包隔路(邛崃—新安路)相望,相距约30米。

一号窑包

一号窑包在一号窑炉侧,因山地塌方,残存面积不足200平方米。我们这次仅在窑炉侧开了一个5米×5米的探方(编号88QGT₁),出土瓷器、窑具等遗物264件。

1) 堆积情况

堆积很简单,以探方北壁为例:只有耕土、文化、生土三层。

表土层:厚17~25厘米,土色黑褐,土质松软,包含物除有近、现代瓦块、瓷片外,还混杂有与窑炉同时的瓷片、窑具。

文化层:厚23~41厘米,土色红褐,空隙甚多,包含物除瓷片、窑具外,还有数量相当多的炉壁土砖坯块和炉渣、“釉腊”等。

生土层:土色黄褐,土质坚硬,内含沙砾。

2) 遗物

一号探方所出遗物的数量虽较丰富,但破残者甚多,完整者极少。遗物种类不多,器形变化不大,与窑炉(88QGY₁)所出遗物的品种、胎釉基本相同,造形、装饰工艺完全一致,故在遗物部分亦按窑炉内出土遗物的顺序、编排介绍。

①瓷器196件,包括碗、豆、杯、盘、钵、罐、砚。

碗84件,可分七式。

I式3件,与窑炉所出的I式碗同。

II式7件,与窑炉所出的II式碗同。

III式6件。敞口、尖唇,斜直腹近底内收,饼足外撇,足心内凹。褐胎,青中泛白釉。标本(88QGT₁:63),口径11.2厘米,足径4.5厘米,高8.4厘米(照片614、图593);标本(88QGT₁:64),口径12厘米,足径4.8厘米,高9厘米(照片615、图594)。

IV式26件。敛口,圆鼓腹,小饼足外撇,足心内凹。标本(88QGT₁:42),尖唇,红褐色胎,青灰色釉,口径14.2厘米,底径4.5厘米,高7.2厘米(照片616、图595);标本(88QGT₁:51),方唇,褐胎,青中泛黄釉,口径14.8厘米,底径4.2厘米,高7.4厘米(照片617、图596)。

V式15件。直口、方唇、直腹近底内收,大饼足微向外撇,足心内凹。标本(88QGT₁:44),浅腹,砖红胎,青灰色釉,口径12.2厘米,底径5.7厘米,高4.5厘米(照片618、图597)。

VI式16件。敛口,圆鼓腹,小饼足外撇,足心内凹。标本(88QGT₁:49),内壁饰凹弦纹一周,红褐胎,青中泛白釉,口径13.6厘米,底径4.2厘米,高6.6厘米(照片619、图598);标本(88QGT₁:65),褐胎,青灰色釉,口径10.6厘米,

底径3厘米,高5.7厘米(照片620、图599)。

VII式11件。敞口,唇微向外侈,圆腹,饼足,足心内凹。标本(88QGT₁:82),外壁近唇沿处饰凹弦纹二周,腹部饰凹弦纹二周,内壁饰凹弦纹一周,褐胎,青釉,口径13厘米,底径4.5厘米,高6厘米(照片621、图600)。

豆75件,可分三式。

I式24件,器形与窑炉所出的I式豆相同,豆体大小略有差异,素面无纹者多,豆盘内底饰弦纹、联珠纹者极少。标本(88QGT₁:89),仅施釉于豆盘,盘外底及喇叭形圈足无釉,内底的支钉痕明显,褐胎,青中泛白釉,口径14.4厘米,足径8.7厘米,高5.4厘米(照片622、图601);标本(88QGT₁:97),豆盘内底饰联珠纹和凹弦纹各一周,红褐色胎,青中泛黄釉,口径11.8厘米,足径8.2厘米,高6.3厘米(照片623、图602)。

II式33件。盘心上突。标本(88QGT₁:116),褐胎,青中泛黄釉,口径13.1厘米,足径8.1厘米,高4.8厘米(照片624、图603)。

III式18件。深盘,曲腹,高喇叭形圈足。豆盘内底饰凹弦纹一周。砖红胎,青灰色釉。标本(88QGT₁:148),口径15厘米,足径9.1厘米,高9厘米(照片625、图604)。

杯23件,可分三式。

I式4件,器形与窑炉所出的I式杯相似,大小略有不同,细部稍有差异。标本(88QGT₁:162),敞口,直腹近底内收,小饼足微向外撇,足心内凹。褐胎,青中泛白釉。口径8.5厘米,足径2.8厘米,高5.7厘米(照片626、图605)。

II式7件。器形与窑炉所出II式杯大体相同。标本(88QGT₁:164),敞口,尖唇,斜直腹近底内收,饼足外撇,足心内凹。红褐色胎,青中泛白釉。口径7.5厘米,足径3厘米,高6.3厘米(照片627、图606)。

III式12件。侈口,尖唇,斜直腹近底内收,饼足外撇。褐胎,青灰色釉。标本(88QGT₁:173),口径8.3厘米,足径3.1厘米,高6.3厘米(照片628、图607);标本(88QGT₁:176),红褐色胎,青中泛白釉,口径8.4厘米,足径2.4厘米,高5.1厘米;标本(88QGT₁:181),褐胎,青中泛黄釉,口径7.8厘米,足径3.2厘米,高6.2厘米(照片629、图608)。

盘3件,可分二式。

I式1件。器形与窑炉所出的I式盘相同。

II式2件。敛口,圆唇,圆折腹,平底。标本(88QGT₁:184),红褐色胎,青中泛白釉。口径13.8厘米,底径4.8厘米,高2.9厘米。

高足盘2件。侈口,圆唇,折腹,平底下接圈足。标本(88QGT₁:186),圈足外撇,盘内底饰凹弦纹一周。褐胎,青灰色釉。口径22.5厘米,足径11厘米,足高2.7厘米,通高6.5厘米(照片630、图609)。

钵5件,可分二式。

I式2件,均残,器形与窑炉所出者相同。

II式3件。敛口，斜直唇，肩部外突，腹身斜收，平底。标本(88QGT₁: 190)，釉胎，灰白色釉，口径20.5厘米，底径11厘米，高9.6厘米。

罐2件。均残。器形与窑炉所出的盘口束颈四系罐相同。

壶1件(88QGT₁: 194)，残。盘口，筒颈较长，溜肩，下部残。肩附四桥形系，盘部饰凹弦纹一周，颈部饰凹弦纹四周，颈、肩结合部饰凸弦纹一周。红褐色胎，酱青色釉。口径15.3厘米，残高12厘米(照片631、图610)。

砚2件。圆盘形，子口，圆唇，平底，下附乳突形足5个，砚面上突，中部平坦。砚边与砚面间有一周凹陷较深的水槽。标本(88QGT₁: 195)，砖红胎，青中泛黄釉。砚径18.3厘米，高3.5厘米(照片632、图611)。



照片614 III式碗(1)



照片615 III式碗(2)



照片616 IV式碗(1)



照片617 IV式碗(2)



照片618 V式碗



照片619 VI式碗(1)



照片620 VI式碗(2)



照片621 VII式碗



照片622 I式豆(1)



照片623 I式豆(2)



照片624 II式豆



照片625 III式豆



照片626 I式杯



照片627 II式杯



照片628 III式杯(1)



照片629 III式杯(2)



照片630 高足杯



照片631 壶



照片632 砚

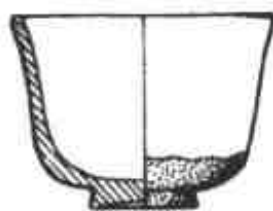


图593 III式碗(1)

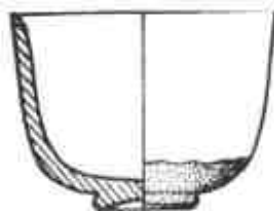


图594 III式碗(2)

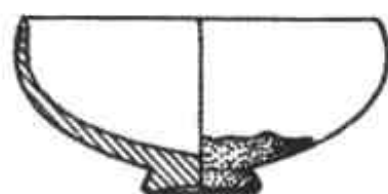


图595 IV式碗(1)

瓷器

照片614~632

瓷器

图593~611

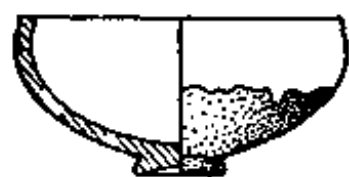


图 596 IV 式碗 (2)



图 597 V 式碗



图 598 VI 式碗 (1)

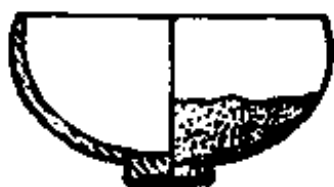


图 599 VI 式碗 (2)



图 600 VII 式碗



图 601 I 式豆 (1)



图 602 I 式豆 (2)



图 603 II 式豆

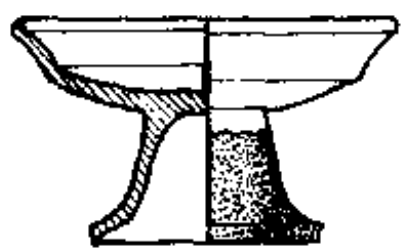


图 604 III 式豆

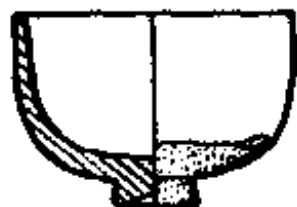


图 605 I 式杯

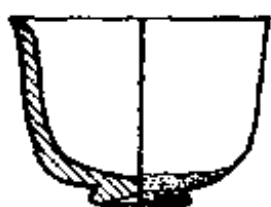


图 606 II 式杯

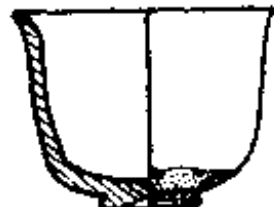


图 607 III 式杯 (1)

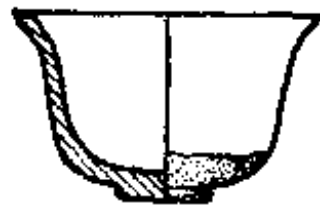


图 608 III 式杯 (2)



图 609 高足盘

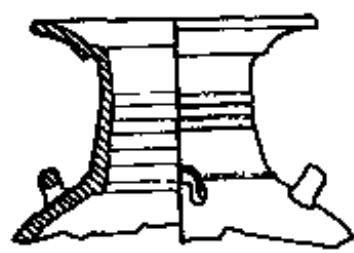


图 610 壶

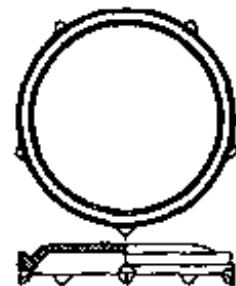


图 611 砚

②窑具 68 件，包括支钉、垫柱、垫筒、垫环、垫圈、垫板等。

支钉 39 件，可分八式。

I 式 5 件，II 式 4 件，III 式 7 件，IV 式 5 件，V 式 2 件，均与窑炉所出者相同。

VI 式 7 件。梯形，六齿。标本 (88QGT₁: 199)，无穿，齿部外侈，直径 6.8 厘米，高 3 厘米 (图 612)。

VII 式 5 件。筒形，六齿。标本 (88QGT₁: 223)，钉体腰部微凹，直径 7.2 厘米，穿径 4.2 厘米，高 6 厘米 (图 613)。

VIII 式 4 件。鼓形，七齿。标本 (88QGT₁: 227)，束腰，齿部外突，直径 7.8 厘米，穿径 4.2 厘米，高 6.6 厘米 (图 614)。

垫柱 12 件，可分四式。

I 式 4 件，II 式 2 件，III 式 4 件，均与窑炉所出者相同。

IV 式 2 件。柱身瘦长。标本 (88QGT₁: 241)，柱之上端外侈，下端外撇，腰部内凹，上沿有一凹槽，柱顶直径 12.5 厘米，柱底直径 15.5 厘米，高 29.7 厘米 (图 615)。

垫筒 3 件。形与垫柱相似。标本 (88QGT₁: 249), 敛口, 圆肩, 束腰, 平底, 中部有一小穿。口径 6.3 厘米, 底径 9 厘米, 穿径 1.5 厘米, 高 9 厘米 (图 616)。



图 612 VI 式支钉 图 613 VII 式支钉 图 614 VIII 式支钉 图 615 IV 式垫柱 图 616 垫筒

窑具

图 612~616

垫环 4 件, 垫圈 7 件, 垫板 3 件, 均与窑炉所出者形状相同, 大小、厚薄稍异。

③其他标本。

发掘过程中, 除采集了上述瓷器、窑具标本外, 同时还采集了一些因烧结而相互粘连在一起的标本, 包括窑具与窑具粘连, 窑具与瓷器粘连, 瓷器与瓷器粘连。这些标本是探讨此窑址装烧工艺的重要实物资料, 因定名困难, 故在其他标本类中以标本 1、2、3……的序列介绍于下:

标本 1 (88QGT₁: 266), 圆形垫板的左右两侧各粘连一个六齿支钉。从垫板另两侧所留的圆圈形遗痕看, 垫板上原有两两对称的支钉 4 个 (图 617)。垫板背面, 穿的外围有一圆圈痕迹, 当是垫板置于垫柱上留下的遗痕。

标本 2 (88QGT₁: 269), 楔形垫圈上粘连圆筒形垫柱 4 根 (图 618)。

标本 3 (88QGT₁: 269), 楔形垫圈上粘连瓷罐 4 件, 垫圈下粘附一层沙粒。瓷罐为盘口(残), 长颈, 溜肩, 鼓腹, 平底。颈部饰四周凹弦纹, 肩附两两对称的桥形耳 4 个, 腹侧粘附瓷片 1 块。褐胎, 青釉色釉, 残高 27.5 厘米 (图 619)。

标本 4 (88QGT₁: 272), 盘口六系罐(残)的盘口内粘连盘形七齿支钉 1 个。罐口径 24.5 厘米, 残高 14.3 厘米 (图 620)。

标本 5 (88QGT₁: 273), 盘形六齿支钉上粘连敞口、方唇、圆腹、饼足、红褐胎、青釉碗 1 件。碗的口径 1.5 厘米, 足径 5.4 厘米, 高 6.6 厘米 (图 621)。

标本 6 (88QGT₁: 275), 瓷碗(残)上部粘连瓷豆 2 件, 器间均有支钉相隔, 叠置情况是: 下部为覆置之碗, 口下足上, 上叠两个仰置之豆。覆置之碗足套在六齿支钉中部的穿内, 齿部向上与相接的豆的喇叭形圈足相连。豆盘上置六齿支钉, 齿粘豆盘内底, 平面与上叠之豆的喇叭形圈足相接。依次而上, 层数不明 (照片 633、图 622)。

标本 7 (88QGT₁: 277), 为 4 件敞口、方唇、圆腹、饼足碗与 2 件侈口、深腹、饼足碗相互粘连, 碗与碗间有支钉间隔 (图 623)。

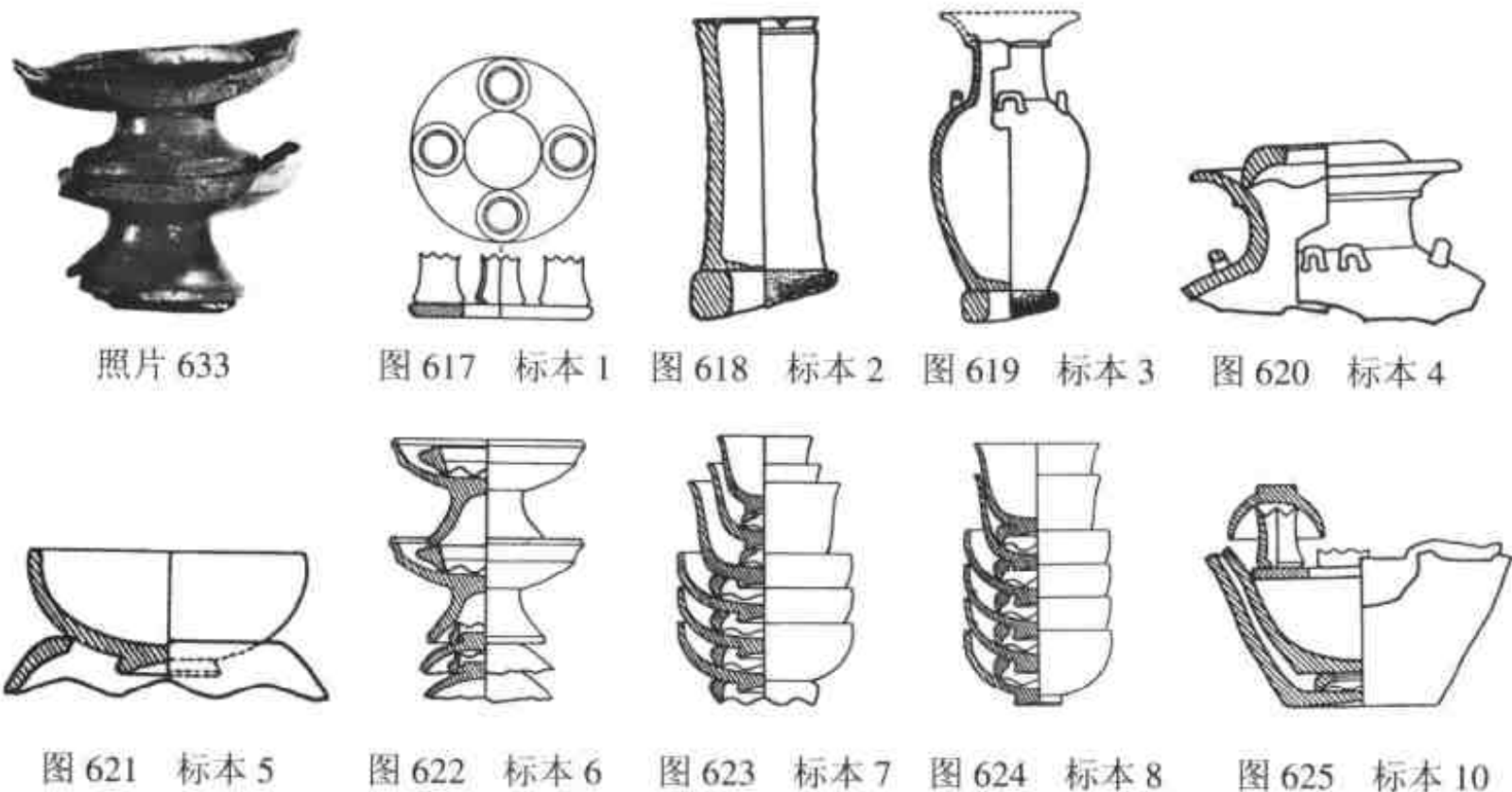
标本 8 (88QGT₁: 278), 为三件敞口、方唇、圆腹、饼足碗与三件器身大小由下而上递减的敞口、深腹、饼足碗相互粘连, 碗与碗间有支钉间隔, 最下一个支钉的下面所压何物不清 (图 624)。

标本 9 (88QGT₁: 280), 属窑床内并列 (前后或左右并列) 的碗、豆因倾倒

而烧结粘连的情况。

标本 10 (88QGT₁: 281), 为钵、碗粘连情况, 下部是大小二钵相叠 (钵上部残), 其间有六齿支钉间隔。套在大钵内的小钵之内腹近口沿部平放圆形垫板 1 块, 板上粘连两两对称的支钉 4 个, 齿尖向上, 其中一高的支钉上粘连一覆置之敞口、圆唇、圆腹、饼足碗 (图 625)。

其他标本图
照片 633
图 617~625



照片 633

图 617 标本 1

图 618 标本 2

图 619 标本 3

图 620 标本 4

图 621 标本 5

图 622 标本 6

图 623 标本 7

图 624 标本 8

图 625 标本 10

二号窑包

二号窑包的面积大, 堆积厚, 包含物丰富, 我们仅在玻璃厂与马家院子之间开了 5 米×5 米的探方 4 个 (编号为 88QGT②—T5), 因堆积松散, 边挖边塌, 不断扩方, 故发掘的面积达 154 平方米, 出土瓷器、窑具等遗物 1763 件。

1) 堆积情况

堆积情况与一号窑包相似, 亦较简单, 现以四号探方北壁剖面为例, 分层介绍于下:

第一层为表土层, 厚约 28~49 厘米。色褐, 含沙、砾石较多, 包含物有现代砖瓦和布条、纸张等杂物。

第二层为文化层, 厚约 32~68 厘米。土色黄褐, 内含沙砾。包含物有红烧土块、破、残瓷器及窑具等。

第三层同为文化层厚 102~192 厘米, 土色灰黄, 土质松软, 内含沙砾。包含物有破残瓷器、瓷片、窑具及炉渣、红烧土块等。

第三层之下为生土, 土色深黄, 内含沙砾, 土质紧密, 坚硬。

2) 遗物

出土的遗物非常丰富, 包括瓷器、窑具及其他标本。瓷器的数量虽多, 但品种很少, 除砚外, 都是碗、豆、杯、盘、钵、罐等生活用具。窑具非常多, 我们只采集了一部分, 种类有支钉、垫柱、垫板、垫圈、垫环等。其他标本包括一些有纹饰

的瓷片和烧结而粘连的标本。

①瓷器。

碗 739 件，可分十三式。

I 式 47 件。侈口，深腹斜直，近底内收，饼足外撇，足心内凹。标本 1 (88QGT₂②: 84)，褐胎，青灰釉，口径 12.6 厘米，足径 4.6 厘米，高 8.2 厘米；标本 2 (88QGT₂②: 7)，暗褐色胎，青釉。口径 12.3 厘米，足径 4.8 厘米，高 8 厘米（照片 634、图 626）。

II 式 53 件。口微敛，圆鼓腹较深，饼足小而外撇，足底内凹。标本 (88QGT₃②: 76)，深褐色胎，青中泛白釉。口径 9 厘米，底径 3 厘米，高 5.9 厘米（照片 635、图 627）。

III 式 45 件。敛口，圆鼓腹较浅，小饼足外撇，足心内凹。标本 (88QGT₂②: 124)，黄褐色胎，青中泛白釉，口径 14.2 厘米，足径 4.5 厘米，高 6.5 厘米（照片 636、图 628）；标本 (88QGT₃③: 9)，器身、饼足都较 (88QGT₃②: 7) 小。褐胎，青中泛白釉，口径 12.5 厘米，足径 3.3 厘米，高 5.5 厘米（照片 637、图 629）。

IV 式 109 件。敛口，鼓腹，饼足外撇，足心内凹。标本 (88QGT₃③: 45)，圆唇，内底有凹弦纹一周，红褐色胎，米黄色釉，口径 12.3 厘米，足径 5.1 厘米，高 5.2 厘米（照片 638、图 630）；标本 (88QGT₃③: 63)，口微敛，大饼足，灰褐色胎，青中泛白釉，口径 11.7 厘米，足径 5.8 厘米，高 4.7 厘米（照片 639、图 631）。

V 式 60 件。敞口，圆唇，圆腹，小饼足外撇，足心内凹。标本 (88QGT₃③: 217)，近内壁口沿处饰凹弦纹一周。红褐色胎，青中泛白釉。口径 13.6 厘米，足径 5.7 厘米，高 6.6 厘米（照片 640、图 632）。

VI 式 106 件。敛口，方唇，圆鼓腹，小饼足外撇，足心内凹。标本 (88QGT₃③: 292)，红褐色胎，黑褐色釉，口径 13.5 厘米，足径 5.1 厘米，高 6.9 厘米（照片 641、图 633）。

VII 式 89 件。口微敛，腹圆鼓，饼足大而外撇，足底内凹。标本 (88QGT₃③: 348)，底心饰弦纹一周，红褐色胎，青中泛灰白色釉，口径 12.9 厘米，足径 6.6 厘米，高 5.2 厘米（照片 642、图 634）。

VIII 式 74 件。口微敛，方唇，圆腹，小饼足外撇，足心内凹。标本 (88QGT₃③: 427)，褐胎，青灰色釉，口径 13.8 厘米，足径 5 厘米，高 7 厘米（照片 643、图 635）；标本 (88QGT₃③: 318)，黄褐色胎，青中泛白釉，口径 12.9 厘米，足径 4.5 厘米，高 6.6 厘米（照片 644、图 636）。

IX 式 81 件。敛口，方唇，折腹，小饼足外撇，足心微内凹。标本 (88QGT₃③: 396)，褐色胎，青中泛白釉，口径 15 厘米，足径 4.8 厘米，高 7 厘米（照片 645、图 637）。

X 式 38 件。敞口，尖唇，上腹直，下腹内收，小饼足外撇，足心内凹。标本 (88QGT₃③: 518)，腹浅而坦，褐胎，青中泛白釉，口径 13.2 厘米，足径 5.1 厘

米,高4.8厘米(照片646、图638)。

XI式6件。敞口,圆唇,直腹,大饼足微外撇,足心内凹。标本(88QGT₄③:526),外腹中部饰凹弦纹一周,深褐色胎,青中泛白釉,口径10.2厘米,足径5.4厘米,高5.5厘米(照片647、图639)。

XII式12件。敞口,尖唇,腹直,近底内收,饼足微撇,足心内凹。标本(88QGT₃③:604),红褐色胎,青中泛白釉,口径8.5厘米,足径4.6厘米,高4.5厘米(照片648、图640)。

XIII式19件。敞口,尖唇,上腹斜直,近底内收,小饼足外撇,足心微凹。标本(88QGT₃③:703),暗褐色胎,青中泛白釉,口径9.5厘米,足径3.8厘米,高4.8厘米(照片649、图641)。

碗

照片634~649



照片634 I式碗



照片635 II式碗



照片636 III式碗(1)



照片637 III式碗(2)



照片638 IV式碗(1)



照片639 IV式碗(2)



照片640 V式碗



照片641 VI式碗



照片642 VII式碗



照片643 VIII式碗(1)



照片644 VIII式碗(2)



照片645 IX式碗



照片646 X式碗



照片647 XI式碗



照片648 XII式碗



照片649 XIII式碗

碗

图626~641

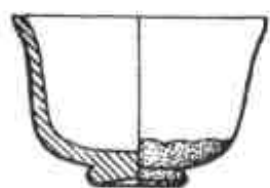


图626 I式碗

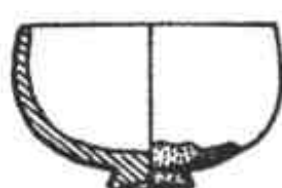


图627 II式碗

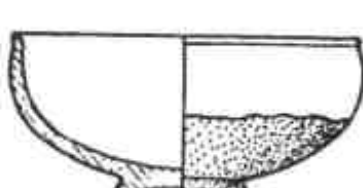


图628 III式碗(1)

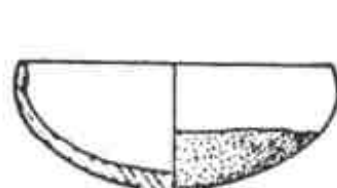


图629 III式碗(2)

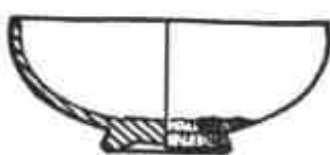


图630 IV式碗(1)



图631 IV式碗(2)



图632 V式碗



图633 VI式碗



图 634 VII 式碗

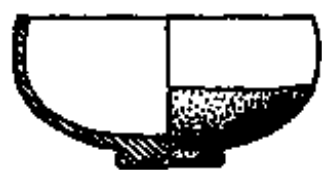


图 635 VIII 式碗 (1)



图 636 VIII 式碗 (2)



图 637 IX 式碗



图 638 X 式碗



图 639 XI 式碗



图 640 XII 式碗



图 641 XIII 式碗

豆 521 件，可分四式。

I 式 194 件。豆盘为敞口，方唇，腹微曲，盘心微突，盘外底与喇叭形圈足相接。标本（88QGT₃③：864），喇叭形圈足较粗大，足沿方折，豆盘内底心处饰凹弦纹一周，黄褐色胎，青中白釉，盘口径 15 厘米，足径 8.8 厘米，高 5.6 厘米（照片 650、图 642）。

II 式 208 件。豆盘为敞口，方唇，曲腹，内底微凹，外底微凸与喇叭形圈足相接。喇叭形圈足瘦小，足沿斜折内收。标本（88QGT₄③：1031），盘底饰凹弦纹一周，黑褐色联珠纹三圈，红褐色胎，青灰色釉，盘径 13.5 厘米，足径 6.5 厘米，高 6.2 厘米（照片 651、图 643）。

III 式 102 件，与一号窑包一号探方所出的 III 式豆相同。

IV 式 17 件。豆盘为敞口，方唇，曲腹，内底微凸，外底接瘦高的喇叭形圈足，足沿方直。标本（88QGT₄③：1254），盘内底饰凹弦纹一周，黄褐色胎，青中泛白釉，盘径 15 厘米，足径 9.5 厘米，高 12.5 厘米（照片 652、图 644）。

杯 78 件，可分三式。

I 式 26 件，与窑炉所出的 I 式杯相同。

II 式 29 件，与窑炉和一号探方所出的 II 式杯相同。标本（88QGT₂②：1276），口微侈，斜直腹，饼足外撇，足心内凹，褐胎，青灰色釉，口径 6.9 厘米，足径 3.3 厘米，高 6.3 厘米（照片 653、图 645）。

III 式 23 件，与一号窑包一号探方所出的 III 式杯相同。标本（88QGT₃③：1321），侈口，尖唇，斜直腹近底内收，饼足微外撇，足心微内凹，黑褐色胎，青中泛白釉，口径 6.9 厘米，足径 2.4 厘米，高 4.8 厘米（照片 654、图 646）。

盘 62 件，可分二式。

I 式 41 件，II 式 21 件，均与窑炉的 I 式和 II 式盘相同。

高足盘 7 件。敞口，圆唇，折腹，平底，下附喇叭形圈足。标本（88QGT₄③：1405），内底饰凹弦纹两周，褐胎，青中泛白釉，口径 21.5 厘米，足径 13 厘米，高 7 厘米（照片 655、图 647）。

盏 7 件。敛口，弧腹，平底微向上突。标本（88QGT₂②：1412），褐胎，青灰

色釉。口径 13.2 厘米，底径 4.8 厘米，高 4.2 厘米。

钵 89 件，可分九式。

I 式 14 件。敛口，唇沿外卷，圆鼓腹，平底。标本（88QGT₂③：1421），内底饰凹弦纹一周，红褐胎，青中泛黄色釉，口径 17.5 厘米，底径 6.8 厘米，高 5.5 厘米（照片 656、图 648）。

II 式 9 件。侈口，弧腹，平底微上突。标本（88QGT₄③：1435），褐胎，青灰色釉，口径 25 厘米，底径 8 厘米，高 7 厘米（照片 657、图 649）。

III 式 6 件。敛口，圆唇，弧腹，平底。标本（88QGT₂③：1439），褐胎，青中泛白釉，口径 16.5 厘米，底径 6 厘米，高 5.1 厘米（照片 658、图 650）。

IV 式 5 件。敛口，方唇，弧腹，平底。标本（88QGT₂③：1446），褐胎，青中泛绿釉，口径 16.2 厘米，底径 6.5 厘米，高 6 厘米（照片 659、图 651）。

V 式 28 件。敛口，尖唇，上腹外鼓，下腹斜线内收，平底。标本（88QGT₄②：1471），褐胎，青中泛白釉，口径 19.5 厘米，底径 10.6 厘米，高 9.6 厘米。

VI 式 13 件。子口，圆鼓腹，平底。标本（88QGT₃③：1483），腹部饰凹弦纹一周，红褐色胎，青灰色釉，口径 18.9 厘米，底径 9.6 厘米，高 9.4 厘米（照片 660、图 652）。

VII 式 1 件（88QGT₂③：1490），残。敞口，平折沿，弧腹，饼足，腹中部饰凹弦纹三周，上腹近口沿处附对称双耳。褐胎，青中泛白釉。口径约 25 厘米，高 12.5 厘米（照片 661、图 653）。

VIII 式 12 件。敛口，方唇，腹微鼓，饼足微外撇，足心内凹。标本（88QGT₃②：1592），褐胎，青灰色釉。口径 22.5 厘米，足径 9 厘米，高 8.4 厘米（照片 662、图 654）。

IX 式 1 件（88QGT₄③：1503），残。敞口，平折沿，斜直腹，底微凹，下接圈足，圈足高而外撇，腹部饰凹弦纹两周。黑褐色胎，青灰色釉。口径 19 厘米，足径 12 厘米，高 8.5 厘米（照片 663、图 655）。

豆、杯等

照片 650~663



照片 650 I 式豆



照片 651 II 式豆



照片 652 IV 式豆



照片 653 II 式杯



照片 654 III 式杯



照片 655 高足盘



照片 656 I 式钵



照片 657 II 式钵



照片 658 III 式钵



照片 659 IV 式钵 照片 660 VI 式钵 照片 661 VII 式钵 照片 662 VIII 式钵 照片 663 IX 式钵



豆、杯等

图 642~655

图 642 I 式豆 图 643 II 式豆 图 644 IV 式豆 图 645 II 式杯 图 646 III 式杯



图 647 高足盘 图 648 I 式钵 图 649 II 式钵 图 650 III 式钵

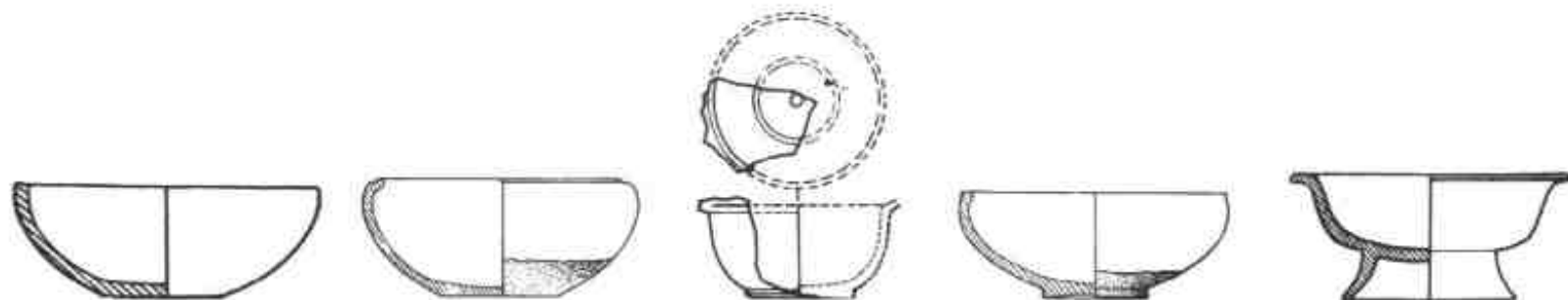


图 651 IV 式钵 图 652 VI 式钵 图 653 VII 式钵 图 654 VIII 式钵 图 655 IX 式钵

壶 12 件。均残。盘口，斜直领较短，溜肩，下部均残。领部饰凹弦纹三周，肩部饰凸弦纹一周，肩上附桥形系 6 个。标本（88QGT₂③：1510），红褐色胎，青中泛酱黄釉，口径 25 厘米，残高 13.5 厘米(图 656)。

罐 34 件，可分七式。

I 式 4 件，II 式 3 件，均残，与窑炉和探方所出者相同。

III 式 3 件。浅盘口，圆唇，束颈，鼓腹，饼足。标本（88QGT₂③：1525），褐胎，青中泛绿釉，口径 4.5 厘米，足径 4.2 厘米，高 10.8 厘米(照片 664、图 657)；标本（88QGT₄③：1523），饼足外撇，足心微凹，圆折腹，褐胎，黄褐色釉，口径 4.5 厘米，足径 4.2 厘米，高 11.5 厘米(照片 665)。

IV 式 4 件。敞口，方唇，矮领，折肩，腹微鼓，平底，肩附四桥形系。标本（88QGT₃③：1529），褐胎，青中泛黄釉，口径 9.8 厘米，底径 8.4 厘米，高 21.2 厘米(照片 666)；标本（88QGT₂③：1531），红褐色胎，青灰釉，口径约 10.2 厘米，底径 8.8 厘米，高 22.5 厘米(照片 667、图 658)。

V 式 6 件。敛口，圆唇，溜肩，鼓腹，平底。标本（88QGT₂③：1532），褐胎，青灰色釉。口径 11 厘米，底径 6 厘米，高 10 厘米(照片 668、图 659)。

VI 式 13 件，均残。敛口，方唇微外钩，腹圆鼓，平底。标本（88QGT₃②：1538），腹上部以褐、绿二色彩绘圆圈联珠纹和七瓣花朵纹，花心亦为圆圈联珠纹，皆为釉下彩，褐胎，青灰色釉，口径 16 厘米，底径 10.4 厘米，高 20 厘米(照片 669、

图 660); 标本(88QGT₃②: 1541), 腹上部饰凹弦纹一周, 罐腹遍饰黑褐色彩点圆圈联珠纹, 灰白色胎, 青中泛白釉, 口径约 18 厘米, 残高 8.5 厘米(照片 670、图 661); 标本(88QGT₂③: 1542), 近口部和腹中部各饰褐绿彩点联珠纹一周, 腹中部一周联珠纹之上、下各饰一周褐绿彩弦纹, 上下两联珠纹带之间加饰黑褐彩点圆圈联珠纹, 褐胎, 青中泛白釉, 口径约 14.5 厘米, 残高 8.5 厘米(照片 671、图 662); 标本(88QGT₃③: 1543), 腹部饰黑褐色彩绘圆圈纹和圆圈联珠纹组合图案, 褐胎, 青灰色釉, 残高 8.2 厘米(照片 672、图 663); 标本(88QGT₂③: 1545), 腹部饰白色彩绘七瓣花朵纹, 仍以联珠纹围绕花心, 灰褐色胎, 青中泛黄釉, 残高 16 厘米(照片 673、图 664); 标本(88QGT₃②: 1547), 颈部饰褐彩联珠纹和凸弦纹各一周, 腹部饰褐彩圆圈纹和圆圈联珠纹的组合图案, 灰褐色胎, 青中泛白釉, 残高 7.8 厘米(照片 674、图 665)。

VII式 1 件(88QGT₄②: 1549), 敛口, 圆腹, 平底上突, 圆拱形盖, 子口, 条形环钮。红褐色胎, 无釉, 饰米黄色化妆土。盖径 15.6 厘米, 盖高 4 厘米, 罐口径 13.8 厘米, 底径 7.5 厘米, 高 11.2 厘米(照片 675、图 666)。

砚 7 件, 可分二式。

I 式 6 件, 均残。器形与一号探方所出的五足圆砚相同, 大小一样。

II 式 1 件(88QGT₄③: 1556), 残。砚盘圆形, 子口, 平底, 下附锥形砚足。砚面平坦, 周有砚槽。根据残件复原, 砚足应为 8 个。红褐色胎, 青褐色釉。砚径 22 厘米, 高 5.6 厘米(照片 676、图 667)。

高脚杯足 1 件(88QGT₂②: 1557), 杯之上部残, 杯足仅存下部喇叭形足。灰褐胎, 青白釉。足径 4.5 厘米, 残高 2.4 厘米(照片 677、图 668)。

炉 1 件(88QGT₃②: 1558), 敞口, 斜折沿, 直腹, 平底, 下附之足残缺, 腹部饰三周凹弦纹。红褐胎, 青中泛白釉。口径 6 厘米, 残高 11 厘米。

壶、罐等

照片 664~677



照片 664 III 式罐(1)



照片 665 III 式罐(2)



照片 666 IV 式罐(1)



照片 667 IV 式罐(2)



照片 668 V 式罐



照片 669 VI 式罐(1)



照片 670 VI 式罐(2)



照片 671 VI 式罐(3)



照片 672 VI 式罐(4)



照片 673 VI 式罐(5)



照片 674 VI 式罐(6)



照片 675 VII 式罐



照片 676 碗



照片 677 高脚杯足

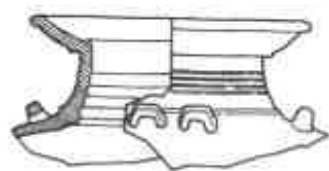


图 656 壶



图 657 III 式罐(1)

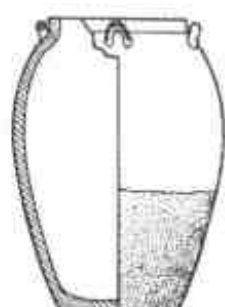


图 658 IV 式罐(2)

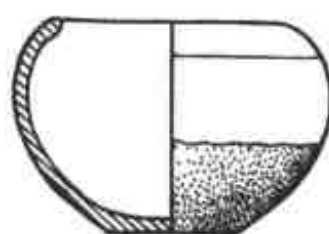


图 659 V 式罐

壶、罐等

图 656~668

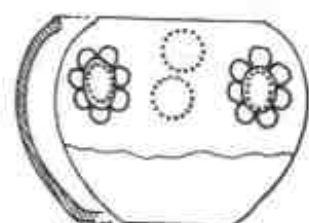


图 660 VI 式罐(1)

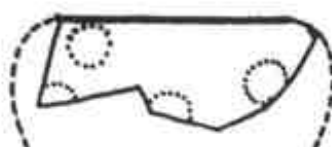


图 661 VI 式罐(2)

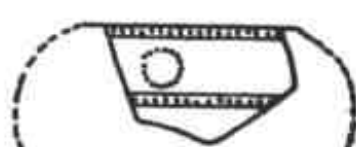


图 662 VI 式罐(3)



图 663 VI 式罐(4)

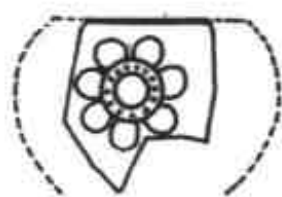


图 664 VI 式罐(5)

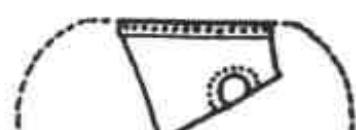


图 665 VI 式罐

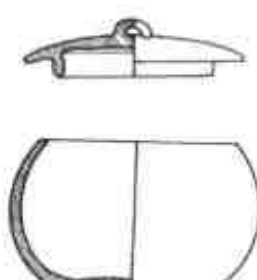


图 666 VII 式罐



图 667 碗

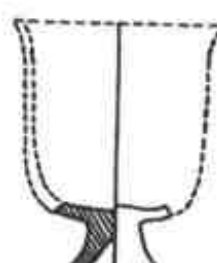


图 668 高足杯足

②窑具 126 件, 包括支钉、垫柱、垫筒、垫板、垫圈、垫杯等。

支钉 74 件, 分九式。

I 式 10 件。圆饼形上有五齿, 中一圆穿。标本 (88QGT₂②: 1560), 直径 11 厘米, 穿径 6.6 厘米, 高 1.8 厘米(图 669); 标本 (88QGT₃②: 1562), 圆饼形, 钉底上凸, 钉齿较长, 中一圆穿, 直径 10 厘米, 穿径 5.5 厘米, 高 2.4 厘米(图 670); 标本 (88QGT₃③: 1563), 圆饼形, 钉底下有突棱, 上为凸面, 齿尖较高, 中有圆穿, 直径 12 厘米, 穿径 7.2 厘米, 高 2.4 厘米(图 671)。

II 式 9 件。圆饼形, 上有六齿。标本 (88QGT₄②: 1576), 圆饼形, 钉底下有一圈突棱, 上为凸面, 齿尖稍高。直径 10 厘米, 穿径 5.4 厘米, 高 1.8 厘米(图 672)。

III 式 10 件。圆墩形, 五齿, 平底中一圆穿。标本 (88QGT₂③: 1580), 腹中

部微凹，近底圆折，齿尖外撇。底径 11 厘米，穿径 5.1 厘米，高 6.2 厘米(图 673)。

IV 式 14 件。圆墩形，六齿，平底中一圆穿。标本(88QGT₄③: 1587)，钉身斜直，微向外扩，近底弧收，底径 11 厘米，穿径 5.4 厘米，高 6 厘米(图 674)；标本(88QGT₃②: 1591)，平底，斜直腹，齿部较长。齿部和近底部为灰白色，余为褐色，底径 12.5 厘米，穿径 7.5 厘米，高 5.6 厘米(图 675)；标本(88QGT₄③: 1592)，平底，腰部微凹，轮旋、烧结情况都较明显，底径 10.5 厘米，穿径 6 厘米，高 3 厘米。

V 式 11 件。圆盘形，六齿。标本(88QGT₄③: 1596)，平底，斜直腹，近底圆折，底有一穿，直径 17 厘米，穿径 9 厘米，高 4.2 厘米(图 676)；标本(88QGT₃③: 1601)，平底中一圆穿，曲折腹近底内收，直径 10.5 厘米，穿径 6 厘米，高 3 厘米(图 677)。

VI 式 8 件。圆圈形，五齿，中一圆穿。标本(88QGT₂③: 1609)，平底，斜直腹，直径 6.3 厘米，穿径 4.5 厘米，高 2 厘米(图 678)；标本(88QGT₃③: 1610)，器身扁平，平底，腹微曲，直径 6 厘米，穿径 1.5 厘米，高 0.9 厘米(图 679)。

VII 式 7 件。圆圈形，六齿，中一圆穿。标本(88QGT₄②: 1614)，平底，钉身外突，近底内收，直径 7.2 厘米，穿径 5.2 厘米，高 2.4 厘米(图 680)；标本(88QGT₂③: 1617)，平底，斜直腹近底内收，直径 6.5 厘米，穿径 4 厘米，高 2.4 厘米(图 681)。

VIII 式 7 件。圆筒形，六齿，中有圆穿。标本(88QGT₂③: 1621)，平底，直腹，直径 10 厘米，穿径 6 厘米，高 9.3 厘米(图 682)；标本(88QGT₃②: 1625)，平底，束腰，直径 7.2 厘米，穿径 3 厘米，高 5.5 厘米(图 683)；标本(88QGT₄③: 1626)，大平底，束腰，直径 8 厘米，穿径 4.5 厘米，高 6.6 厘米(图 684)。

IX 式 6 件。筒形，中空。标本(88QGT₂③: 1629)，腰微内收，上、下各有六齿，直径 8.5 厘米，高 5.7 厘米(图 685)；标本(8888QGT₄③: 1630)，上小下大，腰部内凹，上部五齿，下部六齿，上径 6 厘米，下径 9 厘米，高 6.1 厘米(图 686)。

垫柱 21 件，可分六式。

I 式 6 件，与窑炉和一号探方所出的 I 式垫柱相同。

II 式 2 件，与窑炉和一号探方所出的 II 式垫柱相同。标本(88QGT₄③: 1635)，柱身粗大，下无钩底。柱顶直径 12.5 厘米，底径 16.5 厘米，高 26.6 厘米(图 687)。

III 式 5 件，与窑炉和一号探方所出的 III 式垫柱相同。标本(88QGT₃③: 1639)，柱身上下微突，中部斜直，柱顶有两个弧形缺口。柱顶直径 13 厘米，底径 14 厘米，高 10.2 厘米(图 688)。

IV 式 2 件，柱身粗状，腰部微凹，柱顶有一圆弧形凹槽。标本(88QGT₄③: 1646)，柱顶直径 12 厘米，底径 12.5 厘米，高 12 厘米(图 689)。

V 式 3 件，钵形，柱底无穿。标本(88QGT₃②: 1648)，平底，柱身微凹，柱底比柱顶稍大，腹部有一圆穿，柱顶有一圆弧形凹槽，柱顶直径 8 厘米，底径 9 厘米，高 5.4 厘米(图 690)；标本(88QGT₃②: 1649)，柱底大于柱顶，底心内凹，柱顶直径 7.5 厘米，底径 9 厘米，高 3.9 厘米(图 691)。

VI 式 3 件。筒形，柱底有穿，柱身较矮。标本(88QGT₂③: 1652)，唇沿外突，

近底外撇,折收至底,柱顶直径9厘米,底径7.2厘米,穿径5.4厘米,高4.4厘米(图692);标本(88QGT₄③:1653),柱顶小,柱底大,柱身斜直外扩,顶部有三角形凹槽三个,柱身有三个圆穿,柱底一穿,柱顶直径8厘米,底径10.5厘米,穿径2.4厘米,高4.2厘米(图693)。

垫圈19件,可分三式。

I式12件。与窑炉所出的楔形垫圈的形状相同,大小有别,圈径在9.2~14.3厘米之间。

II式5件。圆圈形,内壁有凹槽一周。标本(88QGT₄②:1668),圈身较直,圈沿有圆弧形凹槽,直径13.5厘米,高4.2厘米(图694);标本(88QGT₄③:1666),圈身上部圆弧,下部斜直,圈沿有一方形凹槽,直径15.6厘米,高3.3厘米(图695);标本(88QGT₃③:1669),圈身上部圆弧,腰部内凹,圈沿有两个半圆形凹槽,直径15厘米,高2.4厘米(图696);标本(88QGT₂③:1670),圈身上部直,近底外突,无凹槽,直径17厘米,高3厘米(图697)。

III式2件。圈体上凸,内壁无槽,圈沿有槽。标本(88QGT₂③:1672),直径19.2厘米,高2.5厘米(图698)。

支钉、垫柱等

图669~698



图669 I式支钉(1)



图670 I式支钉(2)



图671 I式支钉(3)



图672 II式支钉



图673 III式支钉

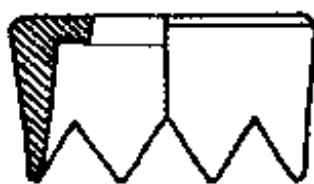


图674 IV式支钉(1)

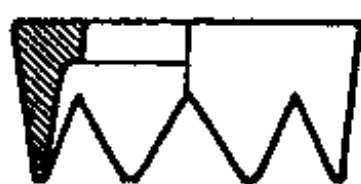


图675 IV式支钉(2)

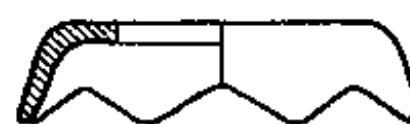


图676 V式支钉(1)



图677 V式支钉(2)



图678 VI式支钉(1)



图679 VI式支钉(2)



图680 VII式支钉(1)



图681 VII式支钉(2)

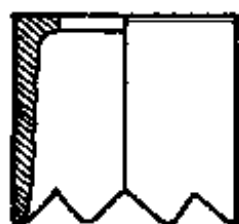


图682 VIII式支钉(1)



图683 VIII式支钉(2)



图684 VIII式支钉(3)



图685 IX式支钉(1)



图686 IX式支钉(2)



图687 II式垫柱



图 688 III 式垫柱

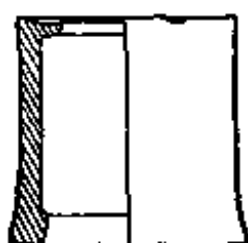


图 689 IV 式垫柱



图 690 V 式垫柱(1)



图 691 V 式垫柱(2)



图 692 VI 式垫柱(1)



图 693 VI 式垫柱(2)

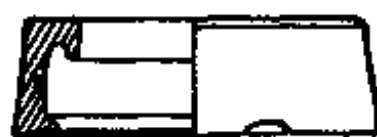


图 694 II 式垫圈(1)



图 695 II 式垫圈(2)

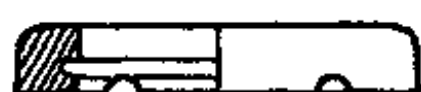


图 696 II 式垫圈(3)



图 697 II 式垫圈(4)



图 698 III 式垫圈

垫板 8 件、垫环 4 件，均与窑炉和一号探方所出者相同。

③其他标本。

标本 1 (88QGT₄③: 1675), 垫柱上粘六齿支钉 1 件, 柱底有与垫圈粘附的痕迹(图 699)。

标本 2 (88QGT₃③: 1681)为 2 件器形相同、大小一致的罐粘连的情况。罐型为敛口, 唇沿外侈, 圆鼓腹, 平底, 底心内凹。罐与罐间有高大的六齿支钉相隔。下部罐的底部有窑沙粘附痕迹(图 700)。

标本 3 (88QGT₂③: 1685)为 1 件敛口、圆唇、圆腹、平底罐与 2 件同形同大的敞口、方唇、弧腹、饼足碗相粘连, 罐与碗间和碗与碗间都用六齿支钉相隔(图 701)。

标本 4 (88QGT₂③: 1683)为 2 件敞口、尖唇、深腹、饼足碗粘连, 碗与碗间用六齿支钉间隔。下面一件大碗的下腹近足处有一周与支钉穿部相接触而留下的痕迹, 其下还有叠压物(图 702)。

标本 5 (88QGT₄③: 1690)为 3 件敞口、方唇、圆腹、饼足碗和 2 件器身较小的碗类器物粘连, 碗与碗间都有支钉间隔。最下一件碗足套粘在楔形垫圈的穿里, 楔形垫圈底部粘附一层窑沙(图 703)。

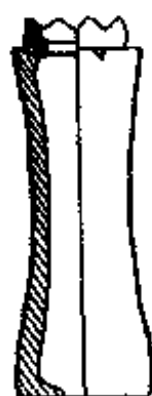


图 699 标本 1

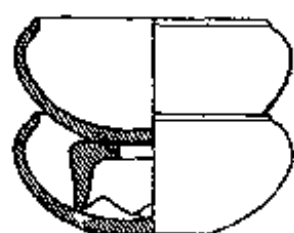


图 700 标本 2



图 701 标本 3

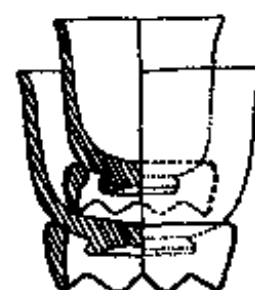


图 702 标本 4

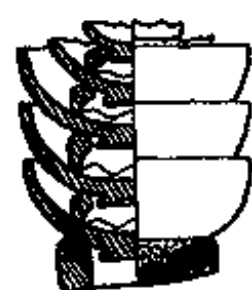


图 703 标本 5

其他标本
图 699~703

除上面介绍的瓷器、窑具和其他标本外,还采集了一批能看得出器形但无法复原的破残瓷器和瓷片,器类、器形都与已介绍的诸器相同或者相似,没有发现新的器形。胎色以褐色、红褐、砖红色居多,黄褐、黑褐、紫红色次之,灰白色胎极少。釉色以青为主色、青中泛白、青中泛黄、青灰色居多,米黄、青褐、酱青色次之,青中泛绿釉极少。装饰少而简单,只在少数瓷片上发现有凹、凸弦纹、釉下彩绘和模印朵花纹装饰,绝大多数瓷片皆素面无纹。

3. 烧造年代

固驿瓦窑山窑(为叙述简便,以下简称为固驿窑)的烧制瓷器历史,一无文献资料可作参考,二无明确纪年遗物可为依据,要较准确地推断其年代,只能借助器物形态学(或叫器物类型学)原理,用固驿窑发掘所获的资料去与已发表并与之相应的墓葬、窑址资料相互比较,综合分析、研究,找出其时代脉络,才能确定其相应年代。据此,我们提出以下几点确定固驿窑烧制瓷器年代的理由:

1) 固驿窑生产的瓷器,瓷土欠佳,胎质粗糙(胎骨中多气泡和颗粒状物),胎体厚重,器类简单(多为生活用品),器形简朴,实用性强,可容量大,因而器物的体形一般都偏大,富有早期青瓷的特色。装烧方面还未使用匣钵,尚处于早期青瓷的生产阶段。

2) 固驿窑所出瓷器,除砚外都是日常生活用品,器物组合为碗、豆、盘、杯、盏、钵、罐、壶、砚等。这种组合亦具早期瓷窑址生产瓷器的组合特点,与河北磁县贾壁村、^[5] 河北临城陈刘庄、^[6] 山东曲阜宋家村、^[7] 山东泰安中淳于、^[8] 江西丰城罗湖、^[9] 四川成都青羊宫^[10]等窑址所出的隋代瓷器的组合基本相同。器形方面,多实足器(或称饼足器、假圈足器)。足微外撇,足心内凹,足底沿削棱一周,是在造形时运用整形挖底和慢轮旋削工艺加工出来的器形特征,这个特征在上举诸窑所出的实足器物(主要是碗类器物)中普遍存在,隋代墓葬出土的实足器也不例外,具有鲜明的时代特色。

3) 豆(或称高足盘)是固驿窑的大宗产品,数量之多仅次于碗。因豆形变化不大,器形特征明显,时代性强,所以它也是固驿窑的标型器物,用之类比是推定窑址时代的关键,以下是固驿窑所出的Ⅰ~Ⅳ式豆和高足盘与其他窑址、墓葬所出豆、高足盘比较的情况:

固驿窑的Ⅰ~Ⅳ式豆和高足盘分别与四川成都青羊宫窑二层(隋代)的Ⅰ、Ⅱ、Ⅴ式高足盘,河北内丘邢窑二期(隋代)的青瓷Ⅲ、Ⅳ式和粗白瓷Ⅴ、Ⅵ式盘、^[11] 河南安阳隋窑的高、矮两种高足盘、^[12] 山东枣庄中陈郝北窑的Ⅰ、Ⅱ式高足盘、^[13] 江西丰城罗湖窑的Ⅱ、Ⅲ式高足盘、湖南湘阴城关镇隋唐窑的几种高矮不同的高足盘^[14]基本相同,与山东曲阜宋家村隋窑、安徽淮南管家嘴窑、^[15] 河北磁县贾壁村隋窑、河南巩县隋窑、^[16] 江西新干塔下窑^[17]所出的高足盘(豆)也很相似。依此而论,高足盘(豆)可以称得上是隋代瓷窑产品中富有代表性的典型器物,在隋代墓葬中也常

有出土。例如：安徽六安东三十铺隋画像砖墓所出的高足盘^[118]和山东博兴所出的隋代青瓷豆^[119]与固驿窑所出的Ⅰ、Ⅱ式豆同形；河南安阳隋仁寿三年卜仁墓、^[120]湖南长沙隋墓、^[121]西安郊区隋墓、^[122]武汉周家大湾隋墓、^[123]安徽亳县隋大业三年墓^[124]所出上的高足盘与固驿窑所出的Ⅲ式豆相似；河南偃师隋唐墓^[125]所出的高足盘与固驿窑所出Ⅳ式豆大体相同。

根据以上类比分析和豆形器物在固驿窑瓷器中的比重，我们初步推定固驿窑在隋代已大量生产瓷器，豆是其富有代表性的典型器物。

4) 碗、杯是固驿窑的当家产品，数量多，器形变化大，延烧时间长，是断定窑址时代的关键器物。壶、钵、罐、盘、砚等数量虽少，时代特征却较明显，于窑址时代的断定亦有重要参考价值。为了全面论证窑址时代，特作综合类比分析如下：

综观上述各类器物，绝大部分富有隋代瓷器特色，少部分具有南北朝、初唐瓷器风格，其中较为典型的器物在与之相应时代的窑址、墓葬中都能找到与之相同或相似的类比物，例如固驿窑所出的瓷器中，绝大部分器形在四川成都青羊宫都有发现，两者间不仅器物形状相同，胎质、釉色相似，而且造形方法、装饰工艺、器物规格、大小等都基本一致，表明它们关系密切，时代相近。

固驿窑所出的盘和Ⅰ、Ⅱ式杯与山东曲阜隋窑所出的Ⅱ式盘、Ⅰ式碗、Ⅱ式杯相似；固驿窑所出的Ⅵ式碗、Ⅰ式杯、Ⅶ式钵与江西新干窑所出的盅、钵大体相同；固驿窑所出的各式碗、杯、钵、盘，在河北内丘邢窑、江西丰城罗湖窑、山东淄博寨里窑、^[126]山东枣庄窑、山东泰安窑、安徽寿州窑、河北磁县贾壁村窑、河南安阳隋窑、湖南湘阴窑、四川江油青莲窑^[127]及河南偃师隋墓、浙江嵊县隋大业二年墓、^[128]安徽合肥隋开皇三年张静墓、^[129]浙江衢州市隋墓、^[130]河南安阳隋仁寿三年卜仁墓、陕西西安地区隋墓、湖南长沙地区隋墓、湖北武昌隋墓等隋窑(包括窑址的隋代文化层)、隋代墓葬中均能找到与之相同或相似的器形。上述各地区的隋窑、隋墓出与固驿窑相同或相似器物的现象绝非巧合，乃不同时代器物发展演变的规律性反映，属时代赋予的共性特征。

固驿窑出上的盘口壶，敞口、深腹饼足碗(Ⅺ、Ⅻ式)，敞口、尖唇斜直腹饼足碗(Ⅰ式)，敞口、深腹小饼足碗(Ⅻ式 T₁: 53)，直口直腹饼足杯(Ⅰ式)数量不多，时代偏早。其中，盘口壶形与成都青羊宫窑的早期(南北朝)盘口壶形、湖南长沙南朝墓的Ⅰ式盘口壶形、绵阳西山六朝墓^[131]的盘口壶形、湖南湘阴窑的早期(南朝)壶形、广西恭城新街长茶地南朝墓^[132]的盘口壶形基本相同；碗、杯形除与上举诸窑、墓所出的碗、杯形有相似之处外，还与山东临淄北朝崔氏墓地^[133]所出的Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ式碗，Ⅰ式杯形及河北磁县北齐高润墓^[134]的Ⅰ、Ⅱ式青瓷碗形，内丘邢窑一期(北朝)的青瓷Ⅰ、Ⅱ式碗、Ⅱ式青瓷杯形相似，与福州西郊天马山窑南朝堆积层出的青釉实足深腹碗形、^[135]河北吴桥北朝墓^[136]的青瓷碗形、浙江嵊县南朝墓^[137]的碗形、山西大同北魏元淑夫妇合葬墓^[138]的杯形、广东新兴县南朝墓^[139]的碗和杯形、江西赣县南齐墓^[140]的碗和杯形、广东曲江南华寺南朝墓^[141]的Ⅱ式碗形、江西清江经楼南朝(陈至德二年)墓^[142]的杯形、山东淄博北朝墓^[143]的大、小碗形，也有

很多相同或相似之处。据此,可初步断定固驿窑创烧年代当在南北朝时期。

5) 固驿窑所出的侈口、深腹小饼足碗(I式)、杯(II、III、IV式)在隋代窑址、墓葬中有类似器形发现,在湖南长沙咸嘉湖初唐墓^[44]亦有与之器形基本相同的I式侈口、饼足碗和II式侈口、饼足杯出土,说明这种器形是由隋代的敞口(或敛口、直口)、深腹小饼足碗演进而来,邛崃十方堂邛窑所出的早期(唐代早期)碗中也有与之完全相同的器形发现。^[45]

固驿窑所出的各式罐形在邛崃十方堂邛窑的隋唐文化层中均有出土,在成都青羊宫窑的二三层(隋、唐)中也有发现。釉下彩绘联珠纹罐(VI式)在灌县金马窑^[46]和十方堂邛窑都发现甚多,青羊宫窑也有发现,时代都是隋唐。固驿窑出的盘形五足、八足砚形与长沙隋墓所出I式砚形和青羊宫窑所出的II、III式砚形相似,时代亦为隋、唐。

6) 固驿窑所出的高足杯足、炉身是典型的唐代器形,唐窑、唐墓中常有发现。

综观固驿窑出土的全部瓷器,属南北朝时期的器形不多,属唐代的器形更少,属隋代的器形非常丰富,约占出土瓷器总数90%以上,没有晚于唐代的器形发现。

根据以上六点综合分析,我们认为固驿窑的烧造瓷器年代有如下三期之分:

创烧期为南北朝时期,窑场规模小,产品品种少,产量不大,器式单调。

兴盛期为隋代,窑场规模扩大,产品品种增多,产量迅速上升,数量成倍增长,器形、器式向多样化发展。衰败期为隋末唐初,窑场规模缩小,产品品种单调,质量不佳,产品数量、器类器式少而单一。此期器物极少,器形多沿袭隋代或由隋器演进而来,新出现的器形只有杯足和炉身各一件,亦富唐代早期瓷器风格。更值得注意的是在整个窑区内没有发现匣钵和玉璧底、圈足碗类,没有发现唐代中、晚期的典型器物,这些现象是固驿窑由衰败到废弃的表征,也是我们推断固驿窑废弃于唐代早、中期的理由。

4. 成型、装饰及装烧工艺

固驿窑瓷器的成型方法、装饰艺术及装烧工艺都较简单,与四川省内外同时期的窑址有很多相似之处,也有一些不同之点,为利于研究,特简记于后。

1) 成型方法

固驿窑所出的碗、杯、盘、钵类均采用转轮拉坯,慢轮整形,旋削足沿、起坯,最后挖足心成型。豆、高足盘、圈足钵(IV式钵)采用上(豆盘、钵身)下(足部)分作、组合成型,具体作法是先用转轮分别拉出盘、钵形放在一起,再轮制出喇叭形豆足或高足盘、钵的圈足,最后把两节合拢、粘接、修整而成。有耳的壶、罐类采用先轮制主体,再粘贴手制或模制的耳部,最后修整成形。

2) 装饰艺术

固驿窑生产瓷器的胎土含铁量重,粗糙,成色不雅。为克服胎质造成的缺陷,使器表光洁美观,一般都在成型的坯胎上涂抹了一层乳白色或米黄色的泥浆作为装

饰,除此而外,绝大部分器物皆素面无纹,少数器物的器底或器身饰凸、凹弦纹,个别豆盘、罐身(VI式)饰釉下黑褐色彩绘条带式联珠纹、圆圈形联珠纹和花瓣纹。印花装饰的器物极少,图案只发现朵花纹。

3) 装烧工艺

根据我们采集的窑具和有关装烧工艺的标本,结合清理窑炉时所发现的遗迹等综合分析如下。

窑具是探讨陶瓷器装烧工艺的依据之一。固驿窑所出的窑具量大、类多、式杂,用途各不相同,例如,垫柱是支撑、承托装烧物的,在窑里放之得当,能起到保证大路畅通,减少窑内温差,提高成品率的作用。垫柱有大小之分,高矮之别,随其在窑内的部位不同,承物种类不同及接受火力的情况不同而易。装烧时,窑柱立于窑底,交错排列,柱间间距不很规则。为使垫柱(筒)在坡形炉底立得平稳,柱底都用楔形垫圈垫平;支钉是器与器间和垫柱与器间的间隔物,叠烧时能保持器间有一定空隙,保证坯体受热均匀和防止粘连的作用。支钉大小、形状、齿数多少按装烧物的大小、形状、品种而定。从采集的标本看,碗类多用圆饼形或圆圈形的五齿、六齿支钉间隔,罐与罐间用圆墩形六齿、七齿支钉间隔,豆与豆、豆与碗间用梯形支钉间隔,盘口壶上承托装烧物时用圆盘形支钉间隔。垫板也是承托装烧物的,有的置于垫柱上,四周各置一个筒型支钉以承托(亦起间隔作用)碗类器物;有的置于盆、钵内腹,筒形、饼形支钉放在垫板四周,碗类等装烧物置于支钉上。支钉与间隔物的叠置情况较复杂,首先看支钉与垫柱、筒的叠置。一种是支钉的平面与垫柱、筒顶的平面接触,齿尖向上,装烧器覆置,内腹近底部与齿尖接触而出现疤痕,采集的瓷器中绝大多数均留有这种痕迹,在装烧方法上称为覆烧。一种是支钉的齿尖与垫柱(筒)的顶部平面接触,支钉的平面向上,装烧物的足部套入支钉的穿里,口部朝上,器内再置支钉,亦齿下平面上,穿内再套器足,这样的装烧法称仰烧。还有一种是垫柱(筒)、垫板和支钉叠置的情况,前面已有介绍,不再重述。

再说叠装器物与支钉叠置的情况,据不完全统计,大约有如下三种:其一是碗类,支钉与之接触的部位有两处,一处是支钉平面的穿套着碗外壁近底部分,齿尖压在碗腹近底处,层层依此上叠,反映在器物上的特色是碗外壁近足部有一圈与支钉穿沿相接的印纹,内腹近底部有五六点钉齿的疤痕;其二是装烧物的足沿或外底与支钉的平面接触,齿部与内底接触,反映在器物上的特色是足沿或外底有与支钉平面的粘着痕,内底有钉齿的疤痕;其三是碗、豆混合叠装,豆为仰烧、碗为覆烧,支钉穿内套入碗的饼足,平面穿沿与碗腹近底部接触,齿尖与豆的喇叭形圈足内壁接触,反映在器物上的特点是碗外壁近足部有一圈与支钉穿沿的粘着痕,豆的喇叭形圈足内壁有钉齿的疤痕。

固驿窑烧造瓷器的窑炉是利用山坡修建的龙窑,由火膛到炉尾有一定的高位差,具有自然抽力,火力可达窑炉的各个部位。从火膛里发现木炭和木炭灰看,燃料是用的木柴。因木材的着火温度低,燃烧速度快,火焰长,宜于烧还原焰和快速烧成,优点较多。

总的说来,固驿窑的瓷器中绝大多数是用垫柱叠装,明火敞烧的;高大器物是以自身当柱,器上叠物烧出的;少数器物是以大装小,套烧而成的。装烧工艺很有特色。

四 结束语

通过十方堂古瓷窑窑址和固驿瓦窑山古瓷窑址的发掘和对获得的遗物、遗迹及资料的综合分析,深入研究,加深了我们对邛窑的总体认识,收益颇丰。遗憾的是邛窑已发掘二十余年,发掘报告至今仍未与大家见面,作为发掘主持者来说,本文作者之一的陈显双深觉歉然。恨无回天之力,难以完成终身之愿。幸好,中国邛窑陶瓷科技考古研讨会在邛召开并决定由中国科学技术大学出版社出版这次大会的论文集,趁此机会,我们以《邛窑古陶瓷简论》为题,编写了这篇权作论邛窑古陶瓷的文章,借此答谢一切关爱邛窑的先生和同志们。

总之,我们对邛窑发掘的几点认识可归纳如下:

1) 邛窑的烧造时代,就邛窑总体而言,始烧于南北朝,盛于唐、五代,废于宋。仅就固驿、十方堂两窑址而言,固驿瓦窑山古瓷窑址的时代为南北朝——唐,十方堂古瓷窑址的时代为隋——宋。固驿瓦窑山古瓷窑址是我省青瓷窑系(亦称邛窑系)的早期窑址,对后世青瓷的发展有深远影响,就十方堂古瓷窑址而言,它之所以能成为我省青瓷窑系的代表,完全是由于它承袭了固驿瓦窑山古瓷窑址的先进工艺后经不断完善、改进、提高和创新而形成的。

2) 固驿瓦窑山一号窑炉(88QGY₁)的时代与窑址的时代一致,是四川省南北朝——唐代的窑炉,属早期烧瓷窑炉,长达46.2米,在我国早期窑炉和与之时代相近的窑炉都未发现有这么长的窑炉,可谓是罕见的发现,这对古陶瓷窑炉发展史的研究具有较高的价值。

3) 邛窑釉下彩绘瓷数量之丰,品种之多,内容之广在我国早期生产釉下彩瓷的窑址中亦属罕见,烧制釉下彩瓷的时代上推至隋,下延至宋,是迄今为止所发现的一处最早生产釉下彩瓷的窑址,也是生产釉下彩瓷历时最长的古瓷窑址,具有宝贵的史料和研究价值。

4) 邛窑的印花瓷器别具特色。就十方堂古瓷窑址而言,仅五号窑包就出土印模近百件,印花瓷器(包括完、残器和附有印花之器)数千件,数量之丰不言而喻,印花图案取材之广泛,构图之严谨,内容之丰富及印花器品种之多在已知的古瓷窑址中亦属罕见,这为邛窑的深入研究创造了条件,也为中国古陶瓷史研究提供了极其丰富的宝贵资料。

5) 通过发掘使我们更加清楚地看到邛窑与成都青羊宫窑址、灌县玉堂和金马窑、江油青莲窑等的关系密切,从造形、胎质、釉色、装饰、装烧都有很多相似之

处。它们之间相互继承,相互影响,取长补短,邛窑在其间起到承前启后的作用,对四川青瓷窑系的发展作出了应有的贡献,将其作为四川青瓷窑系的代表是恰如其分的,它在四川古陶瓷史及中国古陶瓷研究中的贡献亦确立了它作为四川青瓷窑系代表的地位。

总的说来,邛窑的发掘是四川陶瓷考古及中国陶瓷考古的重大事件,发掘所获为我国陶瓷考古研究作出了重大贡献,意义重大,影响深远。

本文的编写承中国科学技术大学、四川省文物管理局、邛崃市委及市政府给我们创造的条件,中国科学技术大学朱清时先生的勉励及成都市文物考古所、邛崃市文管所、邛窑古陶瓷博物馆的鼎力支持始能完成,在此,我们谨向上述单位及个人深表谢意。

(本文绘图:杨文成,摄影:陈显双,拓片:陈显双)

参考文献

- [1] 四川省文管会、成都市文物处:《成都青羊宫窑址发掘简报》,《四川古陶瓷研究》第二辑。
- [2] 徐鹏章:《川西古代瓷窑调查记》,《文物参考资料》1958年2期。
- [3] 中国硅酸盐学会编:《中国陶瓷史》,文物出版社,1982年版。
- [4] 《四川古陶瓷研究》一、二辑,四川省社会科学院出版社,1984年出版。
- [5] 冯先铭:《河北省磁县贾壁村瓷窑址初探》,《考古》1959年10期。
- [6] 杨文山:《隋代邢窑遗址的发现和初步分析》,《文物》1984年12期。
- [7] 宋百川、刘凤君、杜金鹏:《山东曲阜宋家村古代瓷窑遗址的初步调查》,《中国古陶瓷研究专辑》二辑。
- [8] 山东大学历史系考古专业:《山东泰安县中淳于古代瓷窑遗址调查》,《考古》1986年1期。
- [9] 江西省博物馆、丰城县文物陈列室:《江西丰城罗湖窑发掘简报》,《中国古代窑址调查发掘报告集》,文物出版社,1984年版。
- [10] 四川省文管会、成都市文物处:《成都青羊宫窑址发掘简报》,《四川古陶瓷研究》二辑,四川省社会科学院出版社,1984年版。
- [11] 内丘县文物保管所:《河北省内丘县邢窑调查简报》,《文物》1987年9期。
- [12] 河南省博物馆、安阳地区文化局:《河南安阳隋代瓷窑遗址的试掘》,《考古》1977年2期。
- [13] 枣庄市文物管理站:《山东枣庄古窑址调查》,《中国古代窑址调查发掘报告集》,文物出版社,1984年版。
- [14] 周世荣:《湖南陶瓷》,紫禁城出版社,1988年版。
- [15] 胡悦谦:《谈寿州瓷窑》,《考古》1988年8期。
- [16] 冯先铭:《河南巩县古窑址调查纪要》,《文物》1959年3期。
- [17] 唐昌朴:《江西新干发现隋唐窑址》,《中国古代窑址调查发掘报告集》,文物出版社,1984年版。

- [18] 安徽省文物工作队:《安徽六安东三十铺隋画像砖墓》,《考古》1977年5期。
- [19] 常叔政、李少南:《山东博兴县近年出土的青瓷器》,《文物》1985年8期。
- [20] 宋伯胤:《卜仁墓中的隋代青瓷器》,《文物参考资料》1958年8期。
- [21] 湖南省博物馆:《长沙两晋南北朝隋墓发掘报告》,《考古学报》1959年3期。
- [22] 中国科学院考古研究所:《西安郊区隋唐墓》,科学出版社,1966年6月版。
- [23] 湖南省文物工作队:《武昌地区一九五六年一月至八月古墓葬发掘概况》,《文物参考资料》1957年1期。
- [24] 亳县博物馆:《安徽亳县隋墓》,《考古》1977年1期。
- [25] 偃师县文物管理委员会:《河南偃师县隋唐墓发掘简报》,《考古》1986年11期。
- [26] 山东淄博陶瓷史编写组、山东省博物馆:《山东淄博寨里北朝青瓷窑址调查纪要》,《中国古代窑址调查发掘报告集》,文物出版社,1984年版。
- [27] 江油县文管所:《四川省江油青莲窑调查简报》,待刊稿。
- [28] 嵊县文物管理委员会:《浙江嵊县发现隋代纪年墓》,《文物》1987年11期。
- [29] 安徽省博物馆:《合肥隋开皇三年张静墓》,《文物》1988年1期。
- [30] 衢州市博物馆:《浙江衢州市隋唐墓清理简报》,《考古》1985年5期。
- [31] 绵阳博物馆:《四川绵阳西山六朝崖墓》,《考古》1990年11期。
- [32] 广西壮族自治区文物工作队:《广西恭城新街长茶地南朝墓》,《考古》1979年2期。
- [33] 山东省文物考古研究所:《临淄北朝崔氏墓》,《考古学报》1984年2期;淄博市博物馆、临淄区文管所:《淄隋北朝崔氏墓地第二次清理简报》,《考古》1985年3期。
- [34] 磁县文化馆:《河北磁县北齐高润墓》,《考古》1979年3期。
- [35] 曾凡:《福建南朝窑址发现的意义》,《考古》1989年4期。
- [36] 河北沧州地区文化馆:《河北省吴桥四座北朝墓葬》,《文物》1984年9期。
- [37] 嵊县文管会:《浙江嵊县六朝墓》,《考古》1988年9期。
- [38] 大同市博物馆:《大同东郊北魏元淑墓》,《文物》1989年8期。
- [39] 古运泉:《广东新兴县南朝墓》,《文物》1990年8期。
- [40] 赣州市博物馆:《江西赣县南齐墓》,《考古》1984年4期。
- [41] 广东省博物馆:《广东曲江南华寺古墓发掘简报》,《考古》1983年7期。
- [42] 清江县博物馆:《江西清江经楼南朝纪年墓》,《文物》1987年4期。
- [43] 湖南省博物馆:《湖南长沙咸嘉湖唐墓发掘简报》,《考古》1980年6期。
- [44] 淄博市博物馆、淄川区文物局:《淄博和庄北朝墓葬出土青釉莲花尊》,《考古》1984年12期。
- [45] 四川省文物管理委员会、邛崃县文物保护管理所:《邛窑发掘的初步收获》,《四川古陶瓷研究》二辑,四川省社会科学院出版社,1984年版。
- [46] 陈丽琼:《四川古代陶瓷》,重庆出版社,1987年版。

邛窑古陶瓷博物馆藏品选粹

尚 崇 伟

(邛窑古陶瓷博物馆)



一



四



二



三



五



六



七

从南北朝到宋末的八百多年中，邛窑陶瓷在民间流传极广。虽然在随后的漫长岁月里，绝大部分已损坏和流失，但目前仍有存世品在川西的农村中时有发现。过去农民不知其价值，在发现后常认为“不吉利”而把它们打碎或扔掉。我出于内心深处对这些古代文化载体的热爱，从20世纪70年代中期开始，二十多年执着追求，节衣缩食，倾全家资财从民间和市场上收集了两万多件邛窑古陶瓷器物，其中有完整品三千多件，它们辉映出我国从南北朝到宋末这段历史时期古陶瓷的灿烂光辉。为了保存和展示这些珍贵历史文化遗存，在四川省委省政府、邛崃市委市政府领导的亲切关怀和社会各界的鼎力支持下，在许多陶瓷考古专家、学者的大力协助下，一座由全国人大常委会副委员长周光召亲笔题写馆名，占地1.5万平方米的“邛窑古陶瓷博物馆”正在四川省邛崃市建设之中。

邛窑古陶瓷博物馆的兴建，不仅凝聚了我们的心血和社会各界的关爱，更浓缩了历史文化和传统精神，希望它能为中国古陶瓷史再添新页，为祖国的西部增添明珠。趁《邛窑古陶瓷研究》一书出版之机，特选部分精品供读者欣赏，以窥豹一斑。

（照片系成都市考古研究所李序成拍摄）

一·炉和砚类



唐代 黄绿釉印、帖花飞天高足炉
高12厘米 口径11.6厘米



唐代 褐釉狮熏炉 高24.5厘米



宋代 绿釉四足香炉 高5厘米 口径4.8厘米



唐代 青褐釉五脚（猴头）碗 高3.8厘米 口径13.5厘米

唐代 褐釉窑变风字砚 高3.5厘米 长12.5厘米





唐代 五佛脚炉 高11厘米 口径13厘米

二·灯类



唐代 绿釉省油灯
高4厘米 口径12厘米

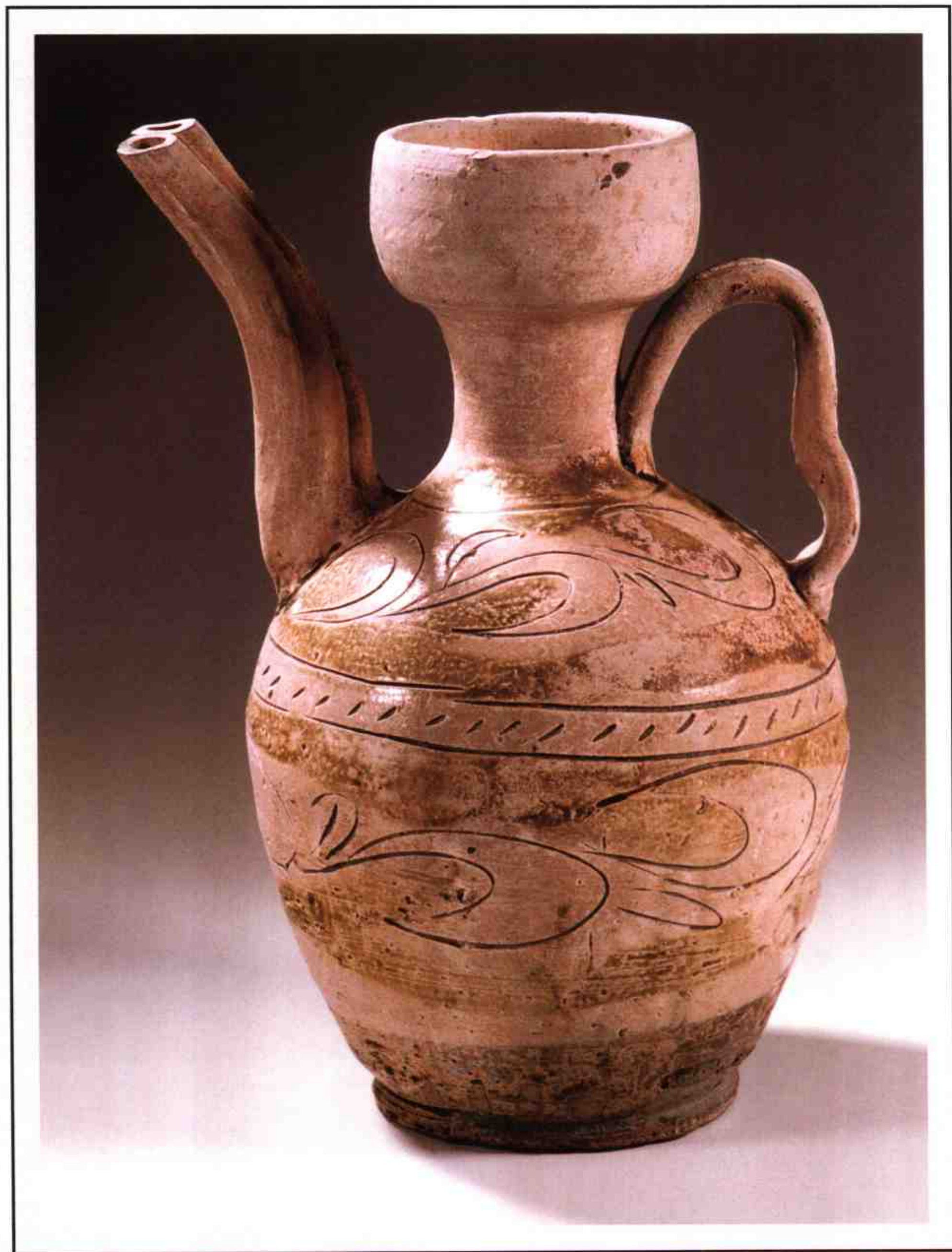


唐代 绿釉长嘴省油灯 高4.5厘米 口径11.5厘米

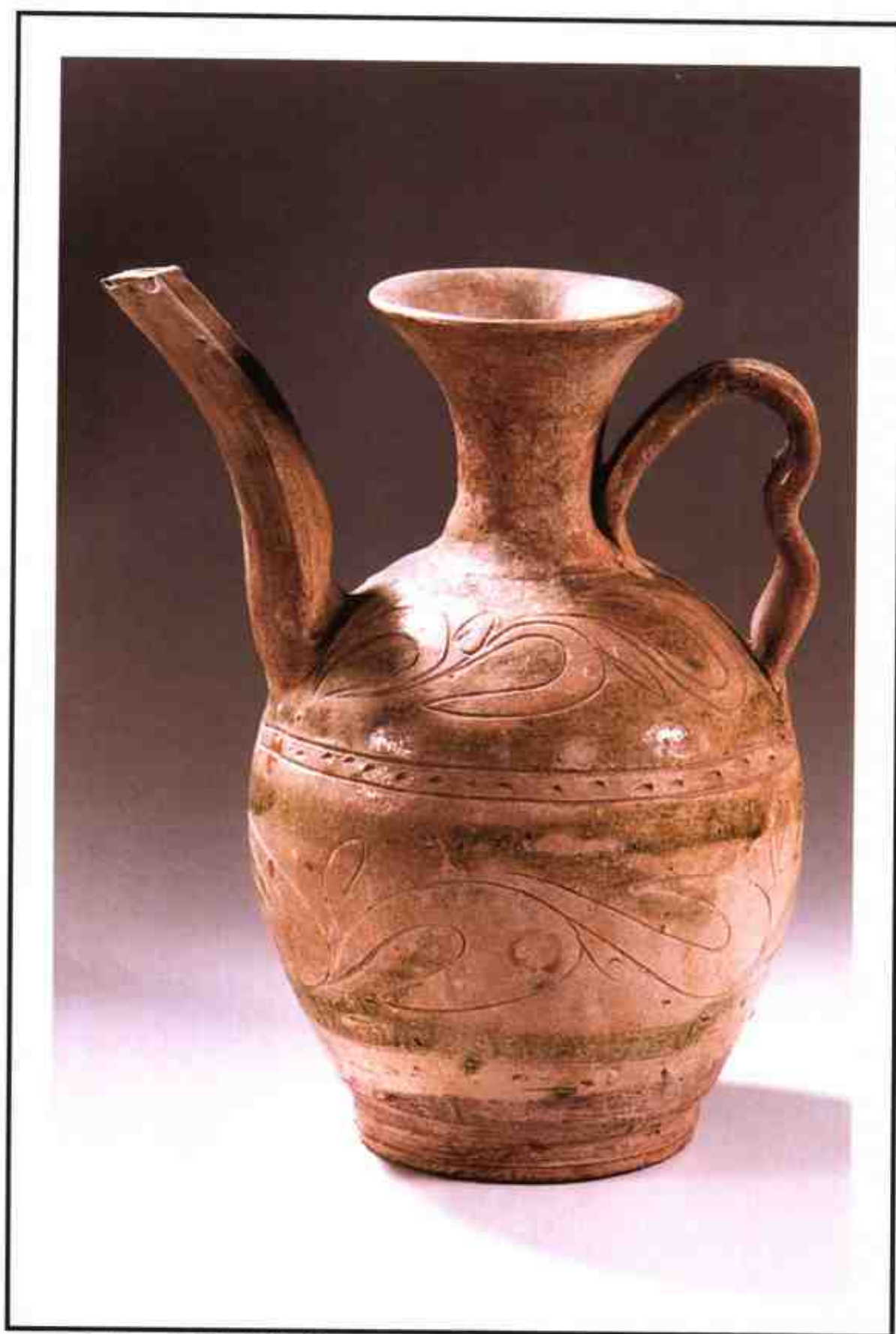
III·壶类



唐代 绿釉刻花凤头短流水注
高9厘米 口径6.5厘米



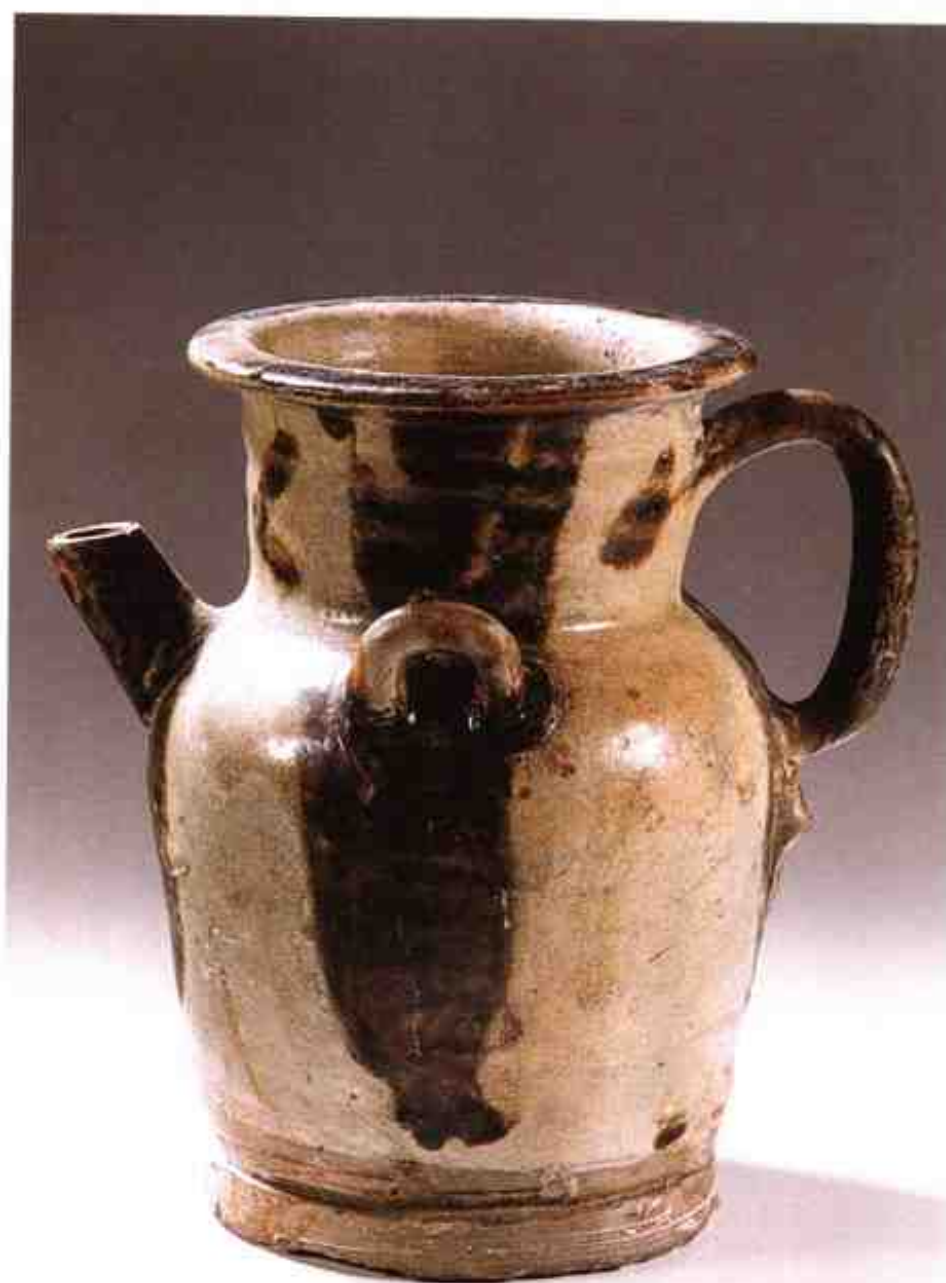
宋代 刻花彩绘杯口双流壶 高20厘米



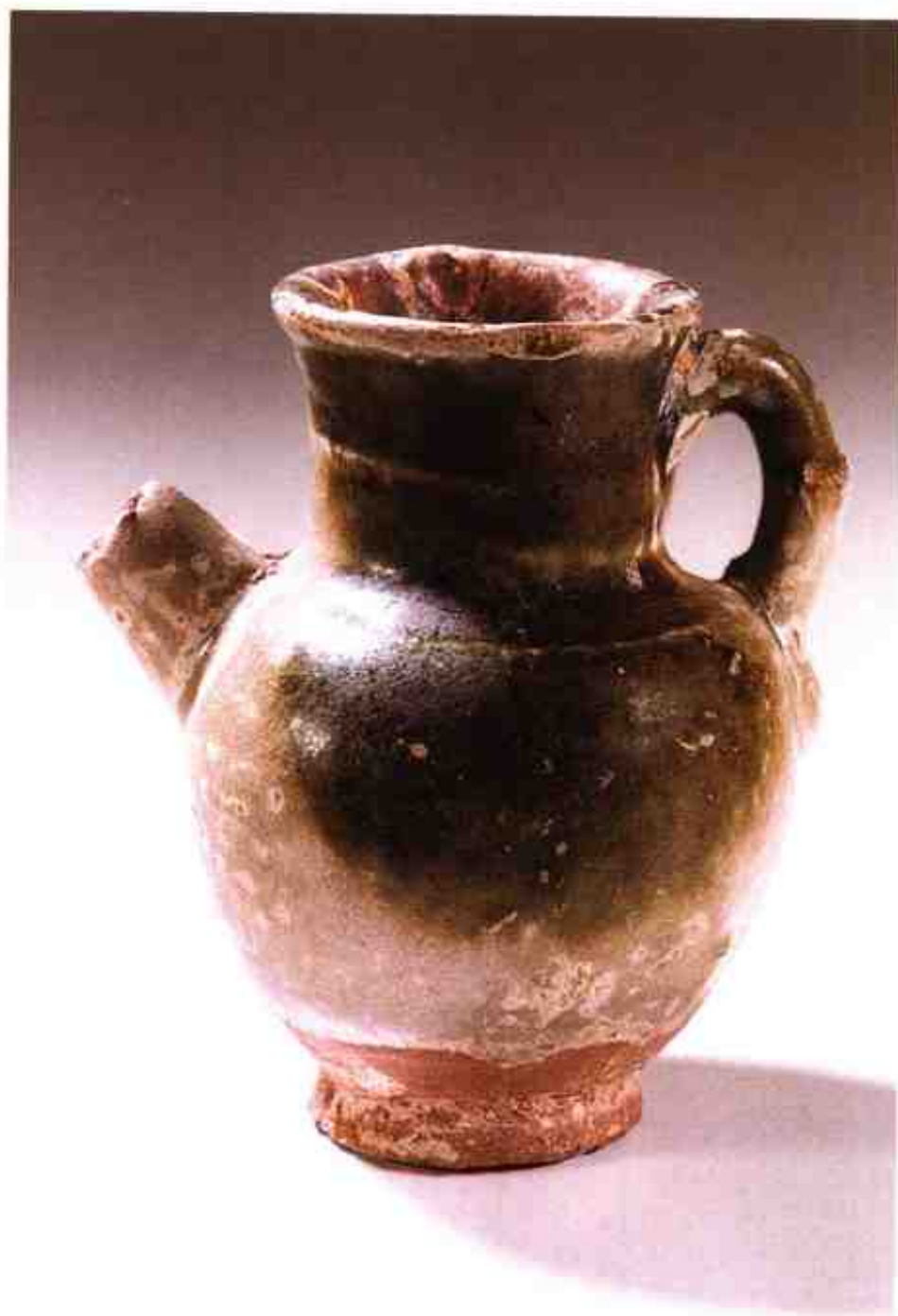
宋代 刻花彩绘喇叭口双流壶 高19厘米 口径7厘米



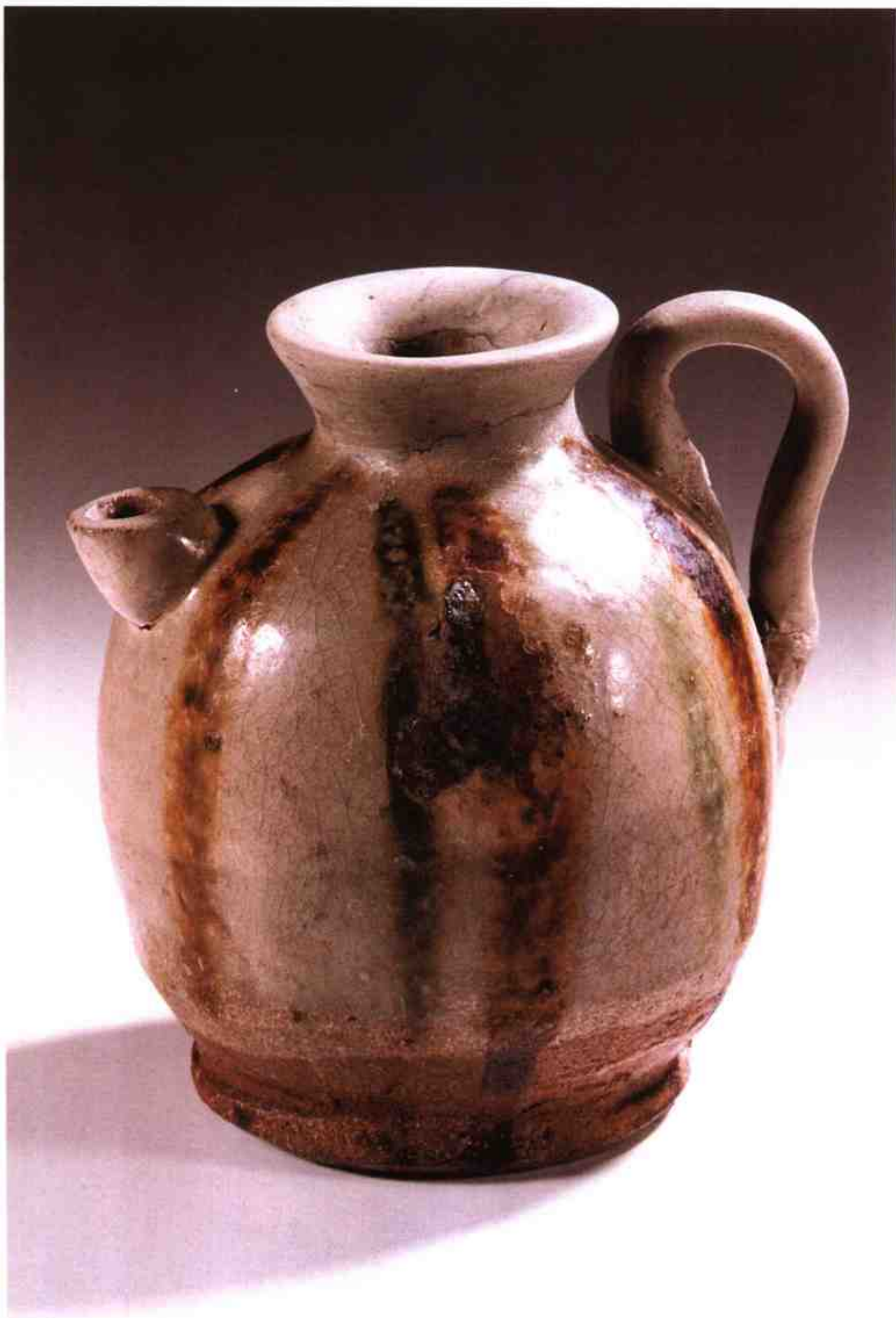
唐代 彩绘人壶 高15厘米



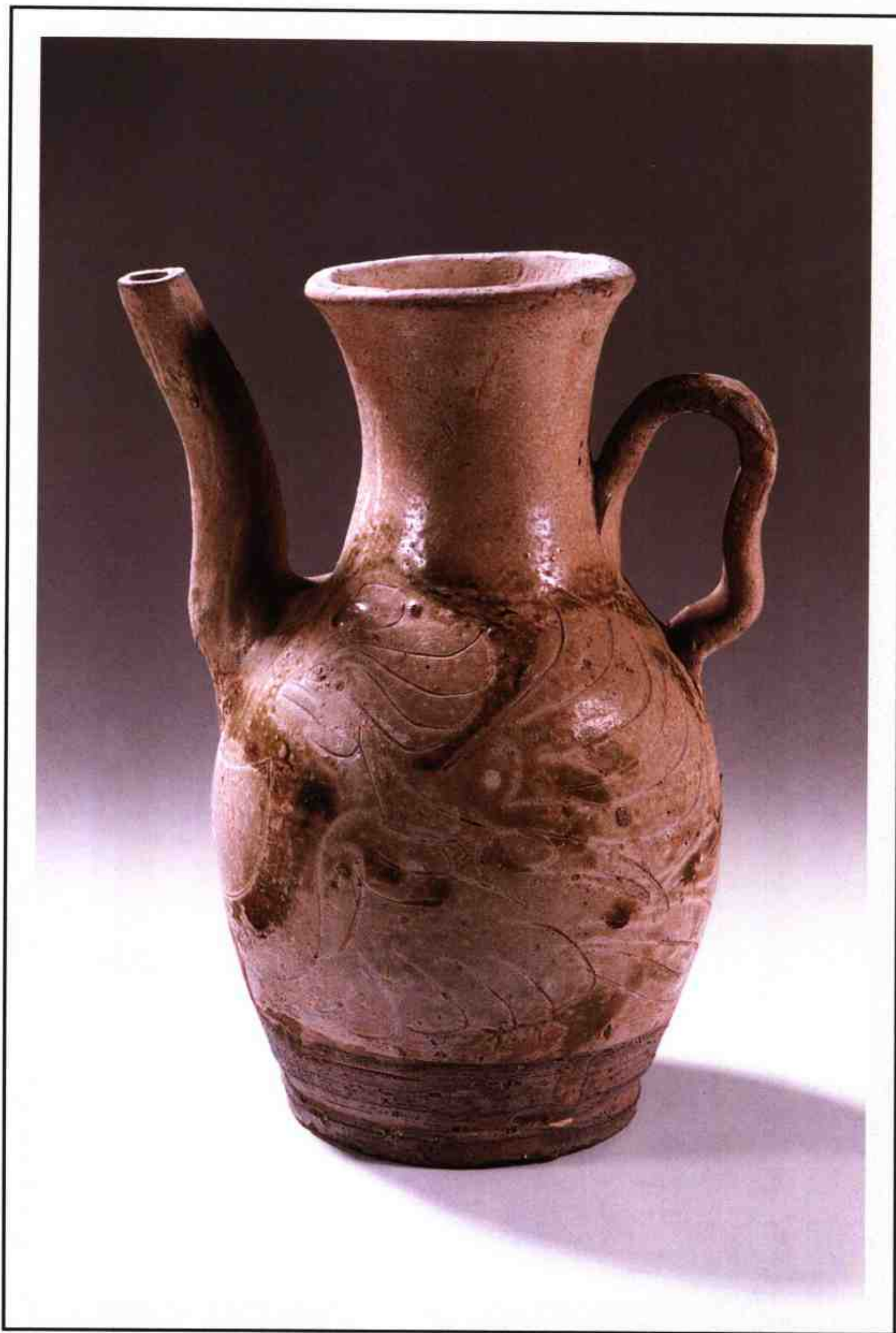
唐代
褐彩短流壺
高14.5厘米
口径8.5厘米



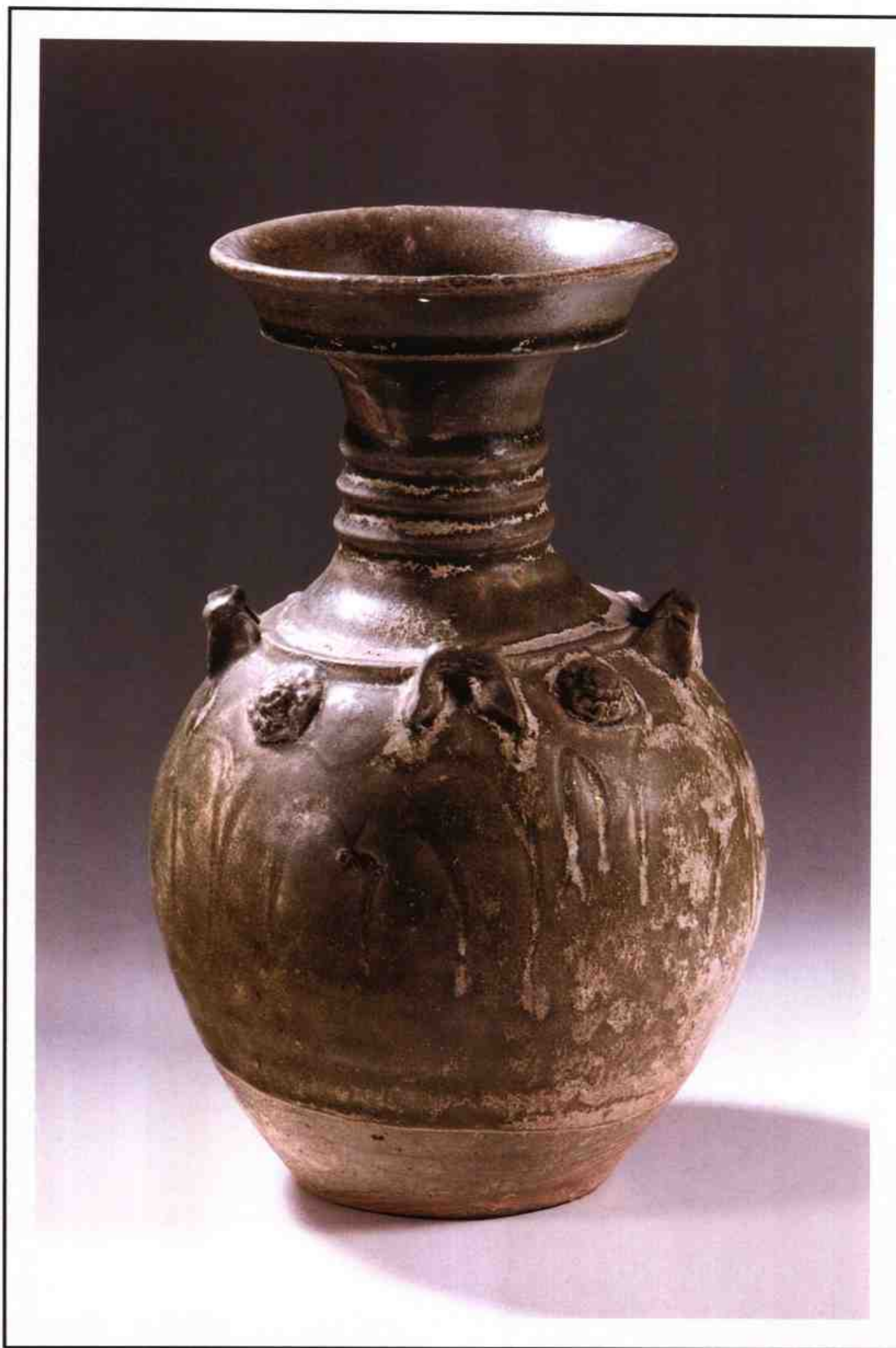
唐代
褐綠釉斑弓柄短流壺
高6厘米
口径3厘米



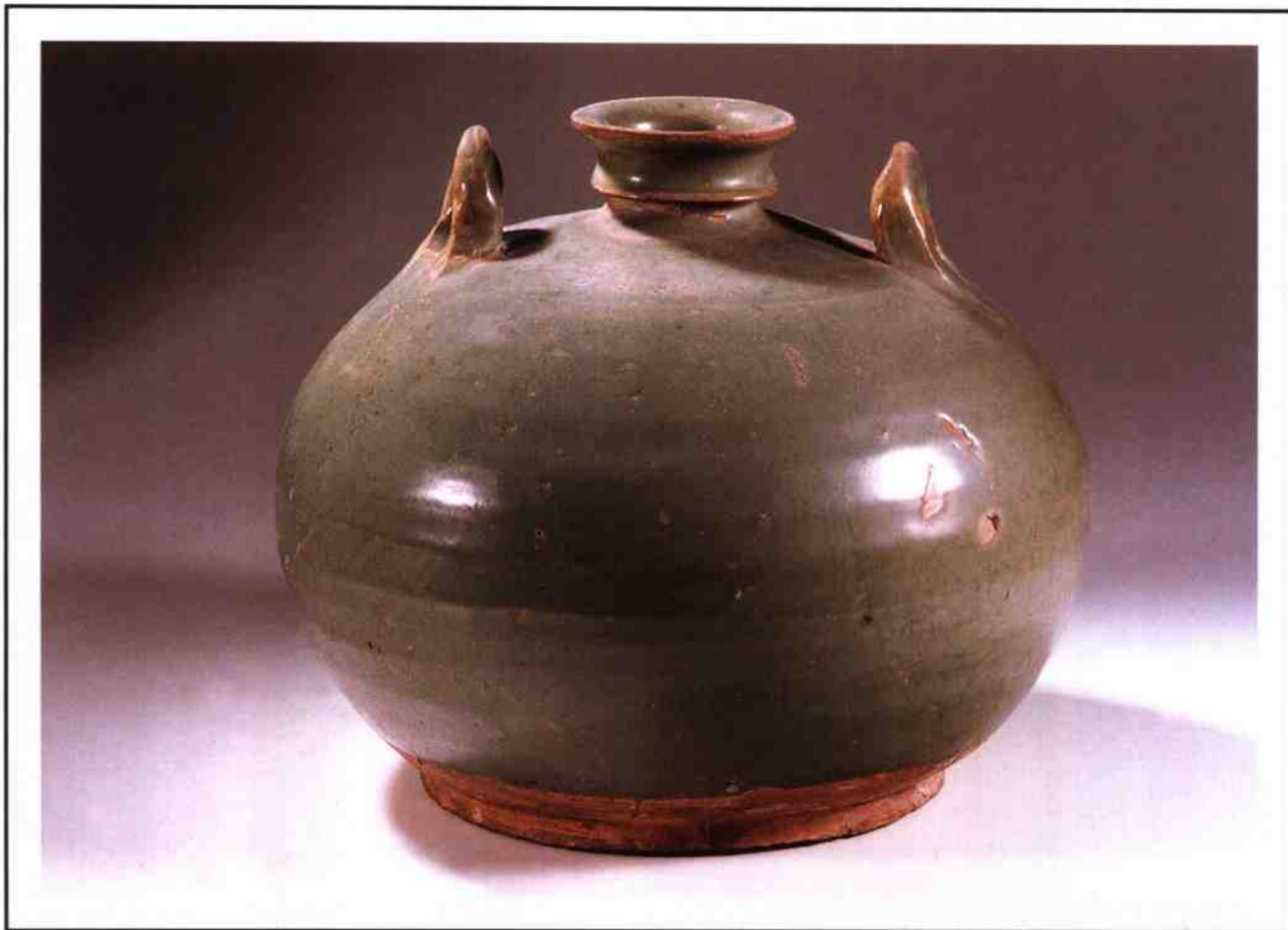
唐代 彩绘弓柄短流壶 高10厘米 口径4厘米



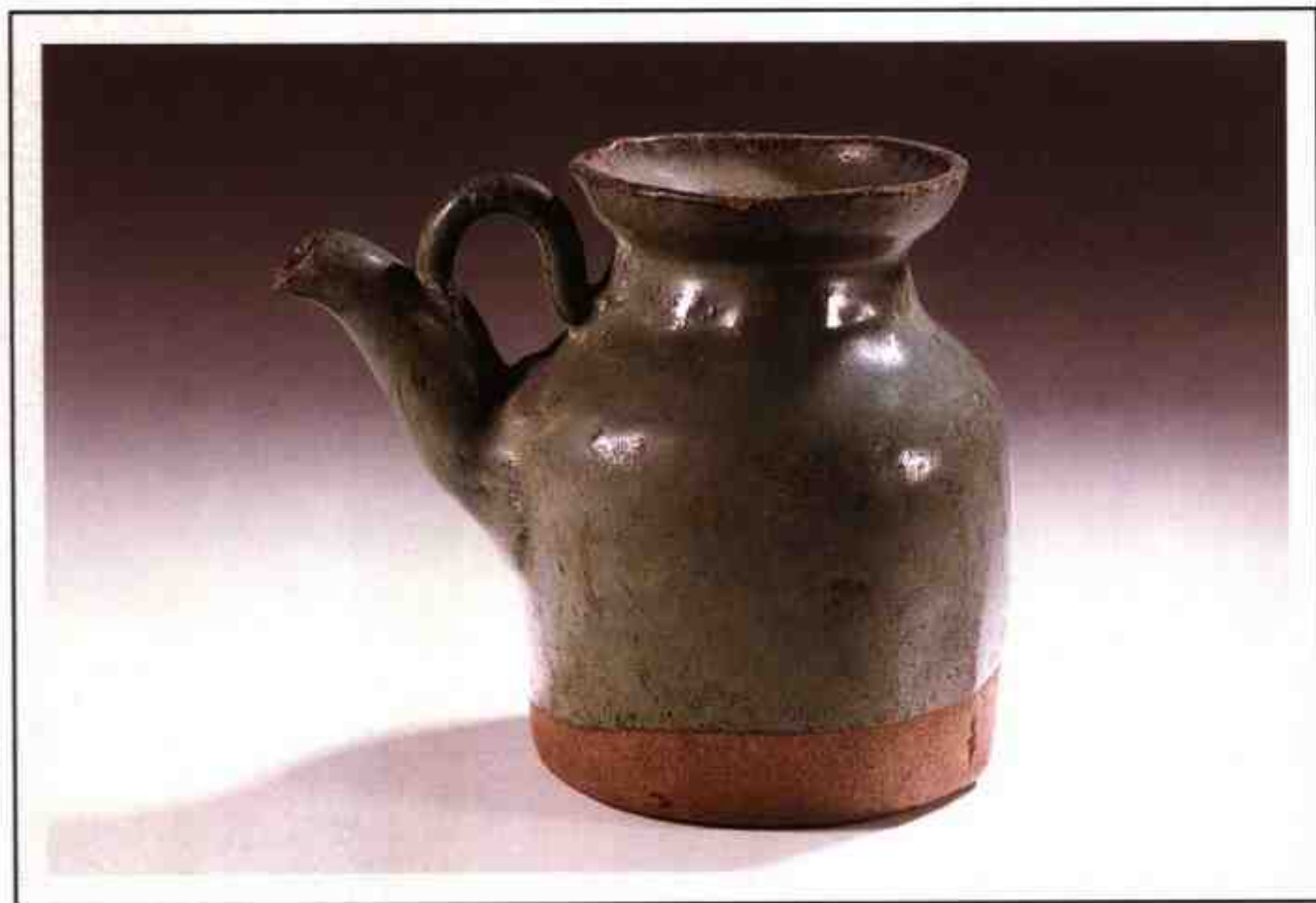
唐代 彩绘刻画曲流弓柄壶 高16厘米 口径6厘米



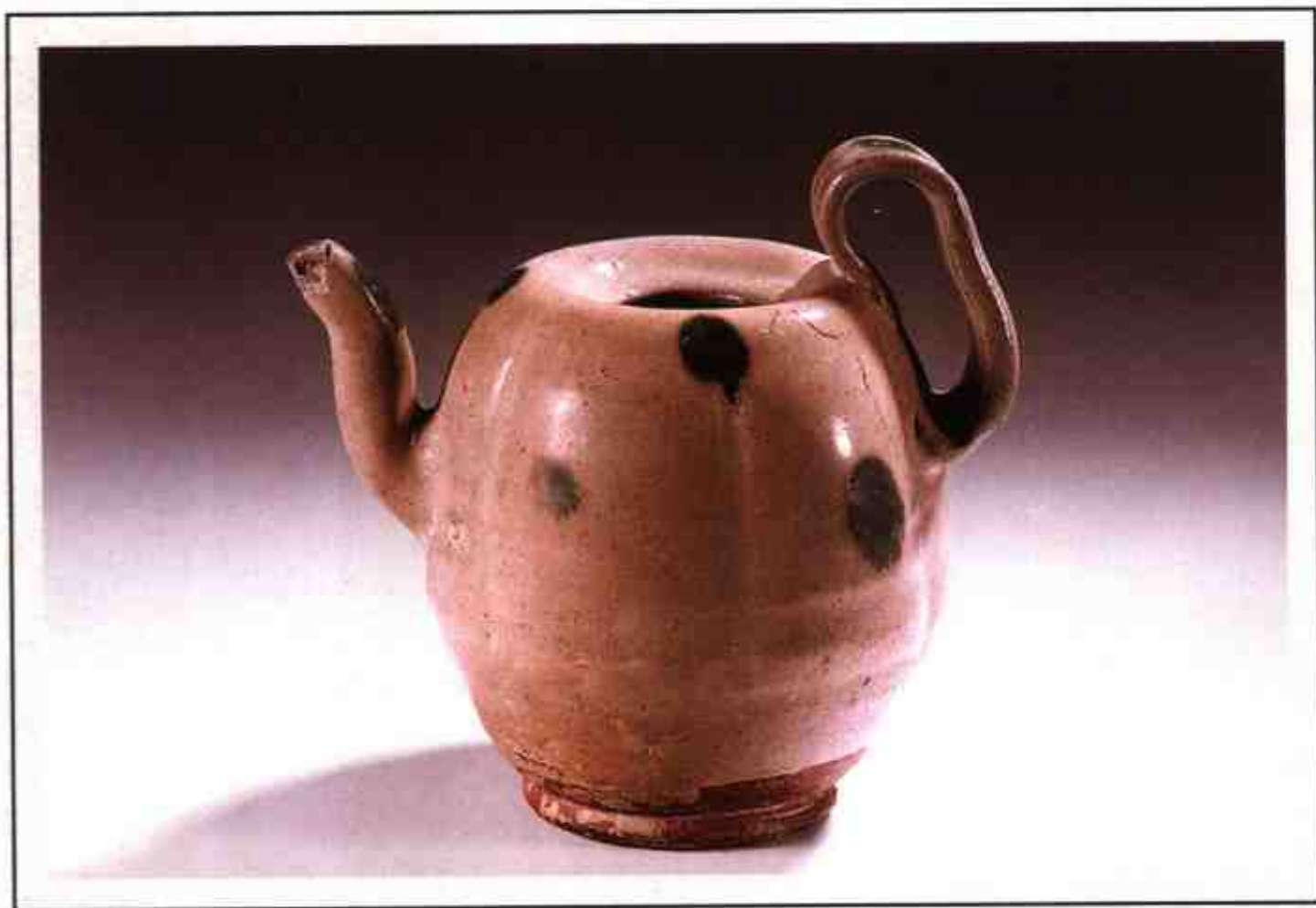
隋代 刻帖花盘口桥形四耳瓶 高20.5厘米 口径9.6厘米



唐代 绿釉双耳壶 高20厘米 口径6厘米



唐代
青釉弓柄长流壶
高10厘米
口径6厘米

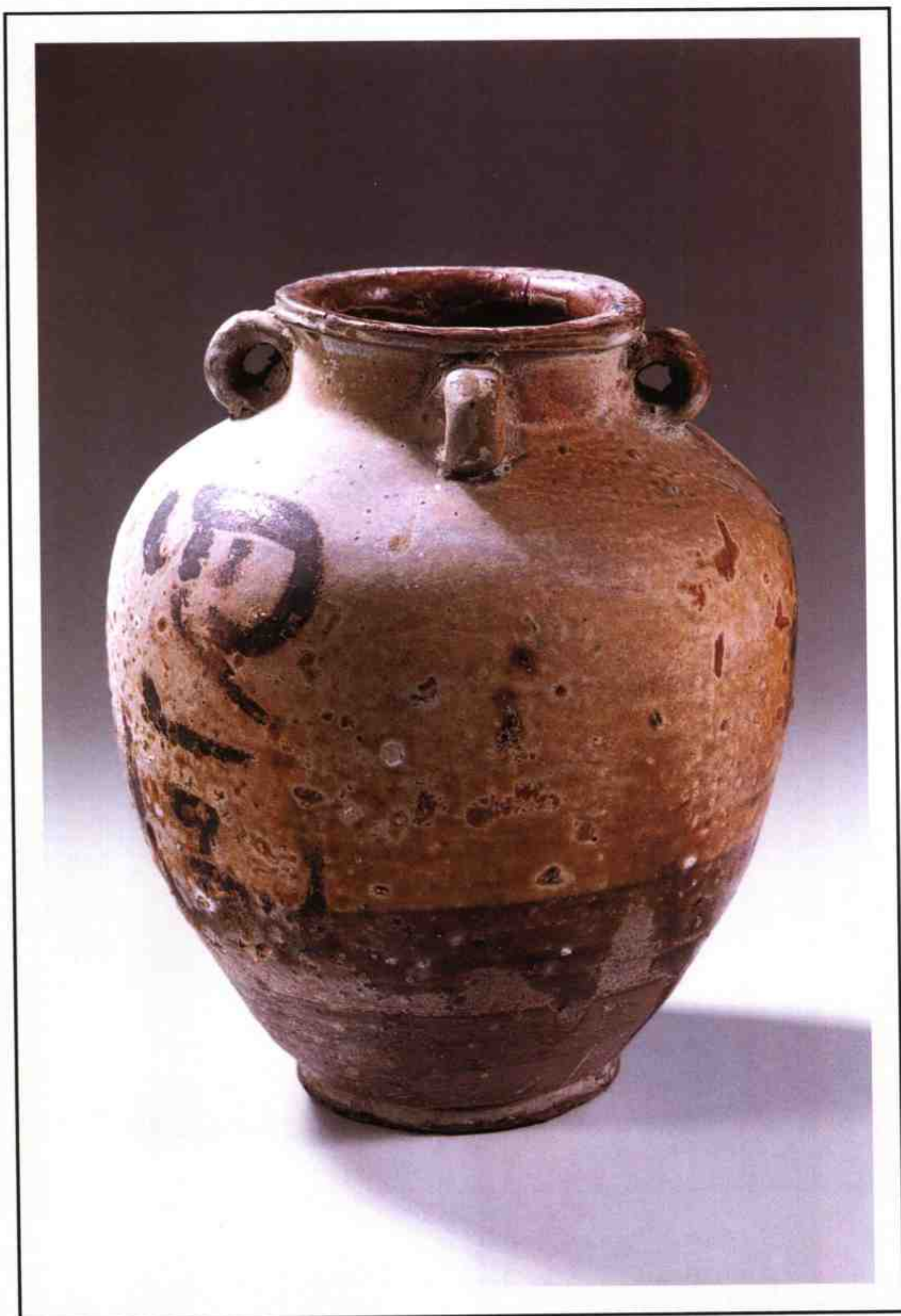


五代
青釉点彩瓜菱形弓流壶
高12厘米
口径3厘米

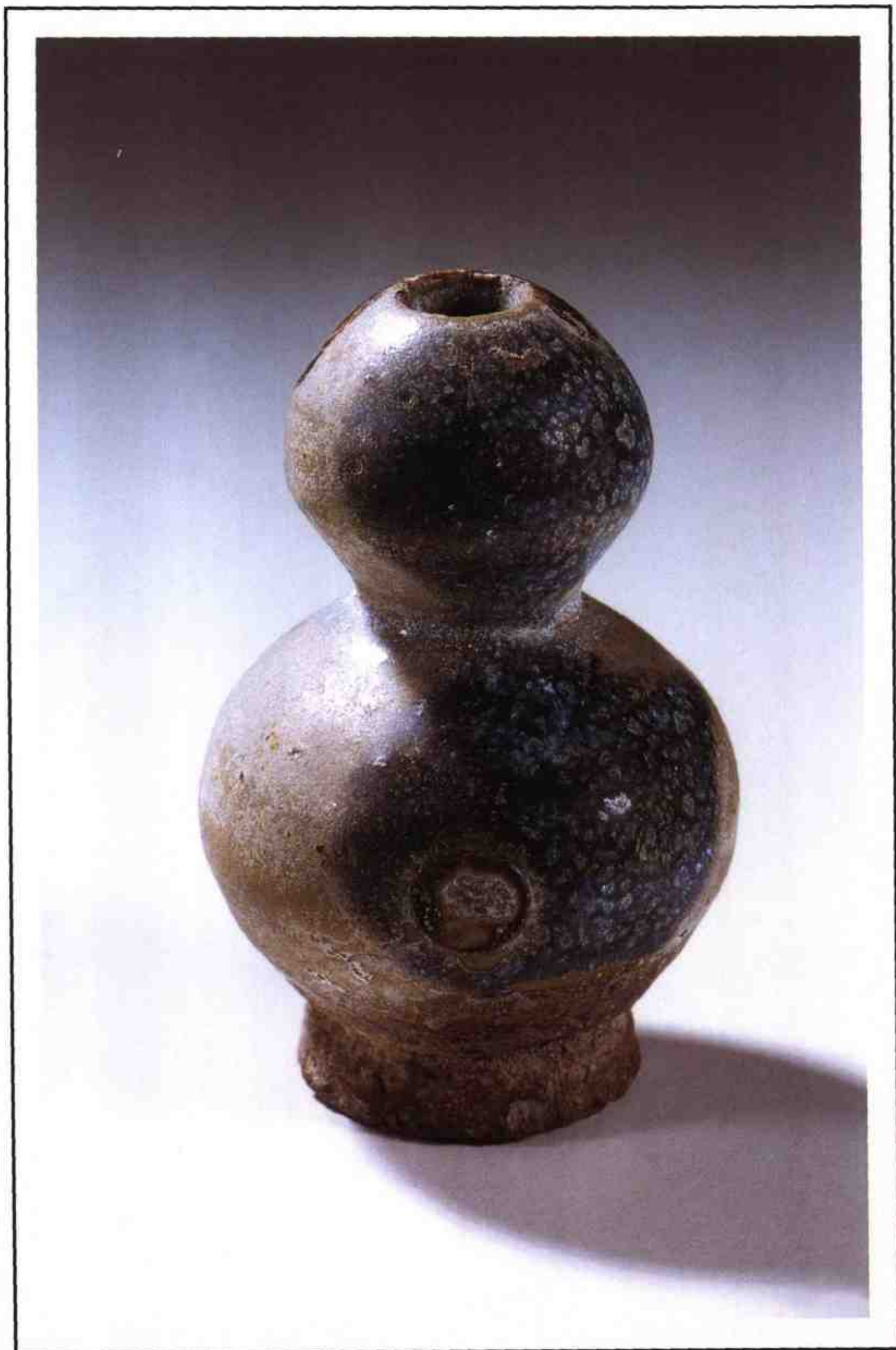
四·瓶·罐·盂类



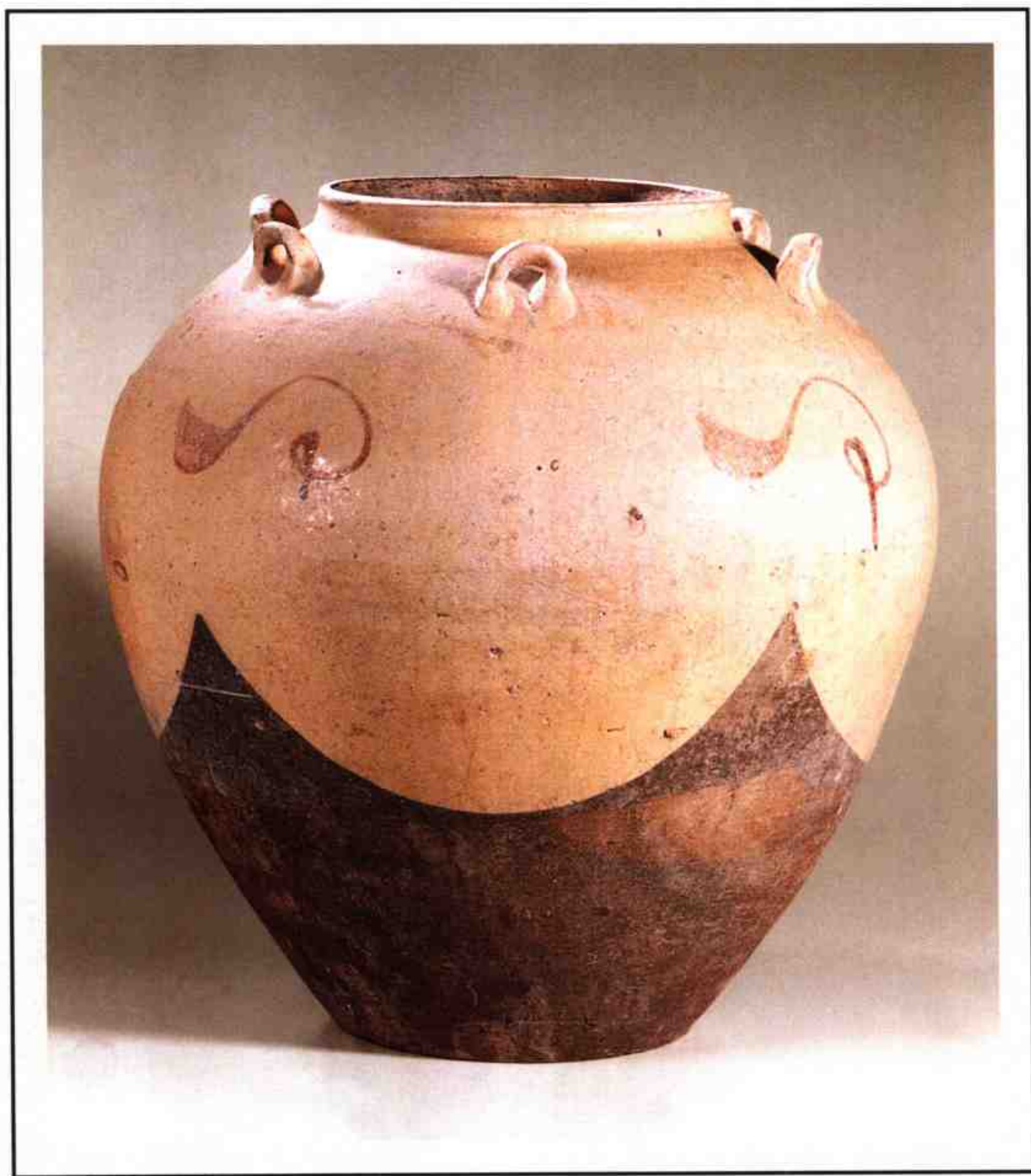
唐代 彩绘四耳罐
高15.8厘米 口径6.8厘米



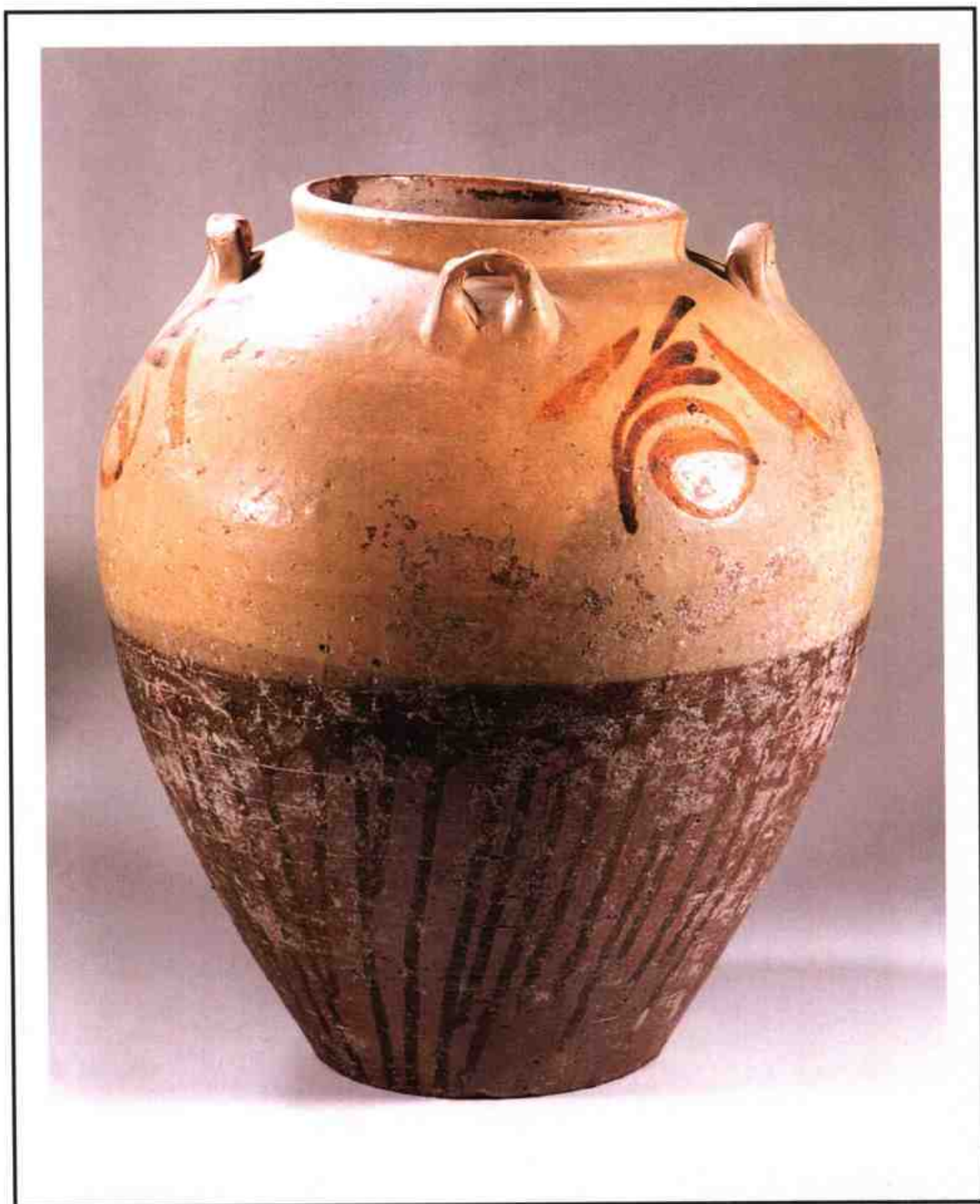
唐代 蜀字罐 高16厘米 口径6厘米



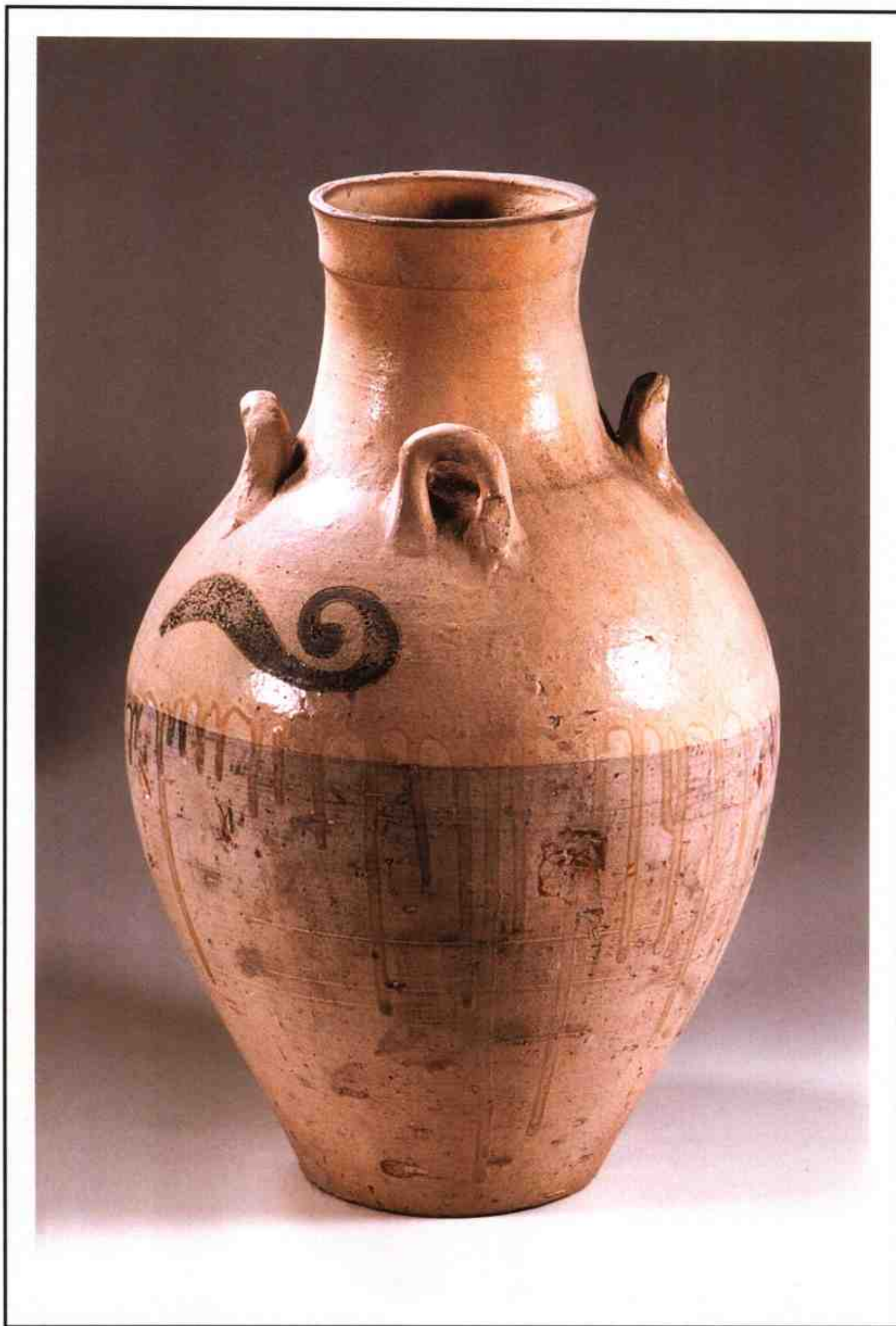
唐代 蓝色彩斑葫芦瓶 高6厘米



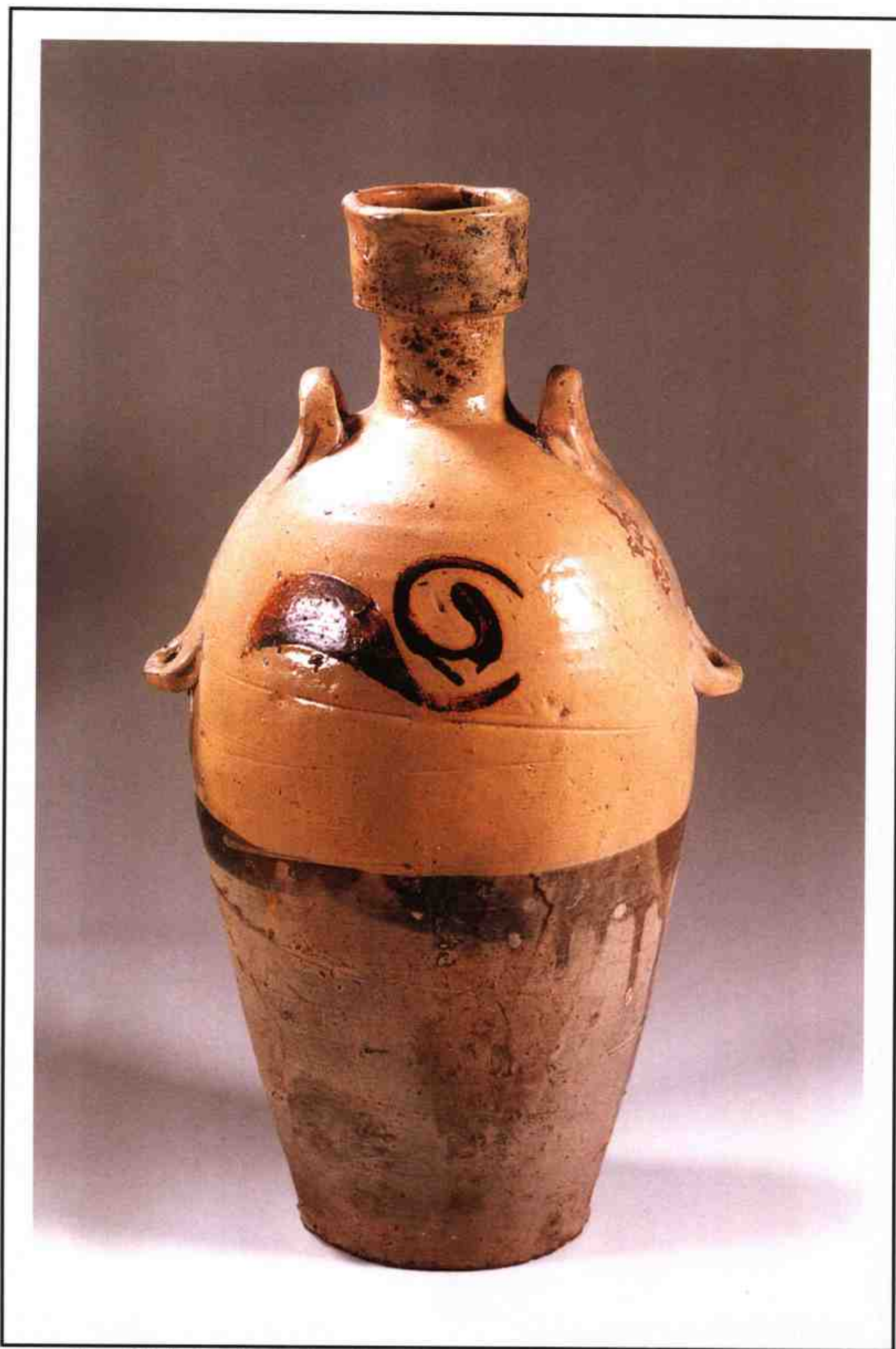
唐代 彩绘六耳罐 高46厘米 口径22厘米



唐代 彩绘四耳罐 高40厘米 口径16厘米



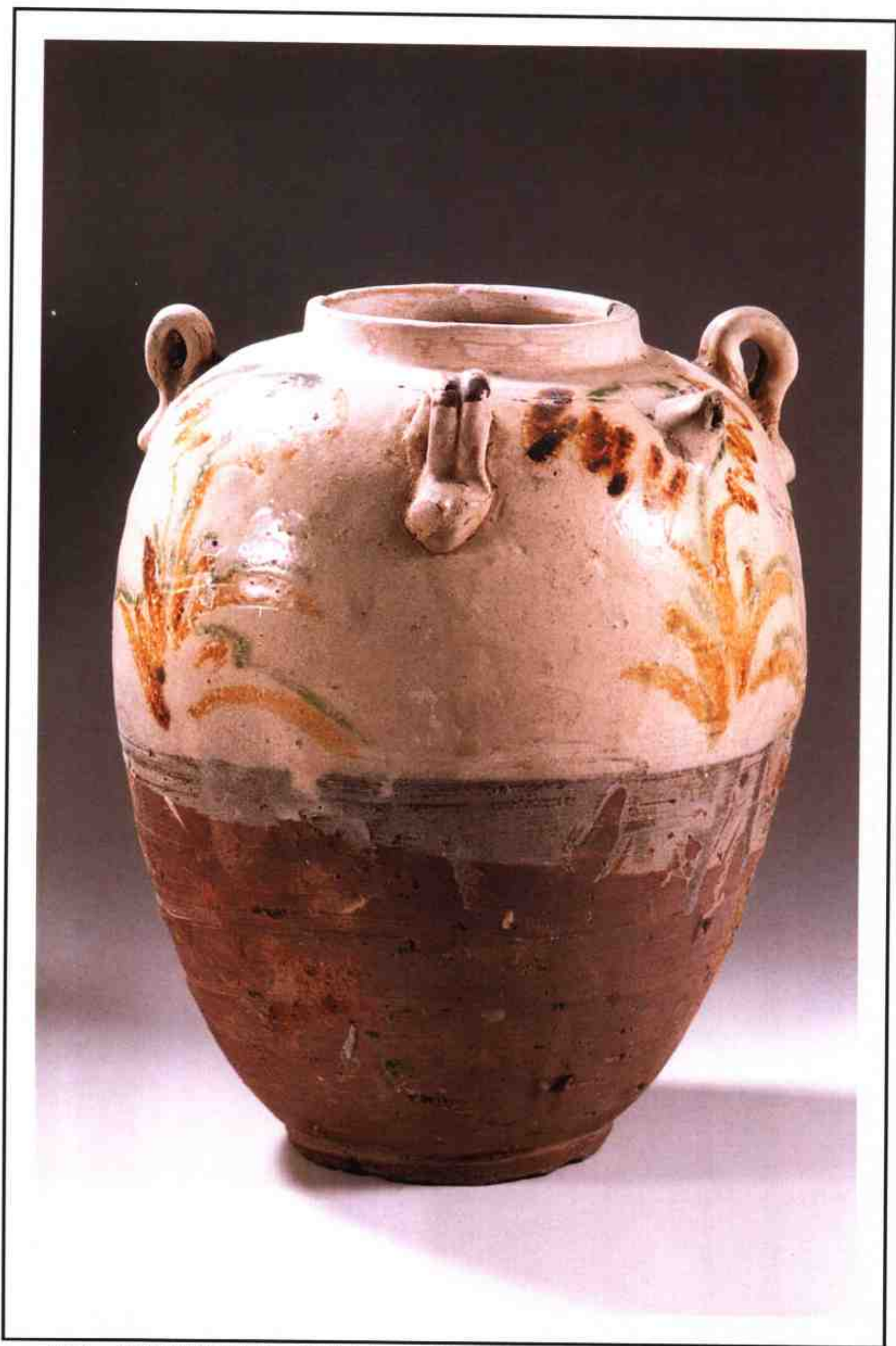
五代 彩绘四耳罐 高39厘米 口径11厘米



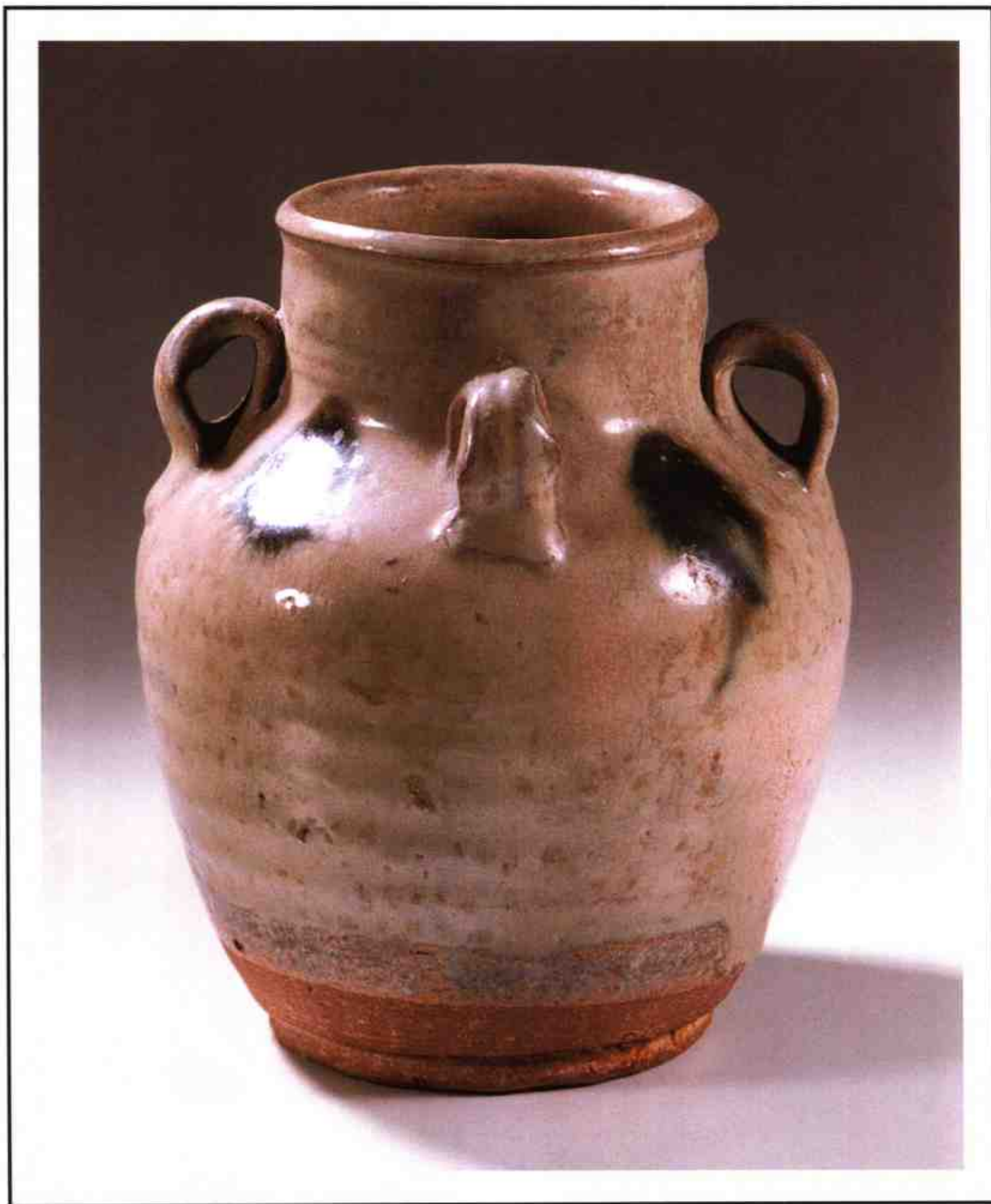
五代 彩绘背壶 高35厘米 口径6厘米



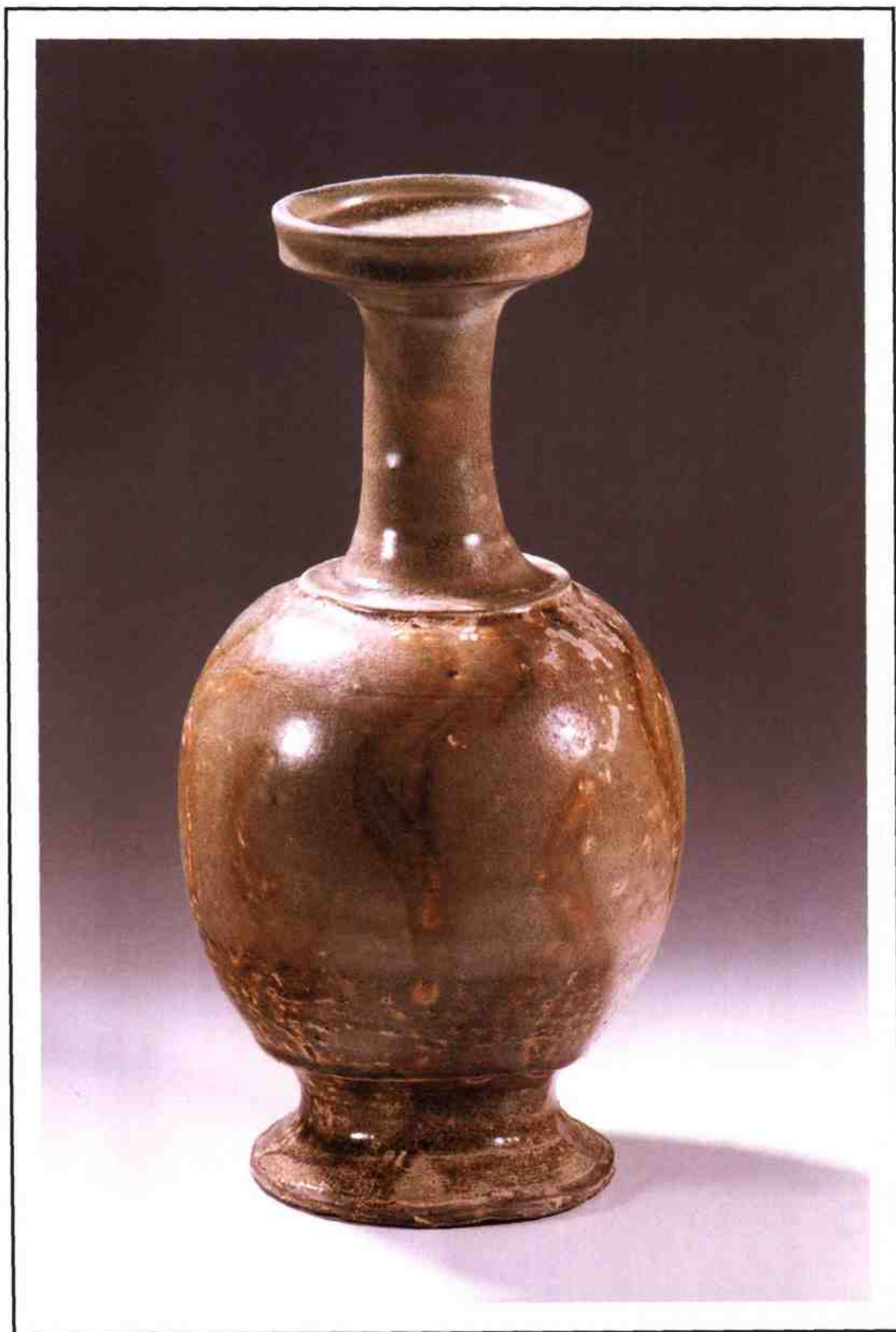
唐代 彩绘刻花盘口瓶 高32厘米 口径12厘米



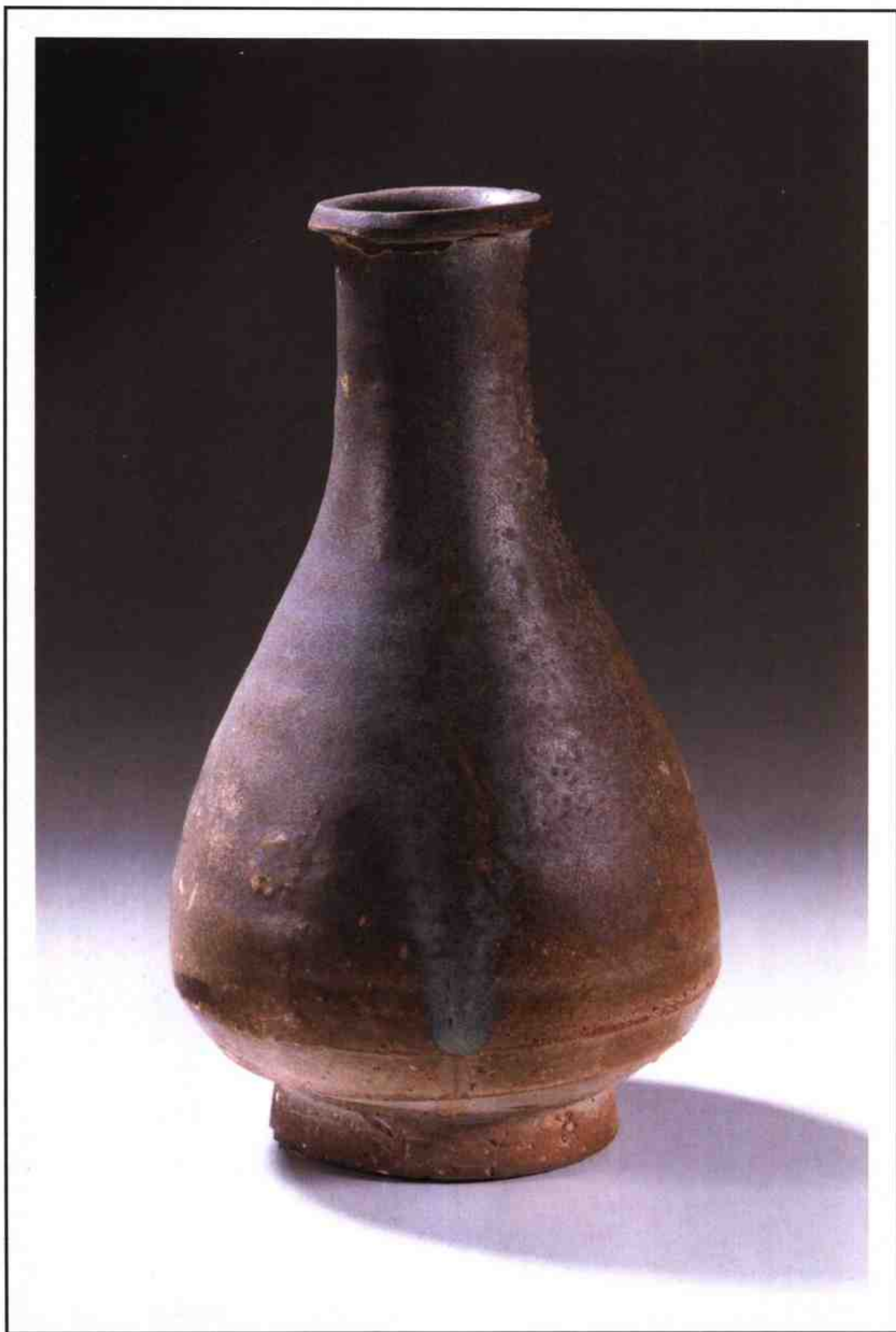
唐代 彩绘四耳短流壶 高22厘米 口径8.5厘米



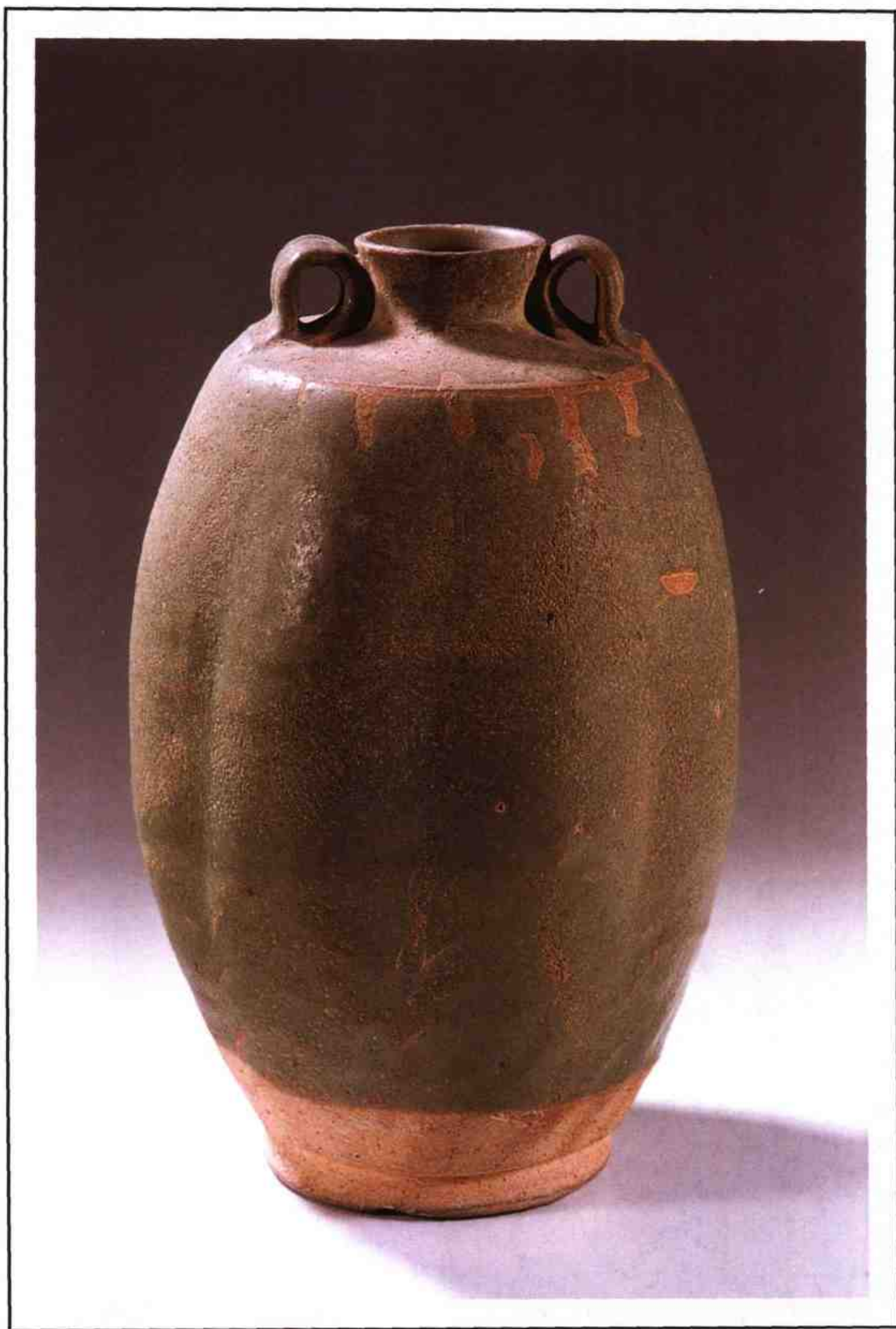
唐代 点彩四耳罐 高13.5厘米 口径7厘米



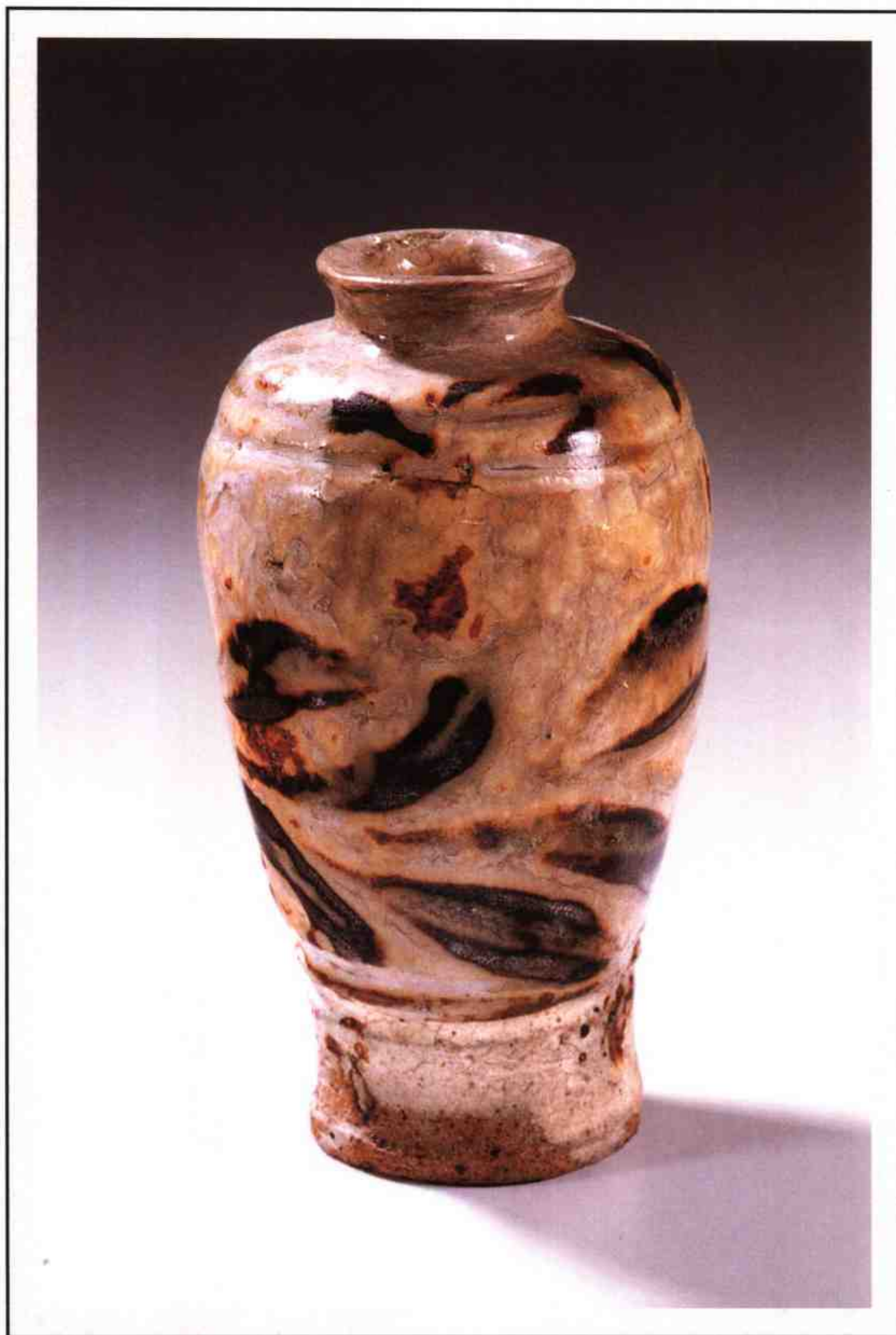
唐代 盘口彩绘瓶 高23厘米 口径7厘米



唐代 绿釉玉壶春瓶 高17厘米 口径3厘米



五代 绿釉瓜菱形双耳罐 高20厘米 口径3厘米



唐代 彩绘梅瓶 高8厘米 口径2厘米



五代 绿釉瓜菱形水盂 高3厘米 口径3厘米



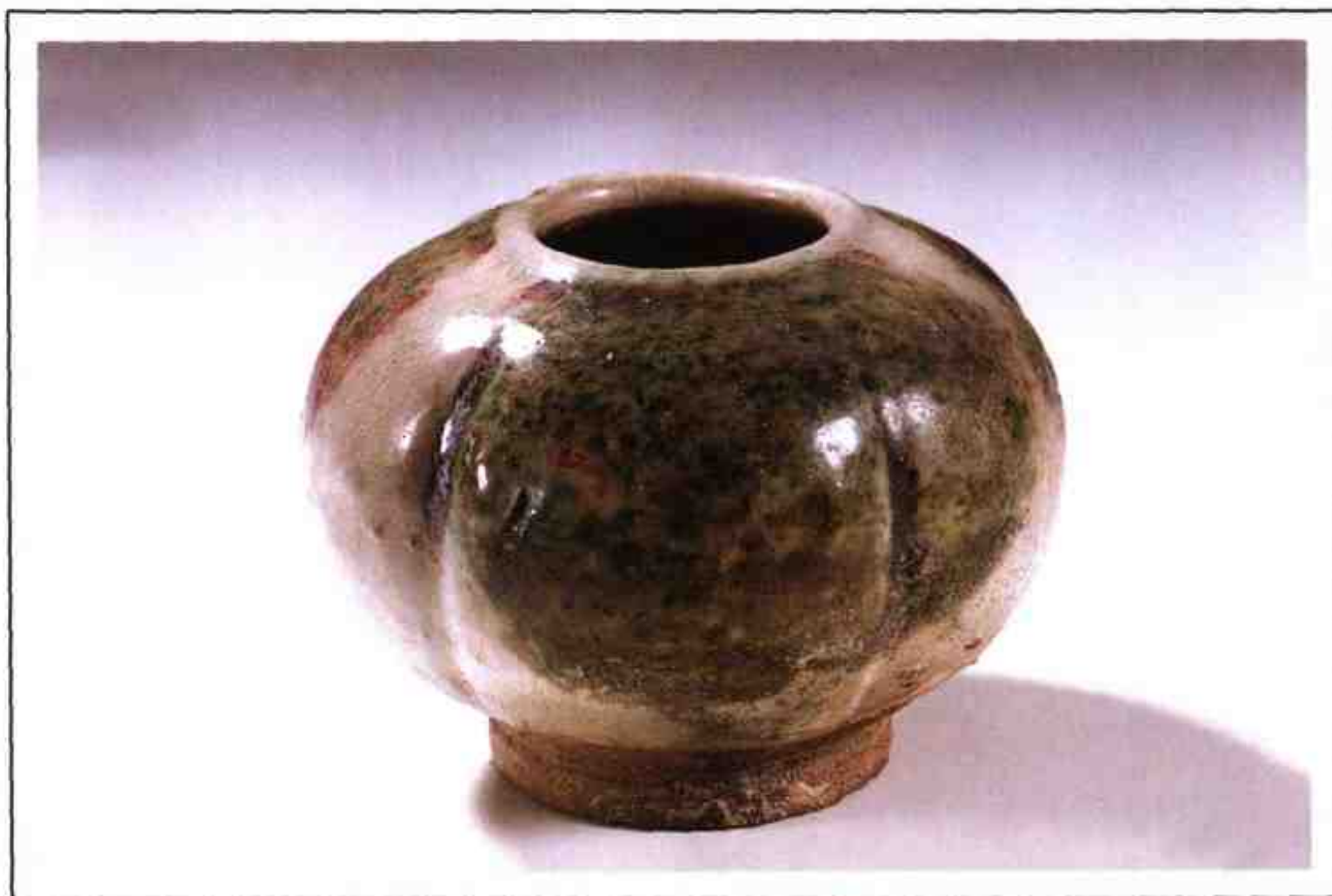
唐代 绿釉瓜菱形罐 高6.8厘米 口径5.2厘米



唐代 褐绿彩斑瓜菱形水盂 高3厘米 口径3厘米



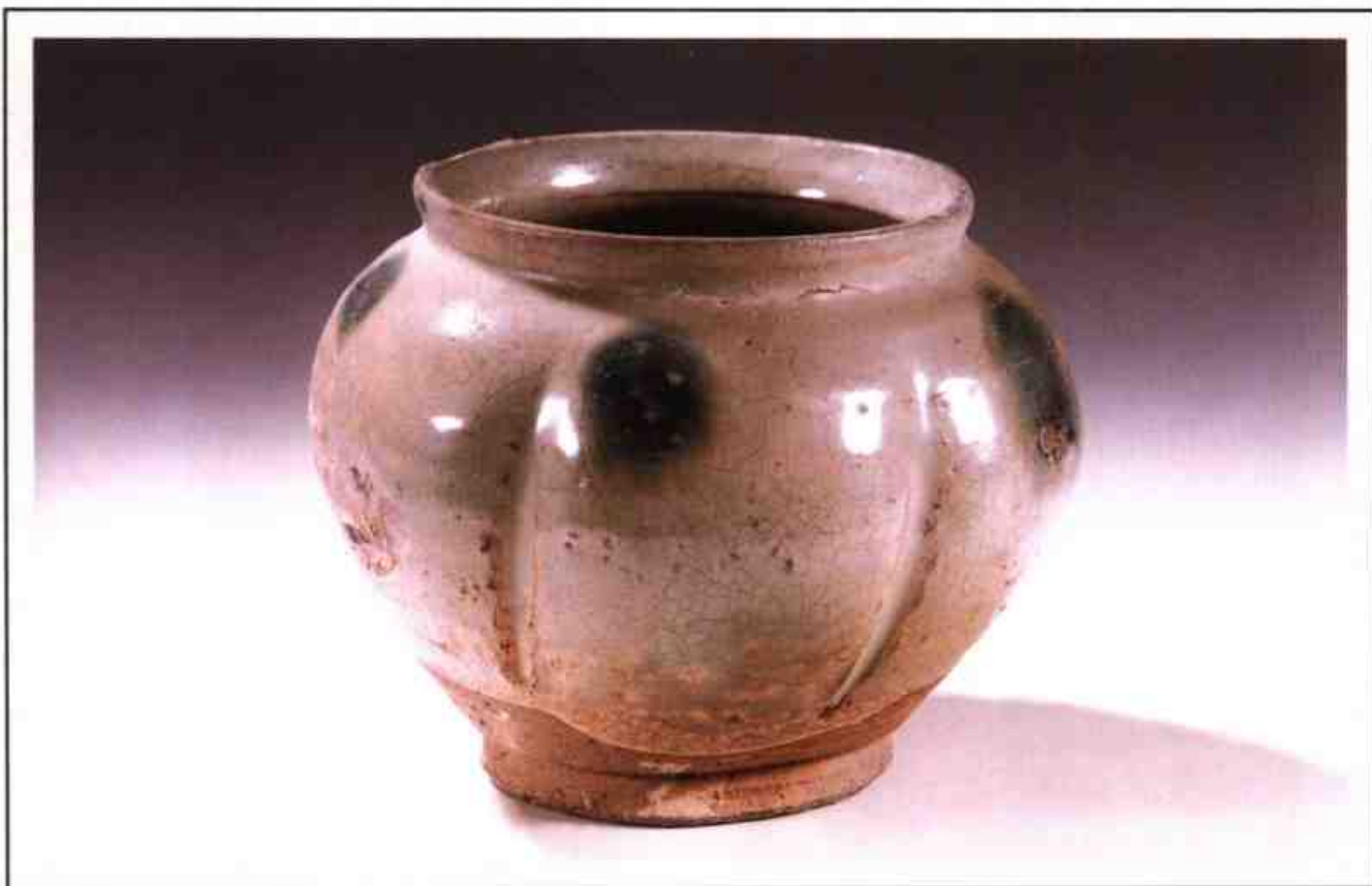
唐代 红彩瓜菱形水盂 高4.5厘米 口径3厘米



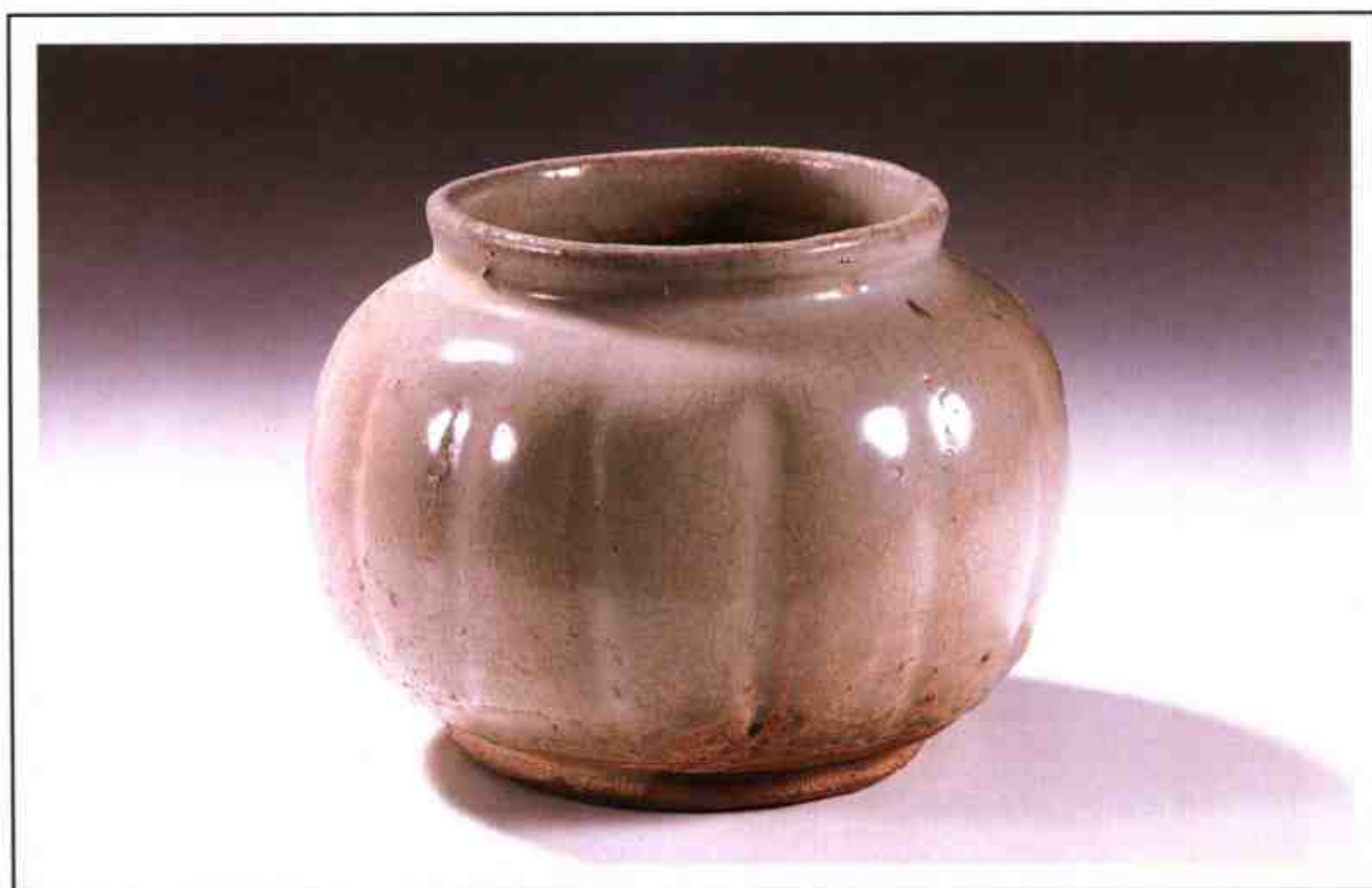
唐代 釉里红瓜菱形水盂 高5厘米 口径3厘米



唐代 褐绿彩斑瓜菱形双耳罐 高11厘米 口径8.5厘米



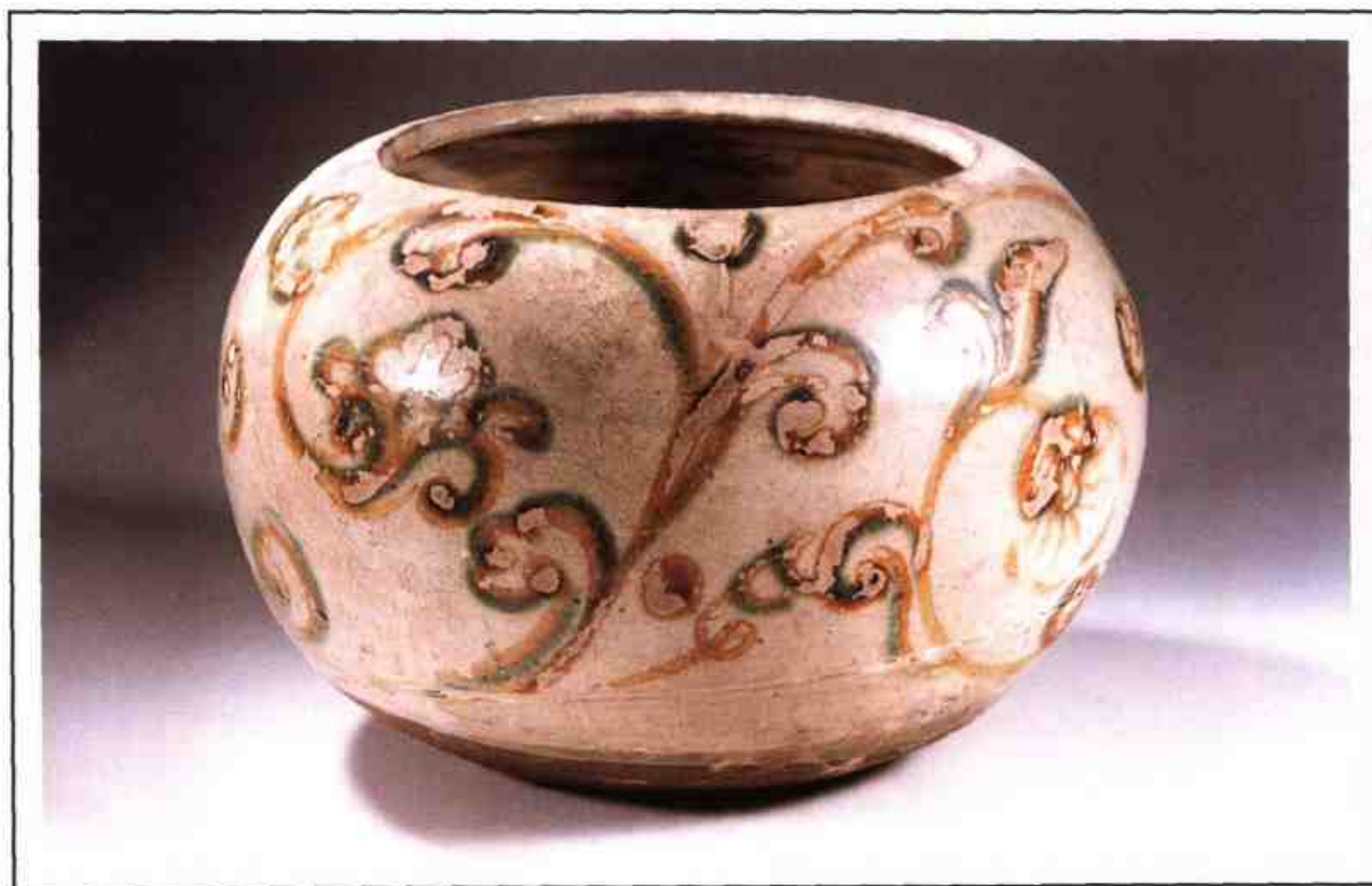
唐代 青灰釉瓜菱形罐 高7.5厘米 口径6.5厘米



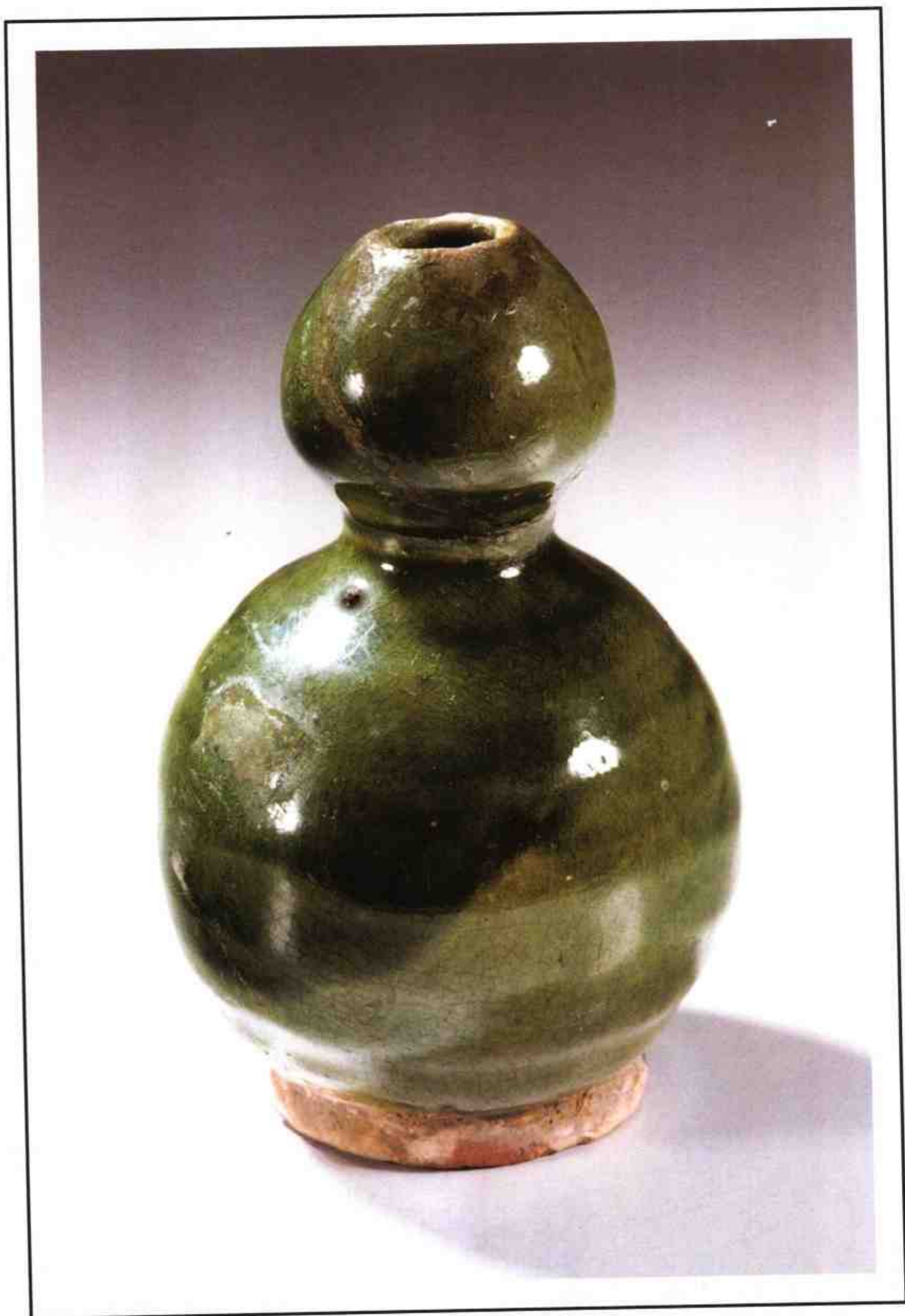
唐代 点彩瓜菱形罐 高8.3厘米 口径7.5厘米



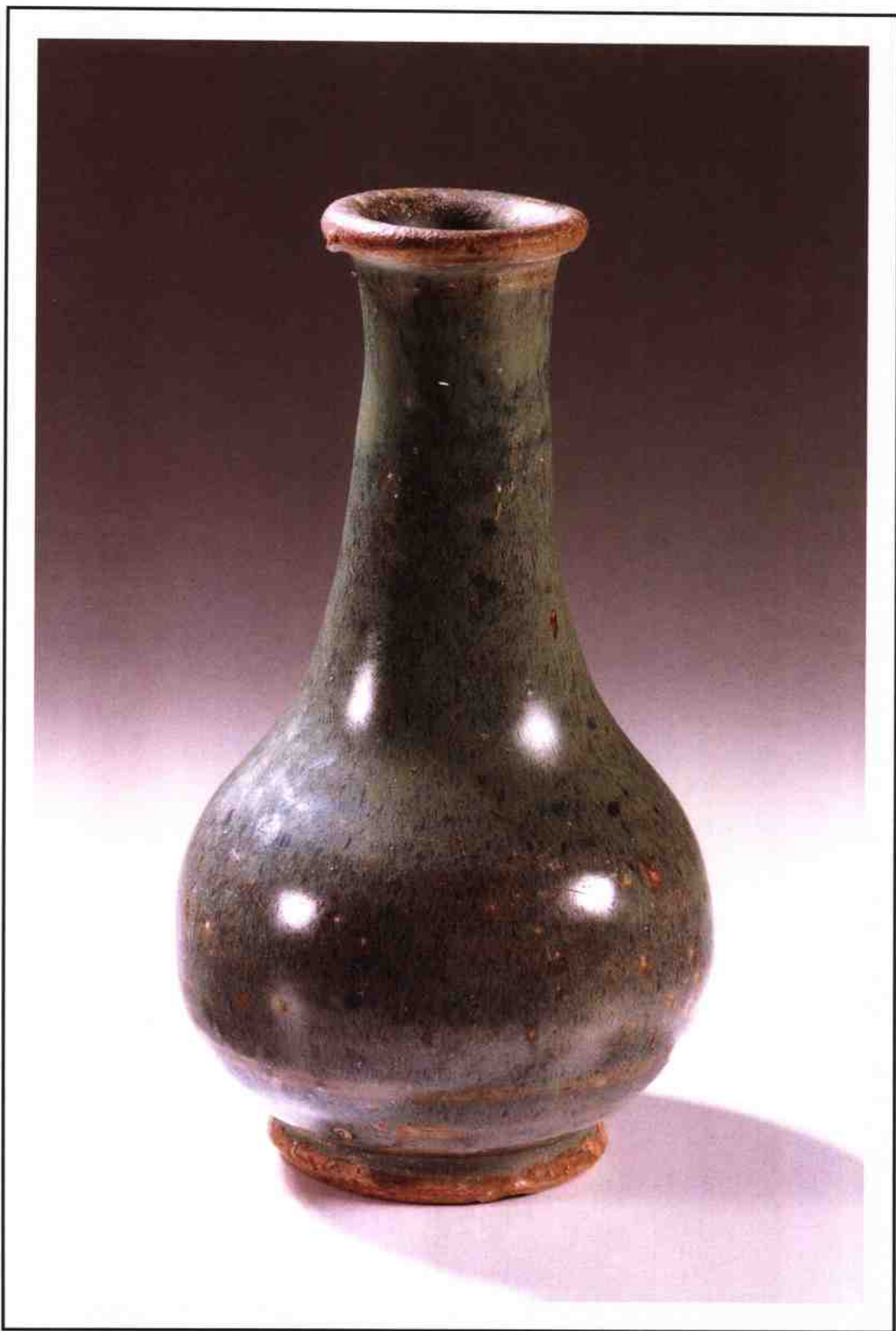
唐代 青绿釉水盂 高3.5厘米 口径4厘米



唐代 高温彩绘盂 高16.8厘米 口径15.5厘米



五代 绿釉葫芦瓶 高9厘米



五代 绿釉玉壶春瓶 高13厘米 口径3厘米



唐代 绿釉匜 高12.5厘米 口径22厘米

五·杯·碗·盘类



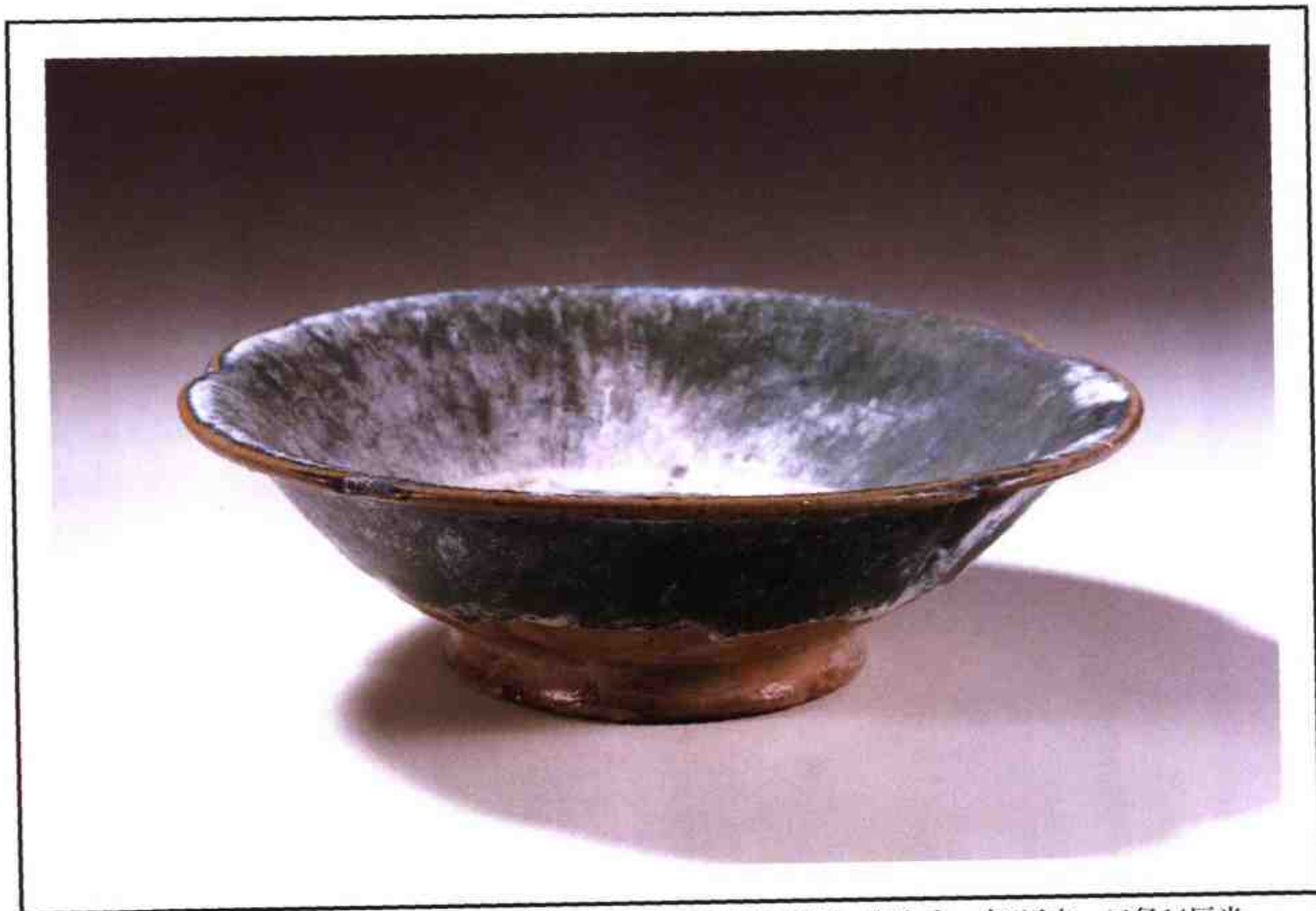
唐代 点彩鸭杯 高8.5厘米 长11.5厘米



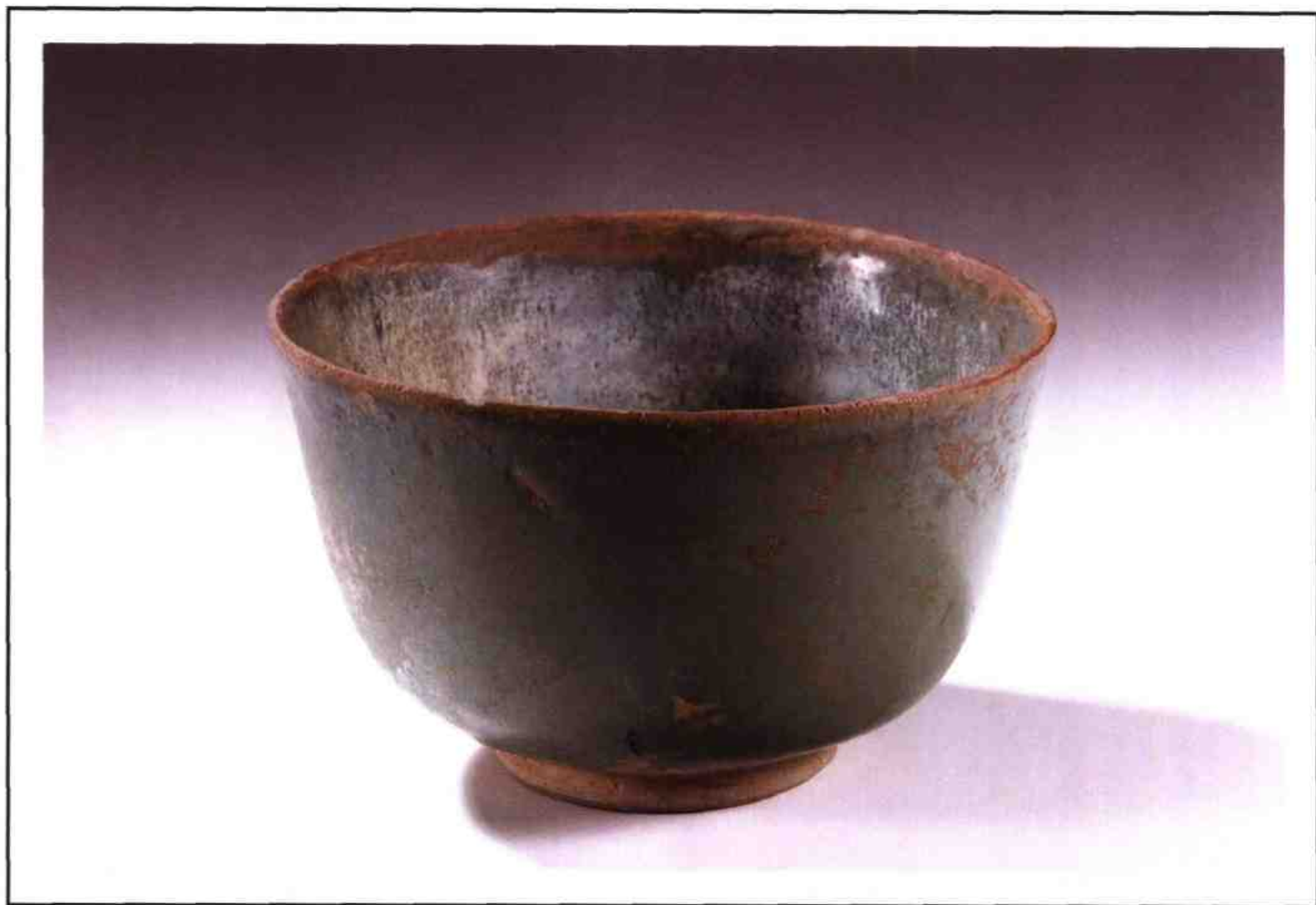
宋代 宣和四年铭文盖 高3.2厘米 口径12.2厘米



宋代 宣和四年铭文盖 高3.2厘米 口径12.2厘米



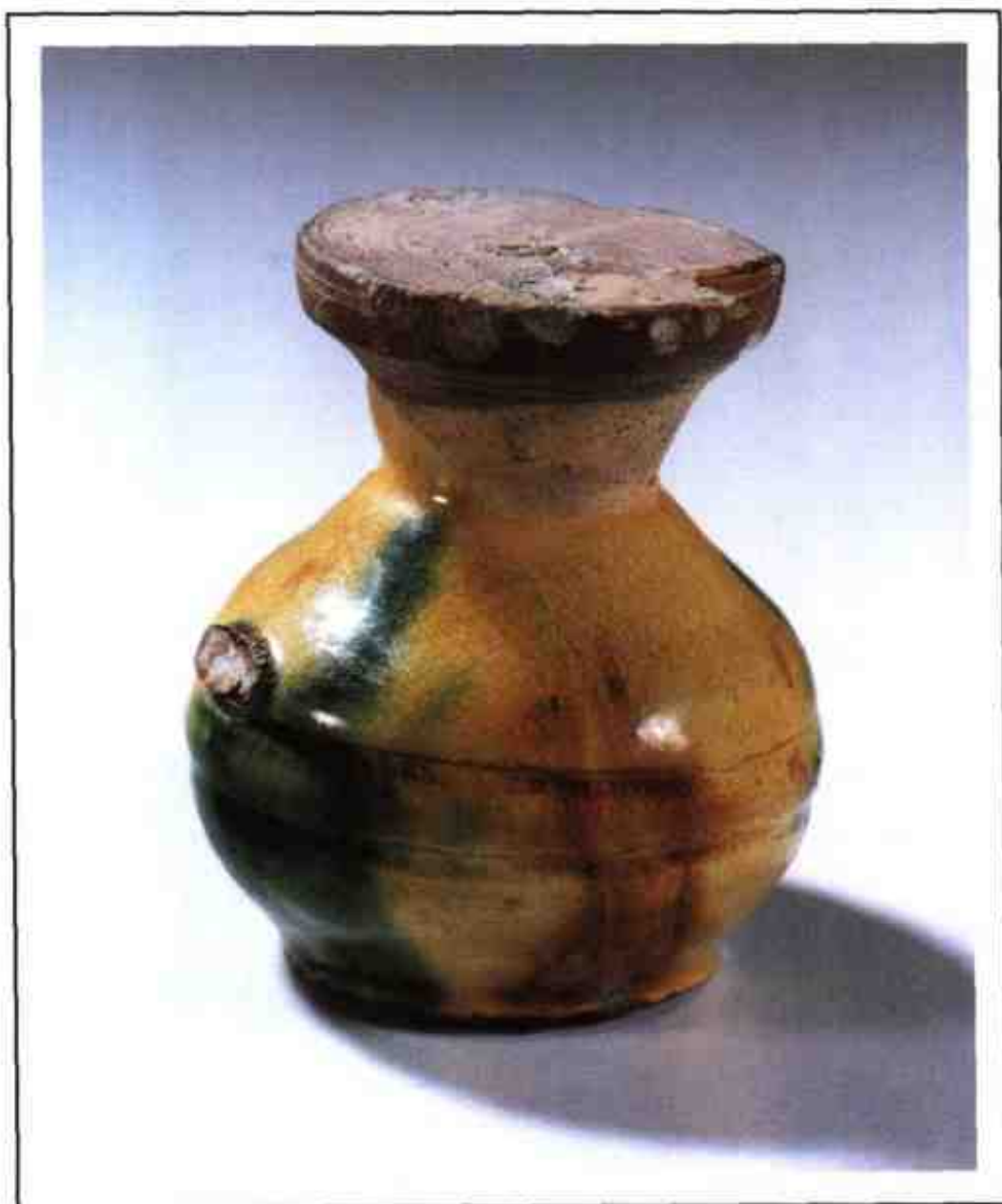
唐代 绿釉饼足葵口浅腹碗 高4厘米 口径14厘米



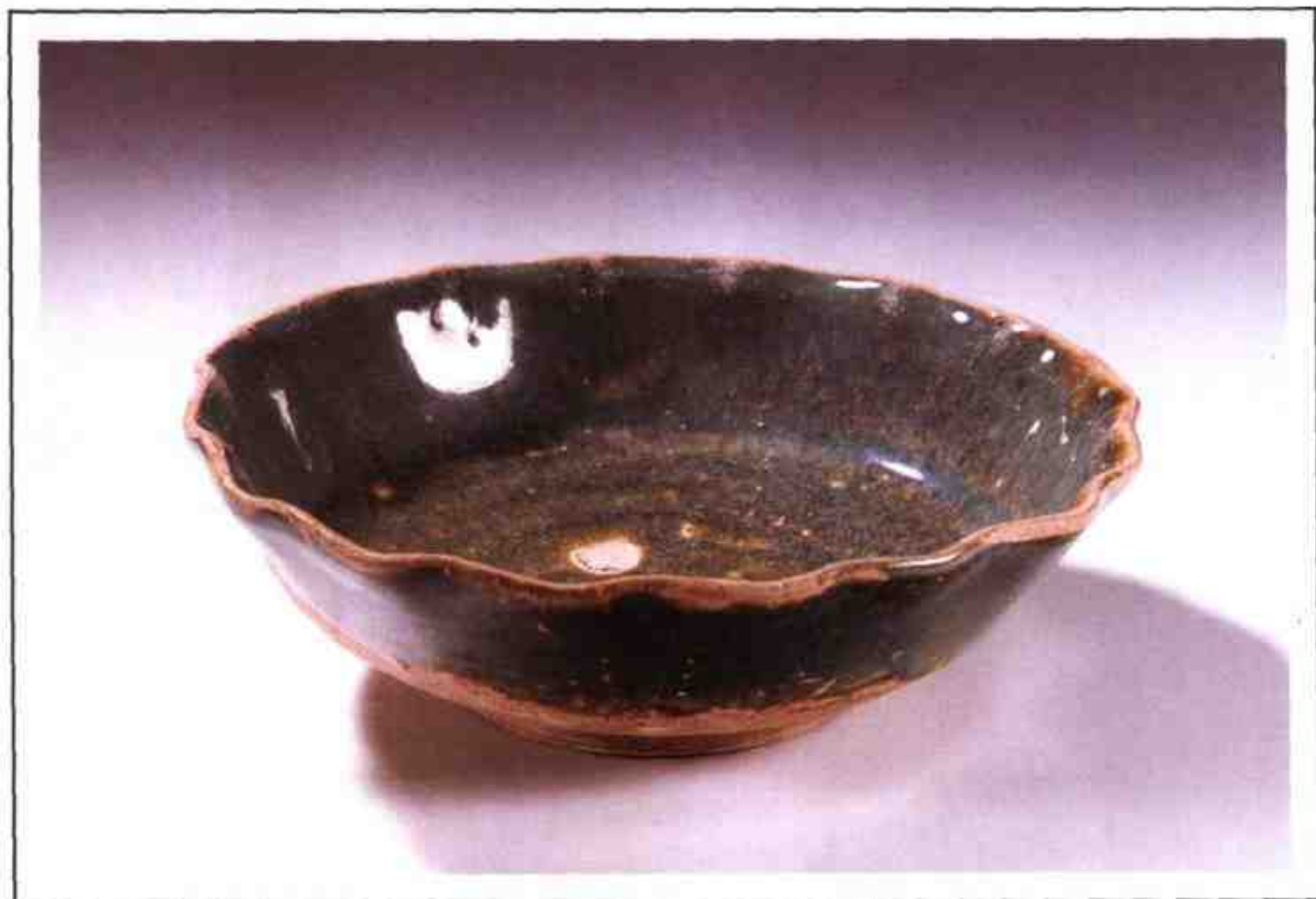
唐代 青绿釉饼足深腹碗 高6厘米 口径10厘米



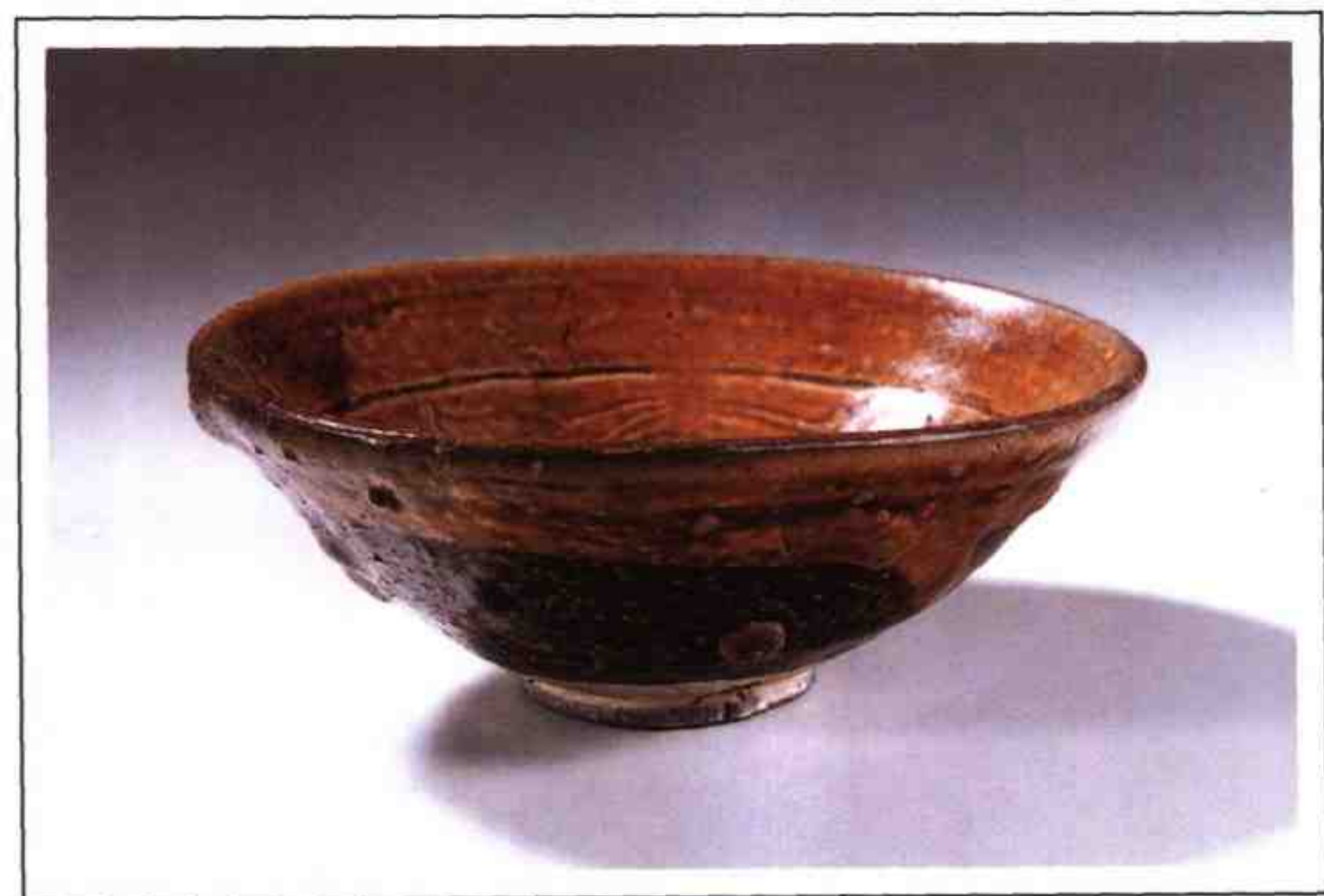
唐代 彩绘饼足折腹碗 高4.5厘米 口径11.5厘米



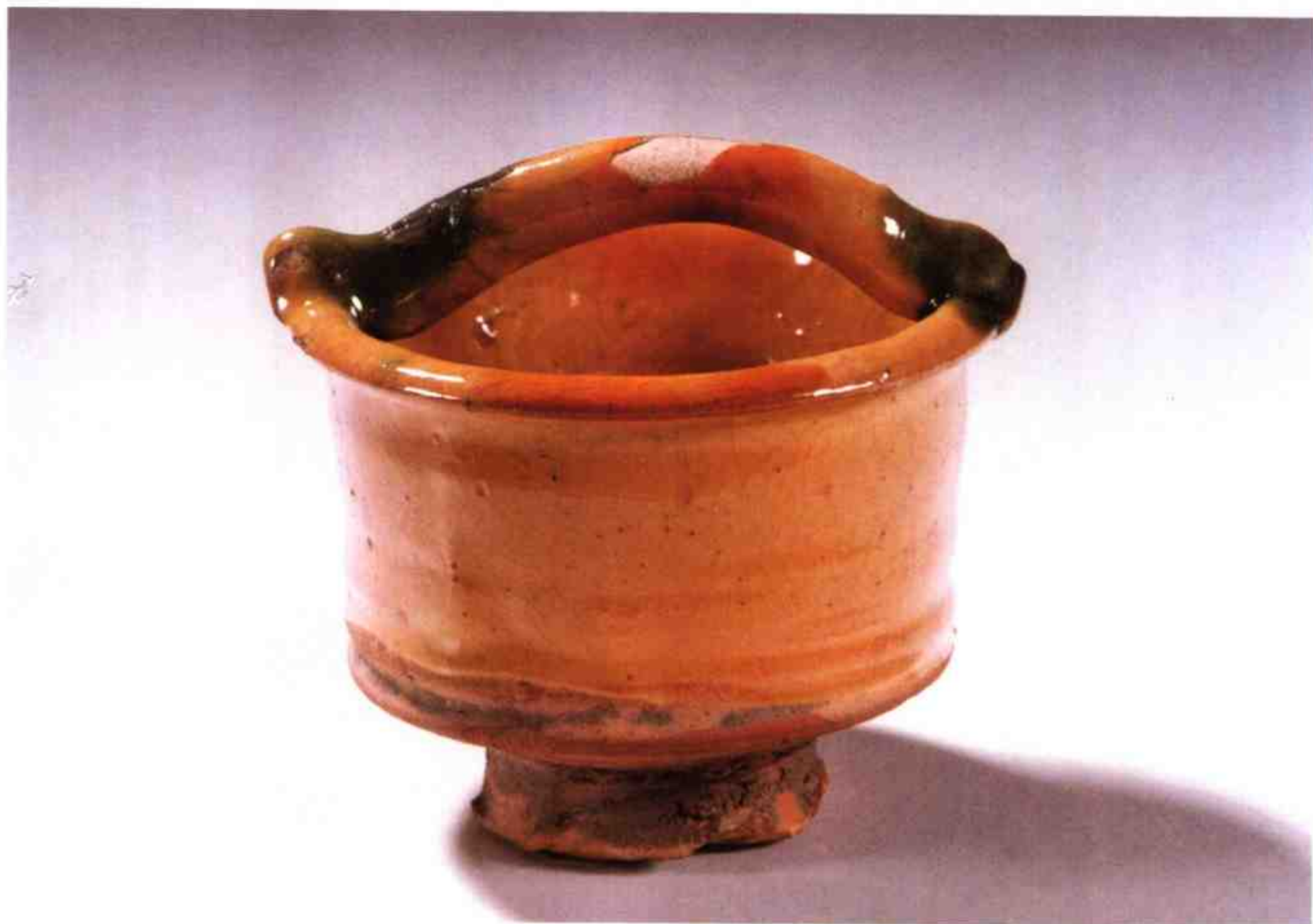
唐代
三彩饼足杯(倒置)
高5厘米
口径3厘米



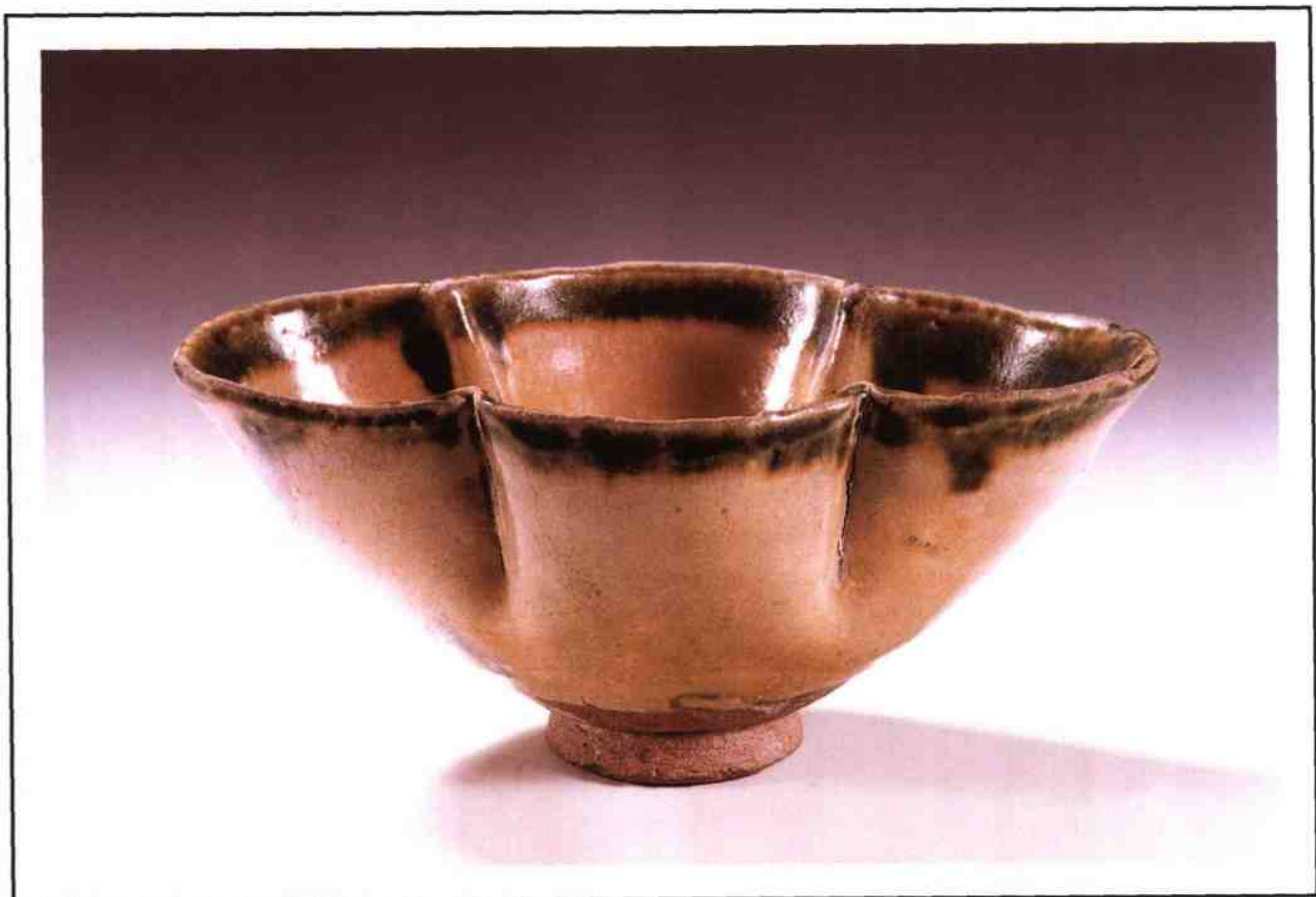
五代 绿釉荷叶盏 高4厘米 口径12.5厘米



五代 褐釉印花浅腹碗 高4厘米 口径11厘米



唐代 三彩提梁杯 高5厘米 口径5厘米



唐代 海棠杯 高6.3厘米 口径14.5×8.8厘米

六·雕塑类



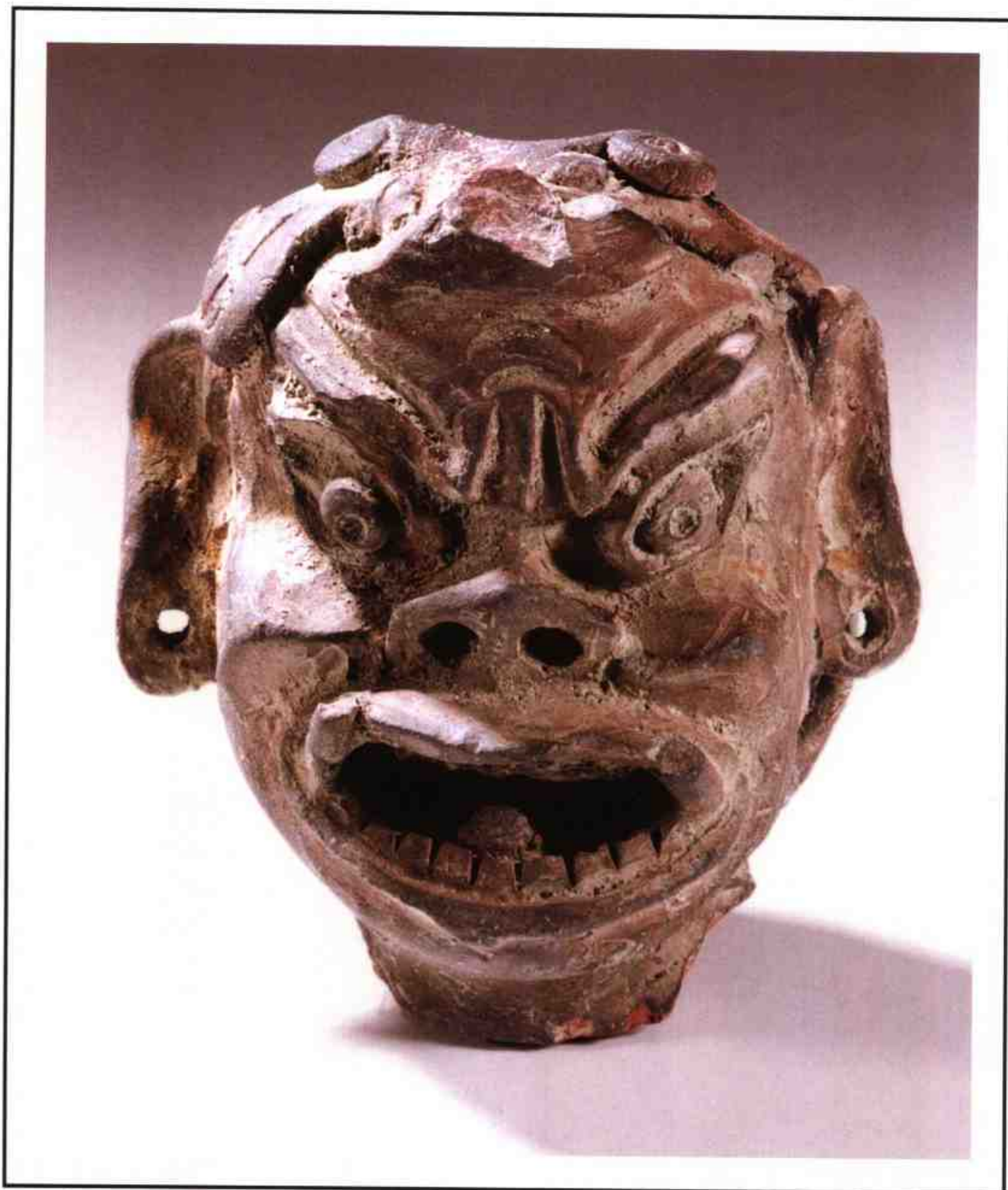
唐代 褐釉抱头猴 高7厘米



唐代 舞俑 高66厘米



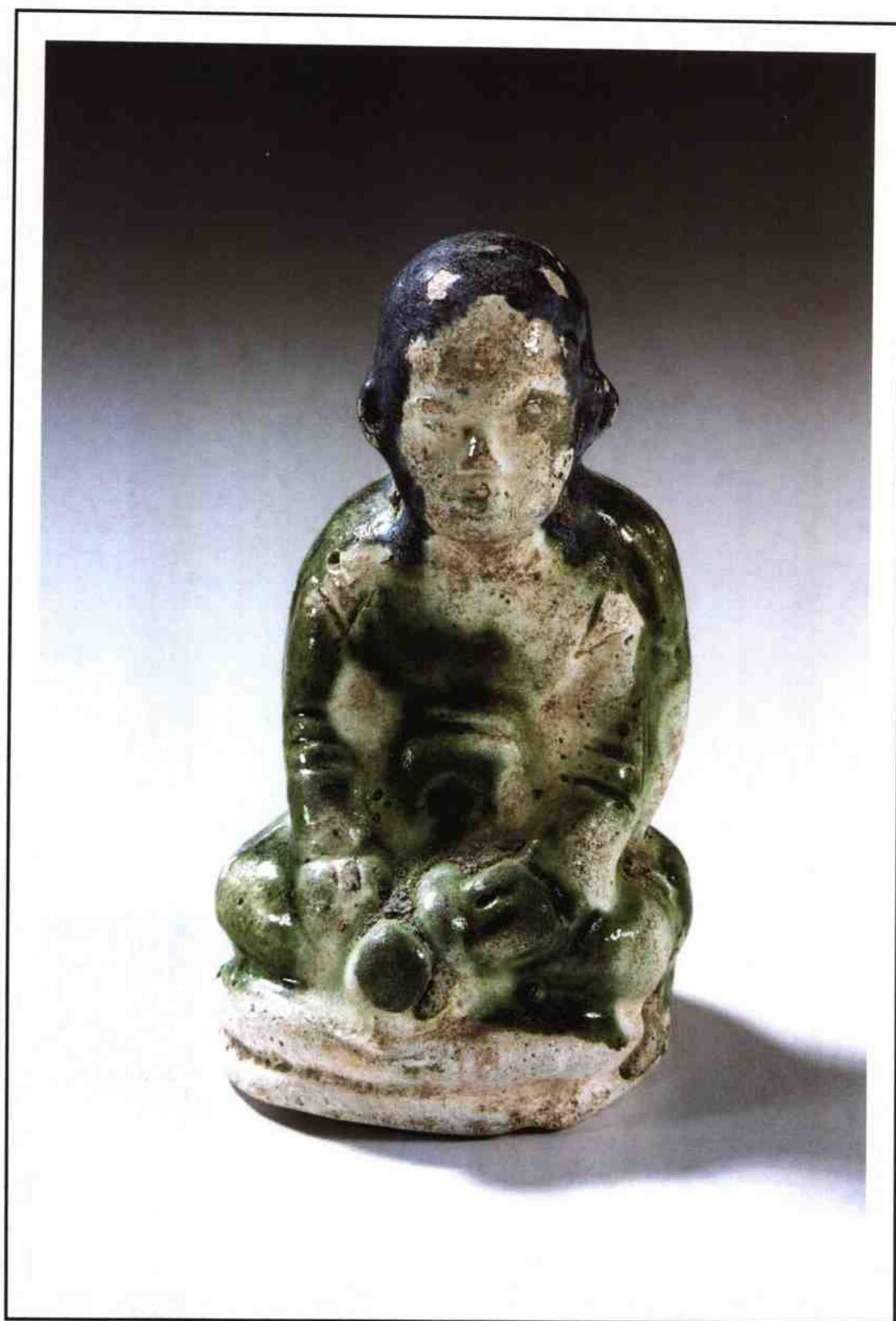
唐代 舞俑(局部)



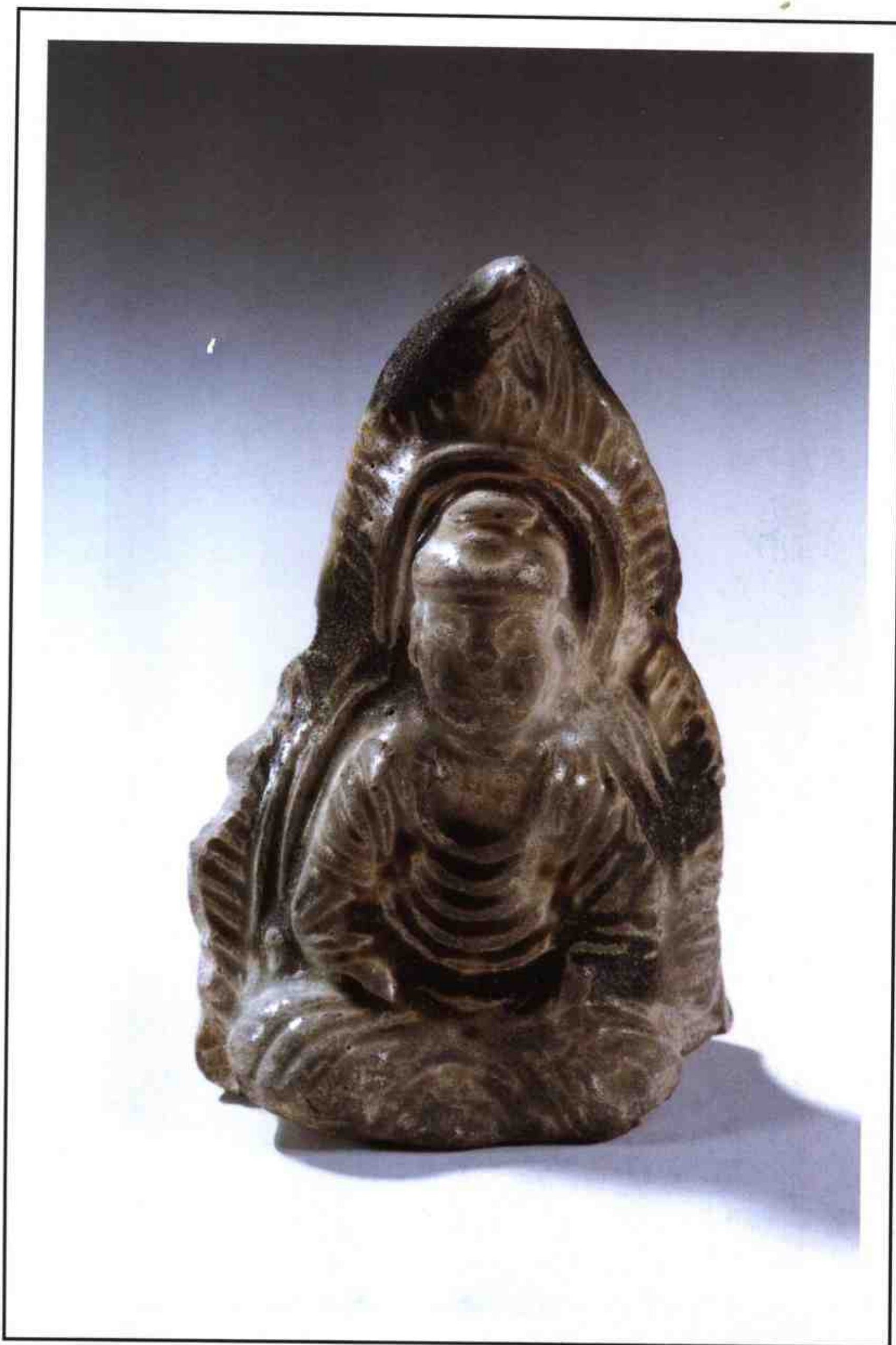
唐代 武士俑(头) 高8厘米



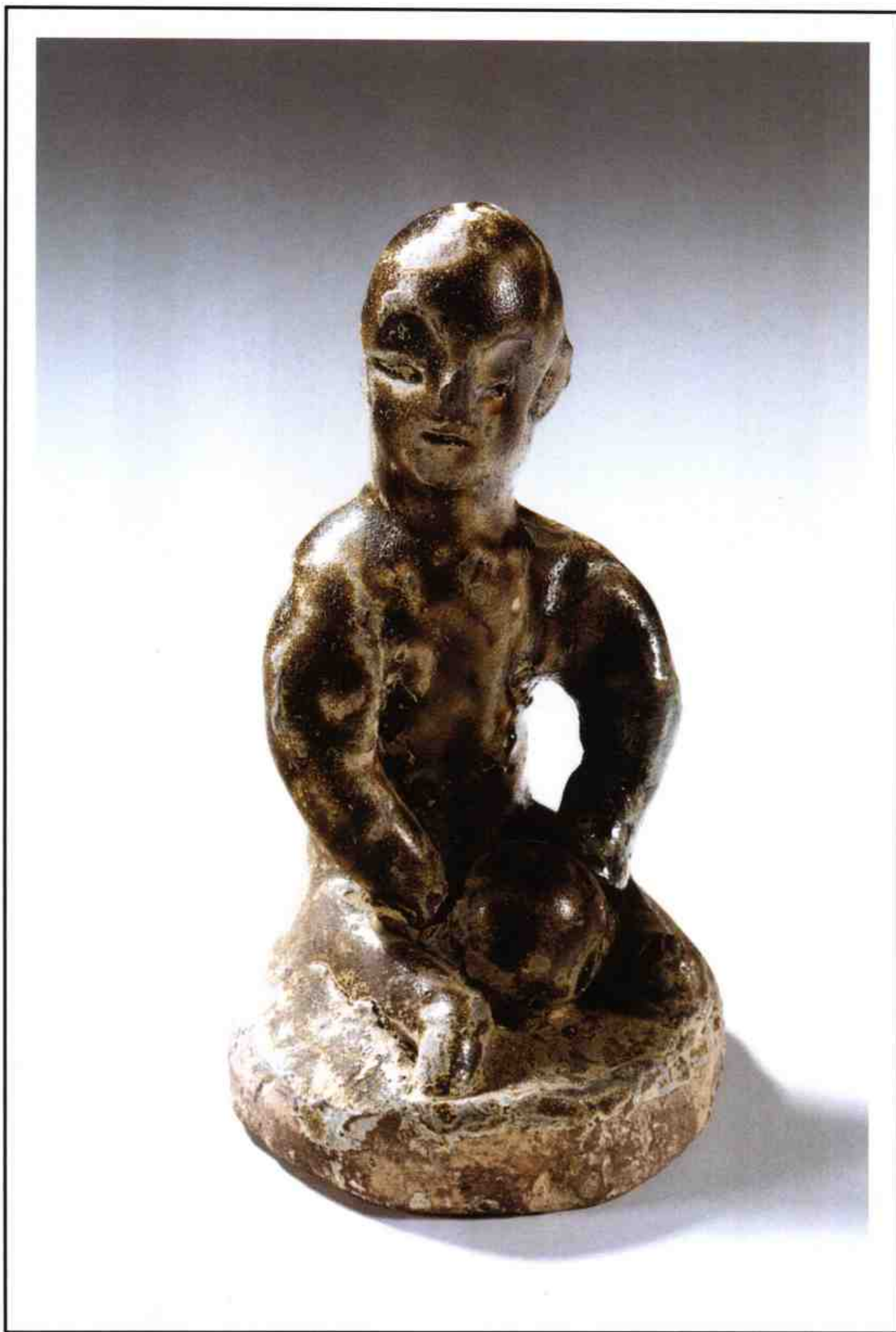
唐代 绿釉狮 高13.8厘米



唐代 蓝釉彩俑 高6.8厘米



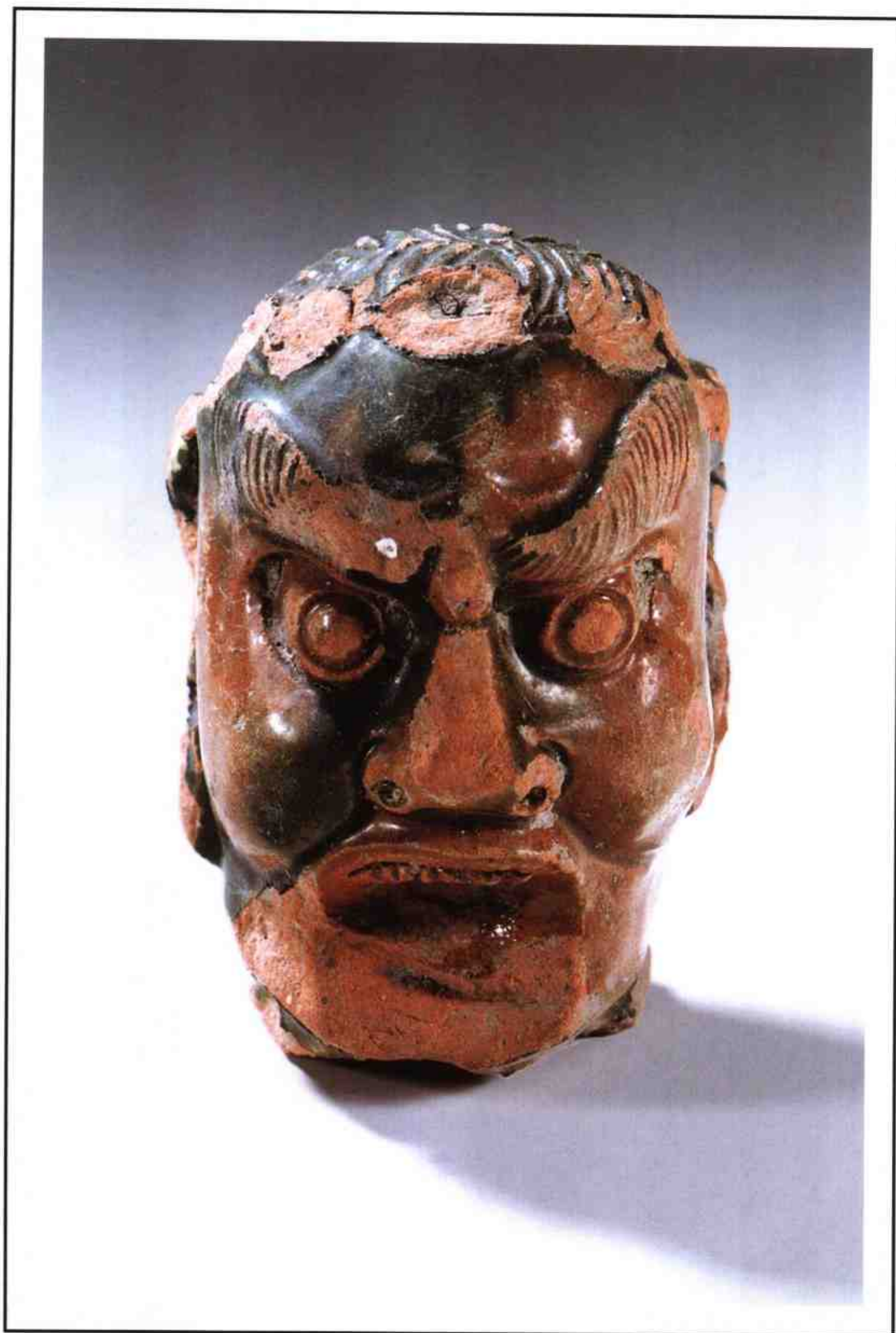
唐代 青釉点彩佛像 高7厘米



唐代 褐釉抱球俑 高8厘米



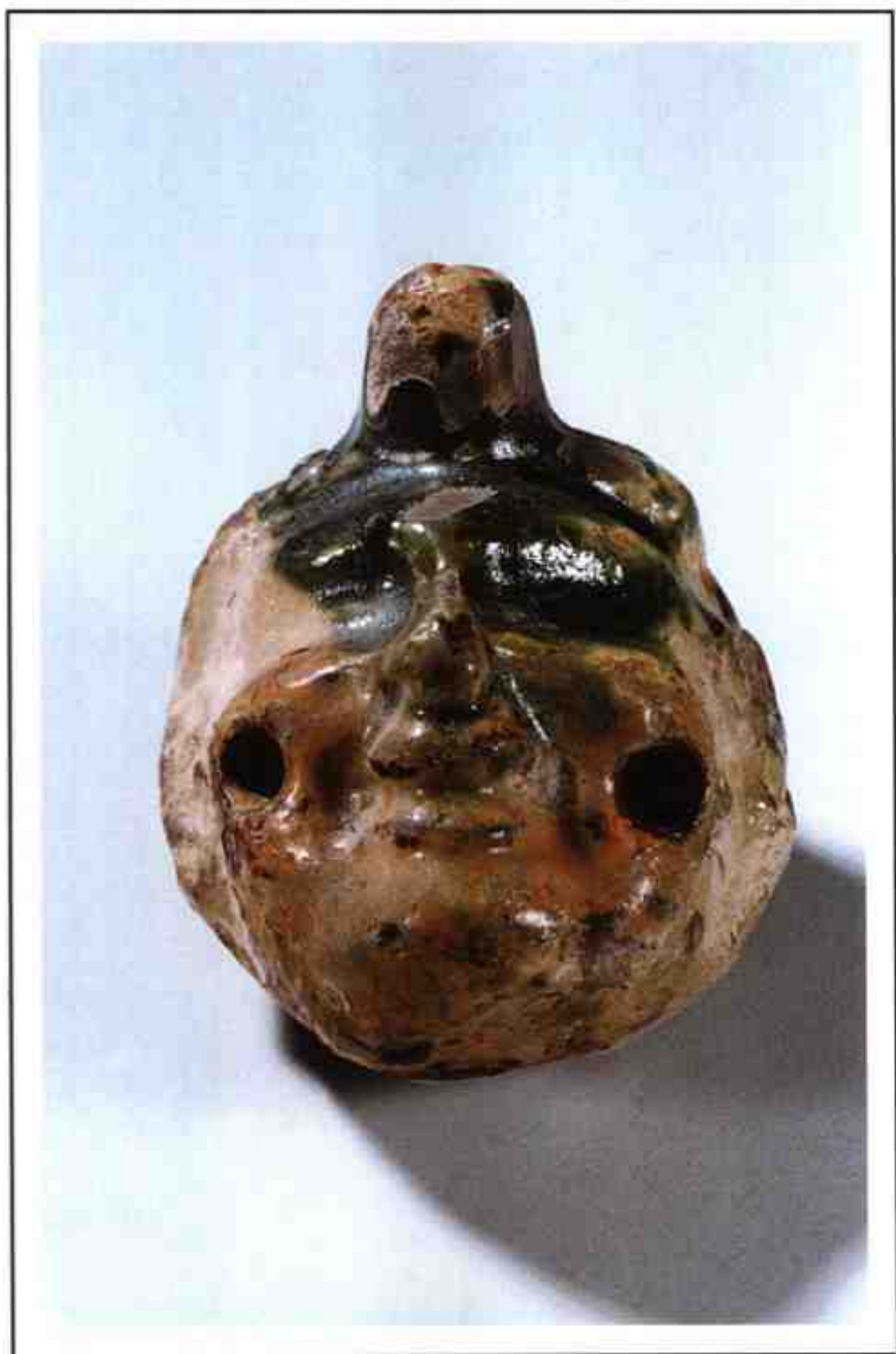
唐代 绿釉抱孩俑 高7.3厘米



唐代 三彩波斯人(头) 高7厘米



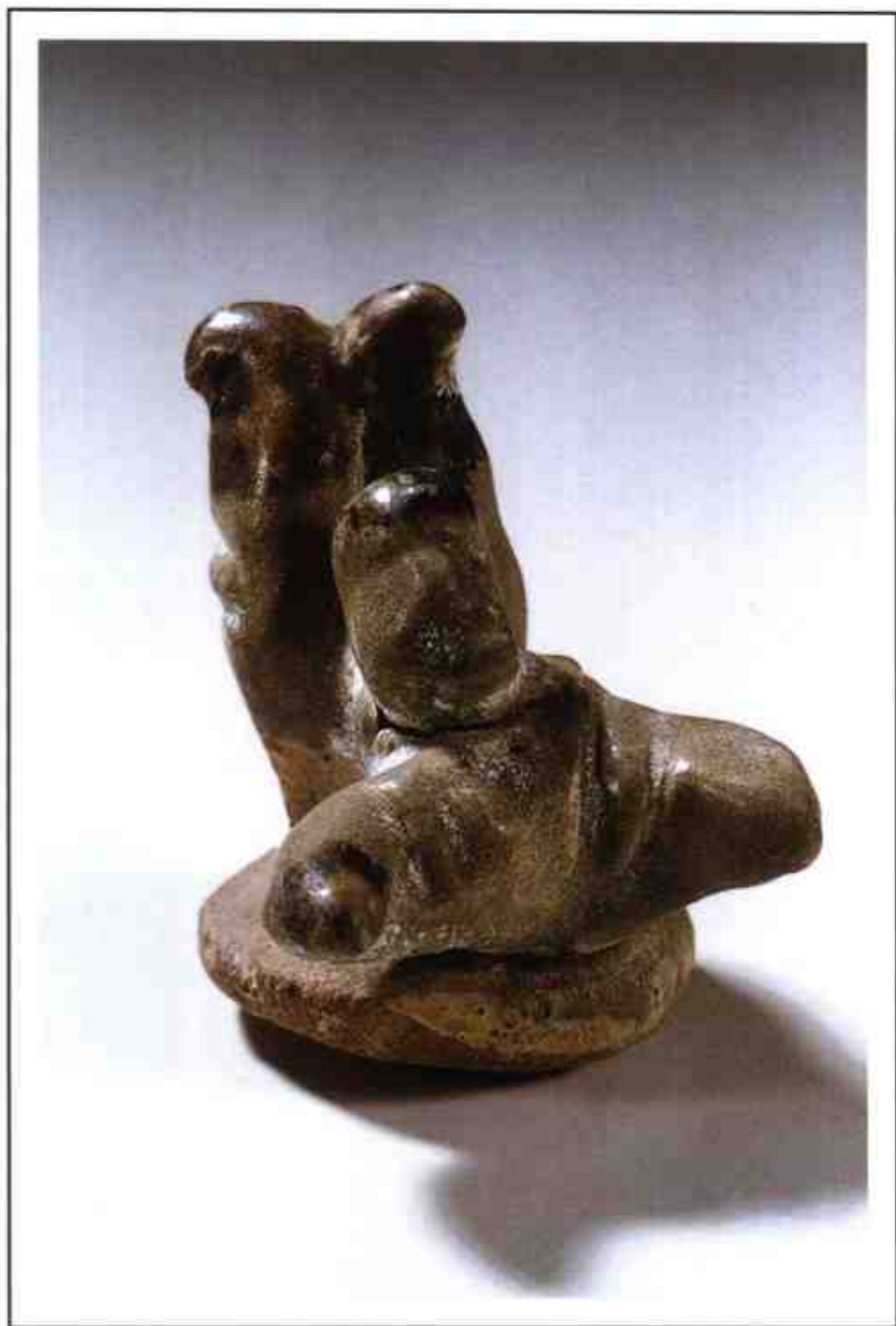
唐代 男童(头) 高8厘米



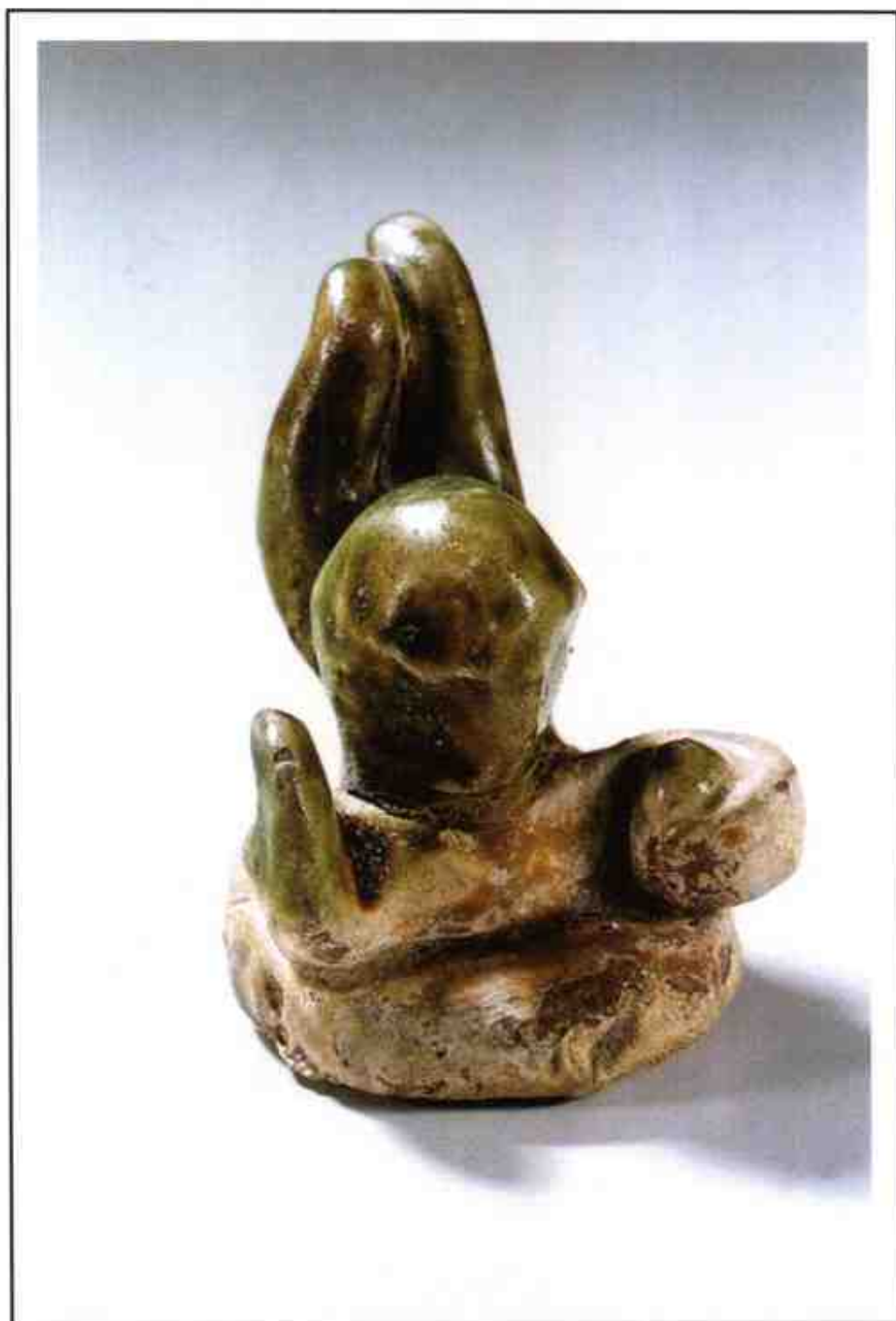
唐代
绿彩人(头)埴
高5.8厘米



唐代
青绿釉抱物俑
高8.7厘米



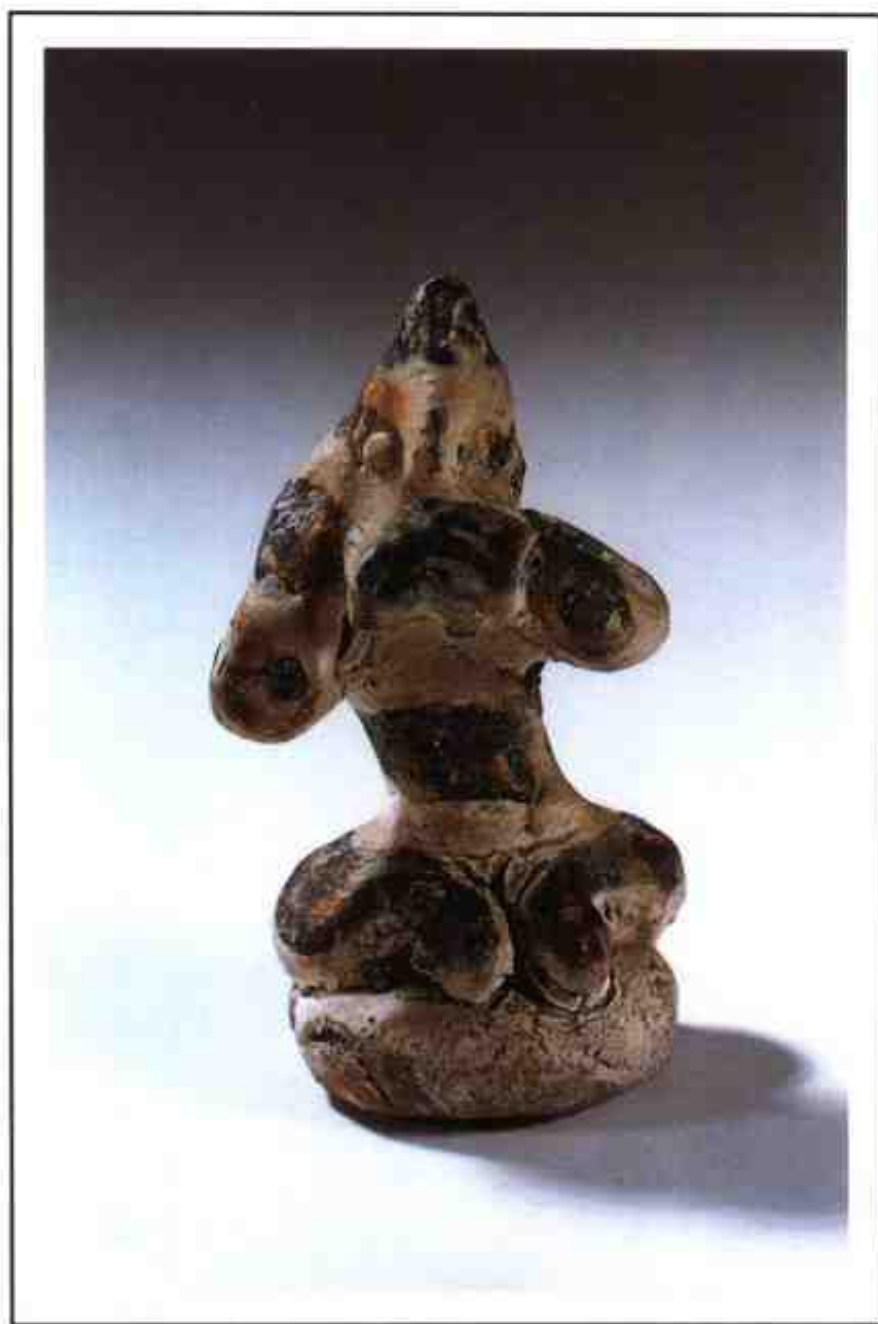
唐代
匍匐俑
高5厘米



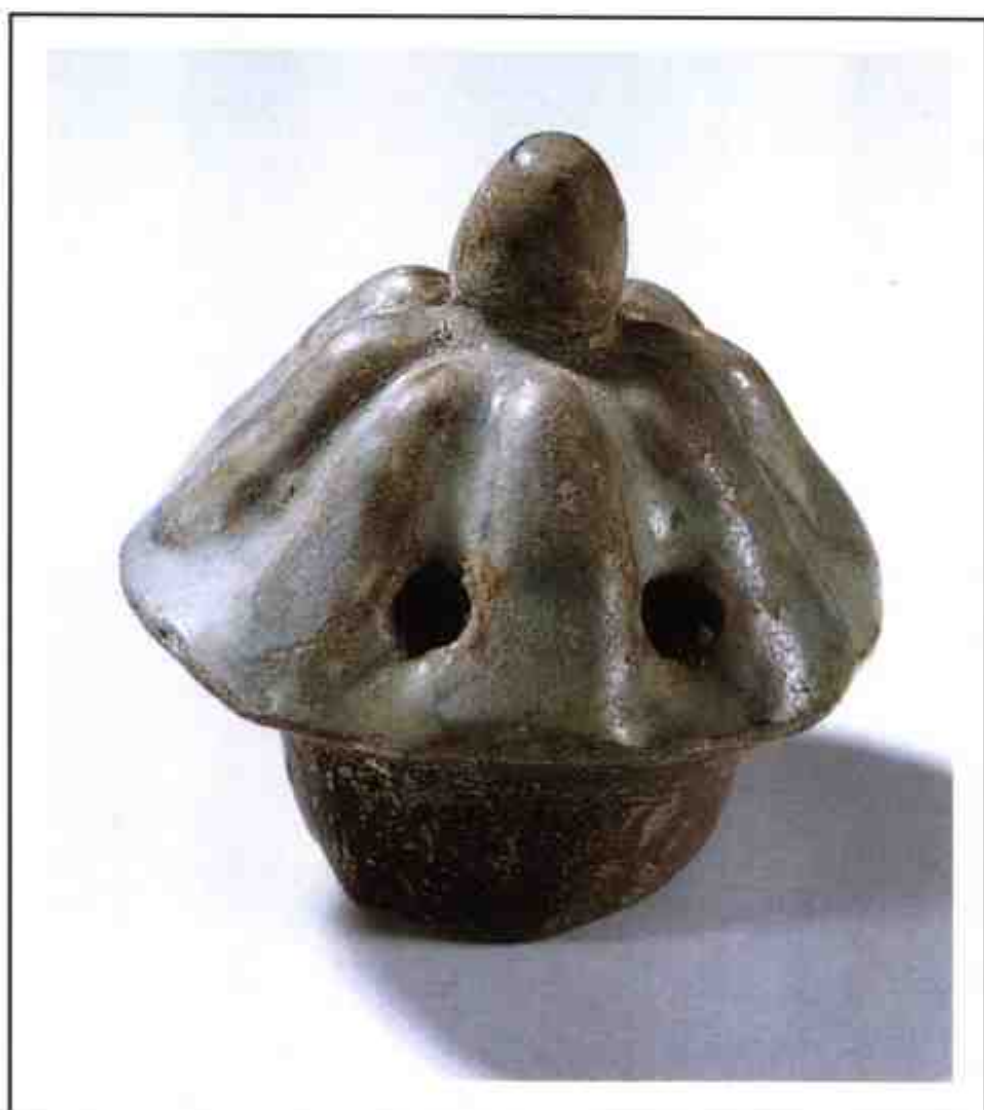
唐代
匍匐抱球俑
高4厘米



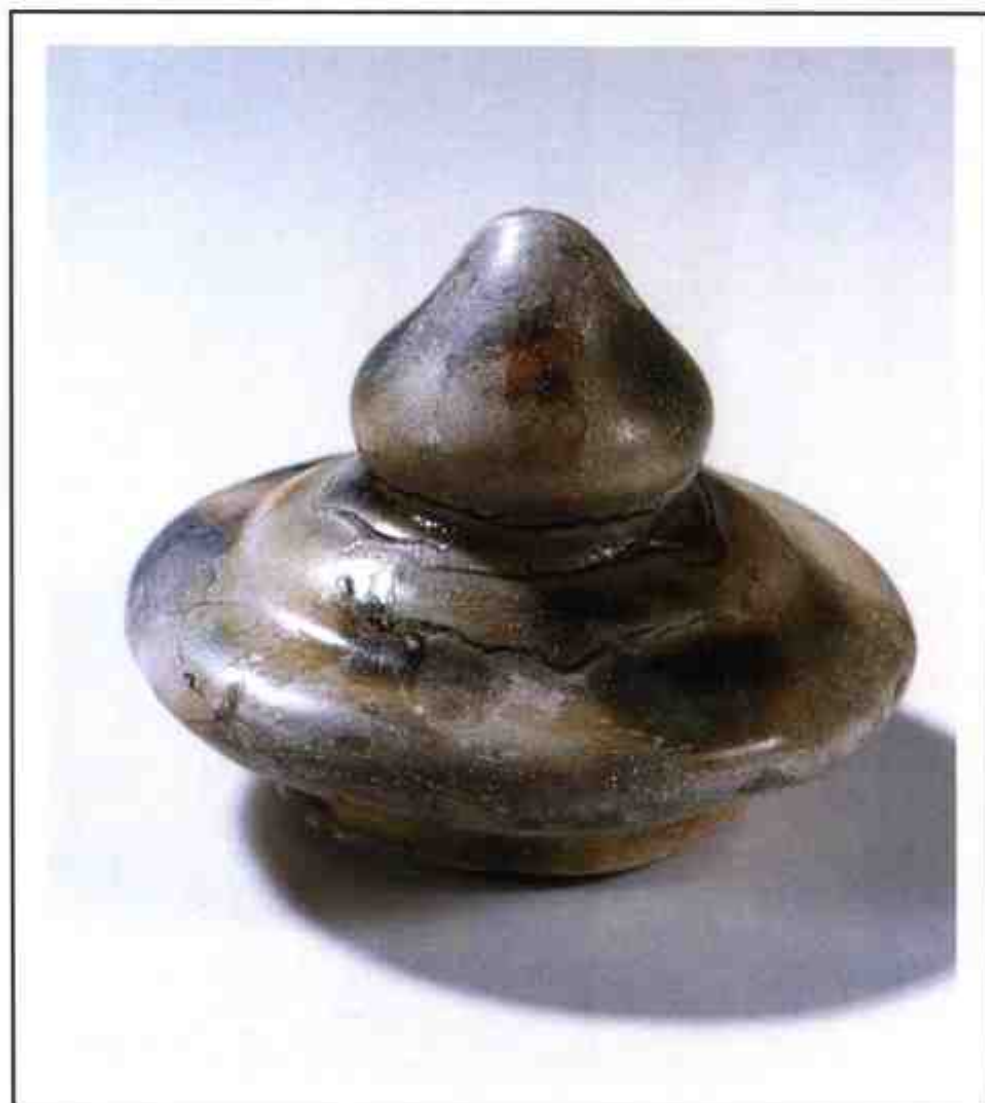
唐代
兽俑
高5.5厘米



唐代
彩绘乐俑
高6.3厘米



唐代
绿釉莲花形器盖
高4厘米
直径2.5厘米



五代
青绿釉蘑菇形器盖
高4厘米
直径5厘米



唐代 三彩人(头)埴 高4厘米



唐代 绿彩鸡灯埴 高6.7厘米



五代 印 高1.5厘米 长4.5厘米



唐代 骑兽俑 高8.5厘米 长7厘米



唐代 匍匐抱球俑 高5.5厘米 长4.9厘米

五代
锥形器盖
高2.5厘米
直径3厘米



唐代
青釉点彩龟器盖
高3厘米
直径5厘米



五代
青绿釉宝顶形器盖
高4厘米
直径5厘米





五代
青釉宝顶形器盖
高4.5厘米
直径6厘米



唐代
三彩器盖
高3厘米
直径7厘米



五代
彩绘宝塔形器盖
高5厘米
直径6厘米

唐代
三髻匍匐捧手俑
高5.5厘米
长10厘米



唐代
绿釉匍匐俑
高4厘米
长6厘米

唐代
匍匐俑(女)
高5厘米
长6厘米





五代
三彩匍匐俑(男)
高4厘米
长4.4厘米

唐代
彩斑仰卧俑
高2.5厘米
长4.5厘米



五代
青釉鸟
高4厘米
长4厘米



唐代
青绿釉犬
高2厘米
长6厘米



唐代
绿釉鱼
高3厘米
长6.5厘米



五代
青绿釉兽形器盖
高2.5厘米
长4.5厘米





唐代
猫
高2厘米
长5厘米



唐代
狮
高10厘米
长12厘米



宋代
绿釉龟
高9.5厘米
长21厘米

七·窑具



唐代 猫头鹰印模 高5.6厘米



五代
印模
高5厘米
口径10厘米



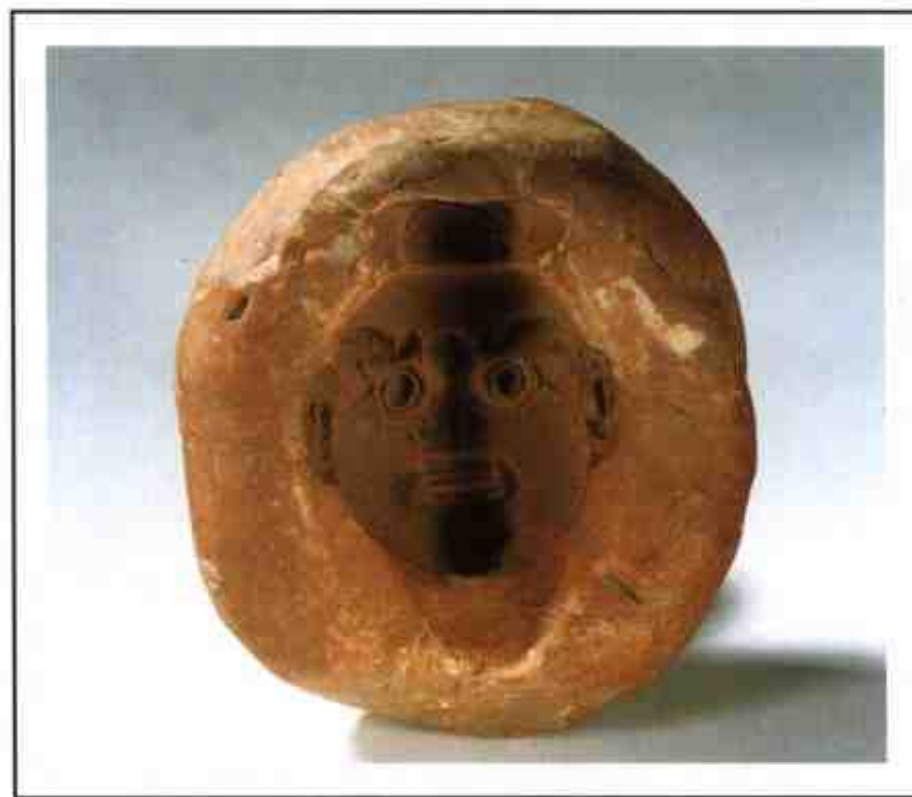
唐代 鱼像彩绘研磨器（正面） 高8厘米 长18.8厘米



唐代 虎头印模 直径5厘米



唐代 牡丹印模 高4.3厘米



唐代 武士(头)印模 高7.4厘米



唐代
骑兽俑印模
高8.5厘米



唐代
蝴蝶印模
直径4.8厘米



后 记

朱清时

邛窑是始烧于南北朝，衰于宋朝，时间跨度约八百多年的中国古代陶瓷名窑。它的产品传世甚多，世界各大博物馆均有收藏。本书首次全文发表陈显双等人历次对邛窑进行考古发掘的总结报告及有关实物照片和图片约2000幅，不仅为传世邛窑古陶瓷的鉴定提供了最权威、最详实和最可靠的依据，而且也研究邛窑的工艺和科技成就提供了第一手资料。此外，本书还发表了参加2001年“邛窑古陶瓷科技考古研讨会”的国内陶瓷界许多一流专家的论文，它们可以作为读者研究邛窑古陶瓷的参考。

“邛窑古陶瓷科技考古研讨会”是在邛崃市委和市政府的大力支持下召开的。会议期间还参观了十方堂古窑址和正在筹建“邛窑古陶瓷博物馆”的民间收藏家尚崇伟先生收藏的大量邛窑古陶瓷精品。会后至今又过一年，我们欣喜地看到文物界和收藏界对邛窑古陶瓷的认识已明显地提高了一步，有关邛窑的科学研究已取得了新的可喜成绩。除了本书中已发表的几篇邛窑科技考古的论文外，我们在中国科学技术大学的实验室中采用现代最先进的光纤显微光学技术和原子力显微镜技术对邛窑古陶瓷的微细结构进行了系统的研究。这些工作已来不及收入本书，将在不久后另行发表。这里我们选择3幅新得的邛窑古瓷釉面的显微照片介绍给读者（见封底），它们部分显示出了邛窑陶瓷的风化、分相结晶、气泡和裂纹结构之美。读完此书再看这些照片，不禁使人感叹古代蜀人创造的这一科技和艺术紧密结合的瑰宝，真是“沉睡上千年，一醒惊天下”！

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名= 邛窑古陶瓷研究

作者=

页数= 3 3 9

S S 号= 0

出版日期=